14



中國古代音樂文獻集成

第一輯

中

本輯執行主編:鄭俊暉主編:王耀辇 方寶川

圖國家圖書館出版社

清續文獻通考・樂考(附勘誤表) …………………………七一 清文獻通考·樂考 卷二十三至卷二十四

7] 或 樂考二十三 朝 月と光 夷部樂。 紹 先王用之於祭 臣 等謹 重多一家一丁口上 闢 無外 無疆之偉 配燕享所以 業 夷之 一萬餘 昭大 無我 里盡 一統之盛 版 冒 也 **禁**

医 見

紀一位則又得十五音之分矣	界一短線而得十三音之分或所增短線上下各	已足於用或九位之外別有當加之音則上下各	仍合於首音因用五線以界之五線四空共九位	五線界聲凡度曲之聲字不過七音至第八音而	均高低字譜編集成之使談理者有實據云	史所載律呂宮調實相表裏故取其分配陰陽一	日昇所傳源流無二以其所講聲律節奏覈之經	本後又有壹大里呀國人德禮格亦精樂律與徐	王南フ原ムラートー
--------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------

三十十 度 而 六字定位音之有七傳 以 紀 に大きり一段二十五 清 記 純 類調 剛 柔 濁 日鳥勒鳴乏朔 家則以字譜七字名之西法止 俾人一見 樂聲字則 樂聲字 剛 凡樂不 易爲用之號蓋 或 而 純 則 用 削 用 用 剛 拉其命六音之分則烏 柔 柔音則不紀焉如柔 紀 1 知其為某聲字某宮 記 紀而知其低半 而 則以為五 知其高半音或 樂濁 聲 聲 變名 ---4 -4 用六字自 剛 音 樂清聲 剛 樂 調 北如 曲南 內 一世 中曲 內 間

三古で一情え 音 乏二音之分考之上起之音乏在第四則 成 者葢七調之絃每一絃第七音之分皆值半音 故省而不 為烏乏在第三則知第一音為勒乏在 七聲之度有五全分二半分今止 寫 第一音爲鳴下落之音鳴在第 一分勒 朔仍為全分 7 用欲審絃音全度係何聲字必以 鳴爲全分 朔上 至拉 而鳴上至乏 亦爲全分夫 用六字紀之 則 則為 知第 一音

11月 鳴 第 遞 曲 ご夫 設 调 미미 中 紀之 音 始 百とうこべい 明 口 爲乏 最 進 調 終 調 為 45 惟 為 則 其易 何 之 高 聲 調 低 _\$ 必有高 1 無憑 於 調 遞 起 也 調 MI 等 之 無下 其 故 之 _^ 聲字 **鷺字** 調 音 用 -1 -4 低 尋 日 中 音 最 焉 h 而 遇 半音之 品 此 平 亂 刊 1 日 自 品以 品品 也 最 也 品品 粒 一等若 則 低 紀 音

1-1-1-E-1 之 所 名 一二月、う 目拉 者 立也七級之中以三字名之者 之 三其以三字名之者三絃之分全而以二字 鳴勒第三日乏鳴第四日朔乏烏第 万 第六日拉鳴第七日乏烏夫七樂名之 除第七分之虚位也第一 以聲字之清濁五易爲用 記 樂名之七級以明絃度之 M 紀於乏鳴一字者益 爲 一切聲字之門戸 此半音之名 四以二字 七 朔勒烏第 音蓋

9 音 處 雜 具 岡川 华 係 口口口口 音 大 帥 減 則 故 剛」 音 乏 百分 紀 代 紀 知 ៣ 乏音 Z 音 樂 以 何 紀 剛 音 號 Z 處 名 者 紀 明 音 S. 焉 使 練 為 則 以 相 交 代 全 奏 紀 柔 於 果 級 ---樂 鳴 2 1 能 朔 何 音 者 號 鳴 勒 以 者 امر: الح **三八字** 爲 見 樂 音 焉 使 之 或 奏 名 1 紀 皎 精 削 柔 樂內 PP 詳 內 然 知 者 剛號 級 熟記 音當 洞悉 於 紀 見 此 若 耳 之 1. 葢 於 音 於 卽 雜 剛 則 胸 الماد 樂內 朔 剛 加 知 音 当 勒 聆 能 而 係

月に 七 拉 第 名 樂 拉 樂名拉鳴之拉皆 大 樂 樂 朔 名乏鳴之乏第四 鳴勒之 樂名 自与一路 曲 名 勒之拉皆屬下 名乏鳥之乏第一 五樂名拉朔勒 朔 為 朔乏烏之乏第五 勒烏之勒第二 何 拉背屬· 樂名之 1 樂名 品以 一聲字品調也至 之 屬 中品第七 1 樂名 勒第六樂名拉 樂名拉鳴勒之鳴第 此樂名次第熟之 朔乏鳥之朔第五 品第四 朔勒烏之 樂名乏烏之烏第 樂名 朔勒之 総音 朔第一樂 鳴之鳴 朔 乏鳥之 樂

三月に火色ラースコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコーコ	所謂正調也一粒全度首音為拉朔勒者以法之四字調一粒全度首音為拉朔勒者以	加	鳥紀以烏拉朔勒紀以勒拉鳴紀以鳴乏	一絃全度首音為朔乏烏者以七字明之即	樂名之位而全半五易爲用者一覽而即	之分今西法又一例其第七音增一犀字	丘 用六字配七音獨造	足上下溢出之分	紀半音之分旣易其字則當繼之字仍依
1		馬紀以	鳴乏	明之	元 前明明	犀字始	過過第	,	仍依其
	七字	建中此	礼以	朋 乏	為如	足七	七里		子ル

1 鳴 鳴 也調 明 字法 紀 則 朔拉 絃 音 則 犀 乏 鳴 半 拉 犀 1 紀 低 音 勒 度 音 朔 朔 紀 高 艺 É 低 音 鳴 音 鳥 朔 朔 首 乏 爲 勒 期 1 푭 音 鳥 鳥 勒拉 拉 紀 1000 高 為乏鳥 低 鳴 紀 紀 紀 鳴 乏 紀 高拉 朔 鳥 朔拉 如 音 鳥 舱 鳴 鳴乏 七 半 朔 低 如 勒 乏 音 以 剃 鳴 高 朔 鳥 紀 明 勒 半 中 拉 音 鳥 剃 則 拉 首 高 法 紀

1 1 勒 字法 之 朔 紀 -半 音高 R 調之 勒 鳥 Í 也工 拉 勒 音 拉 鳴 拉 1 鳴 5 音 絃 勒 紀 如 高 17 以 一度首音 拉 鳴乏鳥 紀 犀 七 拉 华 高 乏噍 犀 4 半音高 為拉 朔拉島 朔 乏鳥 則 調法 動拉鳴 鳴 也之 乏鳥 半音高 犀 勒 紀 以烏拉 者 乏 芝 舱 半音高 島 朔拉. 音 勒 鳴)=::0

度 m 烏拉 明之 高 也字 短之 字中 間 乏 度 鳴 則 也之 1111 音韻之 動鳥紀 半. 音 樂音必取 拉鳴半音 遲 此 朔拉鳴 音為 而 犀 焉 準 华 音 减 2 鳴半 則 乏鳥 短 度 11 此 中 低

ションドラシラ 度之 則 度 短 抑 庶品 Mij 號 紀樂音之 分之倍 而速者 為 制 1204 1 1 可則為 有定 漸 爲 取手之 速之式 全度 度 全度之倍名 而 爲 節 四並 全 全度 使度 度之上長 分自 全度 曲者 华 而 此 為八 依 緩 則 分自 則 度而為 全. 度

リニー フンドルミス 過 而 管 速 斷 分之 則 能 又 種 ラー 則 及管 爲 能 m 無 及之其緩 則 此 於 樂音之 速 設 法 分倍 也其 形 用之 速 或 形 可以 能 整 而

三月こ 速 速 號 為 拘 中 1 適 能 用 號 號 落 F 形 則 於 則音節 此三 於 故 とうと 入聲爲少 樂音為 凡度 起之調皆 於 回 為 高 形 人聲 曲 聲 極 1 少速 速 雖 用 促 為中分而 用 樂音或 宛 於 比中 而 此 可 轉成酯 而 於 用 形 故 號 分稍 起 於 樂 能 1 者最 於樂聲 為之中聲焉其小 調 聲 則猶 速 如 多此二 No. 則 則 而 則 則爲緩 謂之 為 ൬ 口 於 極 樂音 速 於

1275 コンドルミス 倍 分 此手 準一度 十一二扣 長分準八度長 形號 其餘亦依次 度一 定 半其餘依次減半計之一日大半準則十二次長分準六度緩分準三度 1 全準之中分為一度 度曲 時用大 太長分準六度緩 半之一日小半準各分俱 分準四度緩分準二度中分準 半與小半二準者 半自此。 分準十二度 分而 為

ヨニョー 臣 华 1 字譜也絃音之度分五正聲爲全 分乏與犀皆得 聲二變之七音今度曲家四乙 スマラン とう 為調 徐彼 速 與 則正 猶 手 以烏勒鳴乏 一變清濁 1 之 分 爲 板 抑 表裏今第 亦互易焉至 朔拉 揚定為長短 徵變宮二音也若 上尺工

雪車ご 西 局 洋 近 稱國 審定黃 轍 徵 可見理之至 閫 鍾元音之度 音

ヨー月にん国ムラード・	民大悅	此歌大同江般太師等	1	詞效仙女而爲之無导	海上浮查制為	俗樂之名頗有	高麗史郊廟朝會雜用唐	朝鮮	模倣
	大同江北黃河永明衛	子封於朝鮮施八條之	地は	出自西域歌詞多用佛	产	異 舞鼓侍中李混謫	樂宋大晟樂名雅樂又		

形能服從八京自號處容每月夜輒歌於市以為	處容新羅憲康王游鶴城還至開雲浦有一人奇	至江陵登此亭臨望大海感四仙之迹作是歌	士悅而作	惠倭冠長生浦濯赴援	作此以刺之 長生浦	歌之也 月精化普州妓	即高麗漢陽府地繁	比松山頌禱其君也 五冠山孝子李文忠所作	上二年、八世帰、文・コー・イー・トー・
---------------------	---------------------	--------------------	------	-----------	-----------	------------	----------	---------------------	---------------------

月と 之 祖公方 平章杜 繁 严 成 言黄 圣 故 削 F 所 歌 怨 遗 之 紅 危 覆

1 3 送 會 1 唄清 1 爾 與紫 剖 阿 27 圖 12 碩 迎 爾 Ī 送 俗 和1 必 門 毎 必 和 申 爾 特 刻 器 阚 伊 爾 晚 克 1 爾 奇

率眾衣新衣張鼓樂赴寺拜天并慶賀晏會回民喀什噶爾其俗於十月朔日十二月十日大伯克	回剪以下六器相和成調云	默庫濟爾噶勒庫哩莽資圖們額濟諸曲率以雅	以煞尾別有沙津齊默克噶拉達瑪奇爾吉斯訥	美其人之辭一名布圖森雅布達爾頌禱之辭用	衞則特有聲無辭用以試絃一名噶爾達木特歎	七器則為誦經應和之月也其樂曲一名都爾本	与東づ帰シュースー・エー・
--	-------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------

關 每 舞導從 舞 樂從之聲 鼓 鼓 謂 轉皆 男 嗩 門 F Z 内内 年 銅 核 音 居 頭 父母之 節 送 晏會 赴 内築高亭 歌 回 上 一會不 年 座

順車沙雅爾樂器有大鼓小鼓喇叭嗩吶三絃筝吶鼓鈸日夕時亦作樂送日	菜爾羌和闖樂器有筝三粒琵琶胡琴管喇叭噴琴抓琴鼓子	樂男女歌舞樂器有大鼓小鼓喇叭哨呐三絃胡烏什各城阿奇木每日用皷吹一次回民吉禮用	飛 屋 中学	其樂器有大鼓小鼓銅號鉸子嗩吶喇叭三絃胡
---------------------------------------	---------------------------------	--	---------------	---------------------

三月二尺五分 喀 臣 回 部樂曲 琴筝手皷 一辭凡按 短以 成曲 哩 名 樂之 工尺字一 思 同音 調 1 1 解一 那 刻 滿 陲 底定以 喪 愛慕其人之 周終而復 察罕一 民 後人民土字成 始節以入 珠魯瑪前鼓 网

人所作以羊皮為三五尺長鼓以手拍之間以鲖	樂有筝笛胡琴樂琖之類歌中國之曲緬樂者緬者三既就坐樂有三日殼夷樂緬樂車里樂僰夷	酒初行樂作一人大呼一聲眾人	一	雲	為豪阻號為都花	蚁風俗好殺相攻擊輒鳴此鼓聚眾有是皷者極	者以金銀為大釵執以扣鼓因遺主人名為納鼓	与南ラ鳥ジネーを一トーー
---------------------	--	---------------	---	----------	---------	----------------------------	---------------------	--------------

1 H 鐃 碓 南 用 窩 大 吹 至今一六二丁 飲 戲 揮 忽 泣 數 棺 無好 忽 歌舞達 爲 歌 飲 加 或 後 為樂 道之 雛 1 踏 鼓 謂 鎭 摇 親 南 鈴 娱 頭 鉦 类几 鼓 婚禮 插 屍 相 蘆 雞 夷 少年 笙 跳 聚 舞

							was in the	1. 1. to	
克孟牯羊苗男女躧笙為	八番燕會擊長腰鼓為樂	紅苗擊皷歌舞名日調鼓	貴州苗	暢合夷曲而雜和之其聲	嫚且男婦作軟鳴葉吹薪	毋	黑乾夷婚肥不用媒妁男	節序擊銅鼓吹	三草スたりオータートー
女	儿安	舞名日		和	鳴	歸語	用	學銅	_
笙 爲	為樂	1		其聲暗	吹薪	母始	妙男吹		
偶定乳				暗然呀	殫蔑弄	用媒聘	笙女	歌聚賽神	
而歸其				然亦可	枯則皆		殫口琴	養神	7
聘財神				工艺	音節流		倡和相		

花 東苗 女 察家居喪猶 銅 に至今 者不容直 其種有三 鼓爲歡 響鈴 |毎歳孟 劇 歌 旋 春 存占 争購 21/1 1 1/1 就 躍 歌 合 男女於 綖 一示熟 得鼓 野謂之 屬 示龍 削 腰 跳

皇朝文獻逋考卷一百七十七			隨於後吹笙舞踏歷三 <u>書</u> 夜乃殺牛以賽豐年頂大氊帽導於前童男女百數十輩青衣綵帶相
--------------	--	--	--

上命照常陳設鹵簿不鳴鞭不鳴鐘鼓樂設而不作世祖章皇帝親政不作樂時禮部奏親政儀注	孝端文皇后崩徹樂王以下各官百日不晏會作樂外省	におりますが、 会はははははははは、 では、 が、	太廟如孟春時享日遇	リストモイーと一日一
--	------------------------	--	------------------	------------

聖旭仁皇帝創位己未	世祖章皇帝崩徹樂王以下內外文武官員軍民人等百	十八年正月丁巳	太歲壇致祭不奏樂	社稷壇	神祗壇	地壇	上二十二一八九年シスラー・チー・ノ
-----------	------------------------	---------	----------	-----	-----	----	-------------------

為 高出還宮陳設鹵簿不鳴鐘鼓不作導迎樂 東熙元年正月恭上	章	太廟工作樂是日孟春時享	上御太和殿陛座鳴鐘鼓樂設而不作
------------------------------------	---	-------------	-----------------

孝陵不作樂是日九年八月茶謠	會后作崩	一年二月庚戌 一年二月庚戌 一年二月庚戌	喪人	太皇太后
---------------	------	----------------------------	----	------

陵 1 一齋戒期 代金い 三年五 一月丙寅 內停 耕耤 24 缒 祭

多莊文皇后崩徹樂王以下內外文武官員軍民人等二十二月己已	躬詣二十六年五月前雨不作樂時	孝昭仁皇后崩徹樂王以下內外文武官員二十七日不	十七年二月丁卯	くは馬いして
-----------------------------	----------------	------------------------	---------	--------

神祗壇	命九卿詹事科道步禱於 二十八年五月遣官所兩不作樂時以 <u>九</u> 早 駕出還宮陳設鹵簿不鳴鐘鼓不作導迎樂	李莊文皇后升耐不作樂是日升耐 二十七年十月茶奉
-----	---	----------------------------

主奏って帰るころう 樂軍民人等七日不晏會作

皇太后宮不設儀仗停止行禮不作樂皇太后尊號是日	高皇帝即位 三中田位	聖
------------------------	---------------	----------

恭懿昭仁仁仁	孝誠仁皇后	九月恭奉	孝恭仁皇后崩徹樂王以下內外文武官員百日不晏會	雍正元年五月辛丑
--------	-------	------	------------------------	----------

上指黑龍潭行祈禱禮不改鹵簿不作樂四月祈雨	個出還宮不作導迎樂歴代帝王廟齋戒期內	距	鴐川還宮陳設鹵簿不鳴鐘鼓不作導迎樂 太廟致祭
----------------------	---	---	----------------------------------

厚 御 來思極 一尊崇之典以

三月二片到今 九年九月已丑 樂 后崩徹樂王以下內外文武官員二十七日不 21 - 11 11

廟壇	1 2 23 2	and and only only to some	to the second second
	一 奏惟二十七月之內凡遇	上御太和殿鳴鐘鼓樂設而不作上創位	

			6			1.	34,1
見月大量会とような一日は日月内不安會作樂外省官員軍民仍照從前定例	殿受朝俱吉服不作樂在京王的生活人	た市等に具書三子豊月豊坂乍終七男	歴代帝王廟	夕月	朝日	皇上親詣致祭或遣旨滿代俱禮服行禮作樂	社 稷

皇祖高祺皇貴太妃皇祖仁皇帝四妃位日	皇太后陛慈寍宫寶座儀仗全設樂設而不作	皇太后徽號是日十二月赤上	手手ろ席えニーニー
-------------------	--------------------	--------------	-----------

皇太后陛實座樂設而不作	上指	世宗憲皇帝服制不慶賀不作樂	皇祖純裕勤太妃以皇祖順懿密太妃
-------------	----	---------------	-----------------

端 門內不作導迎樂 日鹵簿陳設 雨 於

圜匠之制行朕思目 むこうこともころ 諭旨 望思迫 典悉照素祀 典所以為 變胀 切之時非 御常 句: 澤鉱 常写可比 期 躯 期詣

方澤不作樂時奉 十二年五月	必作樂以昭敬畏之意著傳諭各該衙門知之朝日壇是日乘禮轎前往不必設鹵簿大駕還宮亦不諭旨三月朔日食二月三十日節屆春分朕親祭	朝日壇不作樂時奉出了一年二月祭十一年二月祭
------------------	--	-----------------------

諭 諭 孝賢皇后大事一切典禮 學 こと 一后崩徹 上等議奏禮 自己 樂軍民人等七日 儀内 不晏會作 酌古今務協 節

144 諭 郊 居 旨朕 一禮 先 於 常 一流宮以 儀 散其志也今齋宮宵 日齋 オ 月定齋宮宵 懸合 齊 樂 思慮聞 用之 丽 角鼓鼜軍中之容 恐不敬一 嗚鼓 漏 鳴畫 一角嚴鼓 鼓 切 所 聽 何

エヨに大百公人とニコー	社稷壇不作樂時以焉雨	五月辛丑祭	行禮	喧齊宿不設鹵簿不設導迎樂是日	写祭不作樂時以農民室雨前期	二十四年四月	以間載入會此	嚴更鼓角不當用之於齊次大
		de des estatutes		由齋宮步行至幄次				學上會同該部定議

ANALYS AND ANALYS ANALYS AND ANALYS ANALYS AND ANALYS ANALYS AND ANALYS AND ANALYS AND ANALYS AND ANALYS AND ANALYS AND A	ħ		3			
運門前往 一年之何刁到	不作樂時以元早有	与 元	「未 ・	壇致祭雨纓素服不設鹵簿不作導迎樂	午門內步行詣	三申 ラ 橋 ショータートーノード

が が が に に に に に に に に に に に に に	居己一角放 終日 四十二年正月	告	大雩不作樂
--	----------------------------------	---	-------

郊 明具 到 曾 祭 兹 因 會 所 服 康 配 年 部 遇 詣

		廟郊		廟
書うで、	諸大祀雖係遣官致祭仍當作樂 穿 朝服行	1	致祭樂設而不作等語 所奏甚是著照軍機大臣所	典仍作樂穿朝服行禮其餘尋常祭祀均

皇朝文獻通考卷一百七十八					以此者為今典
--------------	--	--	--	--	--------

身

頭

品品

頂

戴

前

內

閣

侍

臣

朝 進 未易 成 以 於 有光日月之功而 臣 謹案樂所以 士 梁用 儒 重於 朝 風 則 文 挖 天縱之 遭 臣 建 湛 出 逢極 露蓼蕭 一肆聲容於制 雅 雅既和且 中和之極 辟 通 北 雍 多能 盛制 考 於 齊 昭德 及 樂且自順治 不足方其豈樂 後能 度得 完聲 顧太常之誤 隋用夏唐用和 平藩夷化勰 卷 氏清 而象功也必有並天 一百八十八 一氣之源 與二 中 濁不 聖祖 儀 元 年議 辨 也前 合撰 則 曲 或從 宴開 夷夏 御製律 宋用安金用宵郊社 采 樂考 薇林 代文 神祇 准 雜 千 〈徳武 曳慶逾 幾 陳聞 郊 杜 嘉 地之德而 呂 暇 正 應 不 其樂者 親裁 足 功 廟樂章用 義 民 於壽 毎 喻 物 高宗 後能 其 或自 多 茂 考作 用 膚 缺 豫自 有 憾就 與兩 咸 以 平 功 臣 御 人禮 製正 所 萬 工奏進莫 知 非 使 其 大同 物 授 B 瀬二丁 義 比 政 研 通 由 庚 受禮 和 我 尤 呂 矩

皇

TI 重 編 美 乾 别 類 分門 H + 子目 年 以 不 前 無 制 作 小異移宮換 茂 矣美 矣 (羽古調 賡 續 未 輯 可獨 其 彈 成 非敢 不 變 妄 者 更 田 也 無 亦 事

之丹 樂 時 幸 中 有 宮 宮 響 迎 臣 勢使 謹 制 樂 樂 中 和 導 中 法 陛 皇 韶 案 鐃 迎 張 行 然 樂 駕 樂 歌 大 燈 禮 帝 鹵 樂 樂 用 有 本 I 亦 御 亦 奏之丹 奏 朝樂 簿 用 用 殿 於 鐃歌 之中 大 於 御 於 駕 型 內 制 樂 乘 壇 臣 殿 有 陛 和 有 E 輿 之拜 清 清 簿 臨 廟 禾 中 出 樂 樂 辭 則 雍 大 和 入 韶 舞 設 鑾 用 用 幸 祀 桑 導 駕 於 其節 歌 於 翰 樂 中 宴 有 迎 鹵 祀 有 林 樂 簿 饗 册 院 皆 慶 丹 有 神 閒 奏 奏 進 尊 陛 五 之用 茶 導 皇 以 大 典 歡 樂有宴 鐃 迎 進 禮 節 太 樂 后 樂 酒 以進三節 於 有 歌 用 樂 騎 於宴 御宮 中 樂有 惟 駕 臨 殿 和 饗 陛 大 雍 清 鹵 賜宴 祭 簿 賜 進 皇 樂有 以 凡 祀 茶 饌 拜 奏 后 朝 詣 丹 鐃 會 樂 亦 除 御 歌 奏 夕元 節 慶 陛清 宮 有 之行 皆 以 賀 鄉 壇 宴 導 樂 樂 夕 奏 退

皇朝續文獻通考▼卷一百八十八 樂考一

以 告 歌 樂 廟 慶 及 歌介 部 則 御 神 中 鐃 樂 御 成 樓 _ 則 隆 禾 陳 大鼓 歡 導 歌 仗 辭 鳴 受 部 樂鐃 其 進 舞 加 祀 清 書 迎 角 俘 用 並 祭 隆 桑 部 出 樂鏡 鐃 皇 歌 用 法 陳 樂 親 祭 祀 Ž 皆 帝 關 樂 法 駕 有 耕 歌 E 歌 三大節 大 前 奏 親 駕 凱 進 鹵 方 買 帝 、樂鐃 澤 旋 導 樂 丘 部 耕 簿 廟 鹵 穜 祈 樂其 陳 用 迎 文 親 簿 大 稑 則 昌 歌 法 穀 樂 樂 及 桑 則 陳 親 M 用 常 除 清 陳 鐃 駕 部 鐃 朝 不 罕亦 之慶 作 夕 亦 樂 金 歌 鹵 雩 歌 進 波曰 之樂 凡三 Ŀ 鼓 用 日 凱 鉤 鼓 簿 視 大 神 鐃 鐃 元 有 慶 旋 大 筐 吹 則 一大節 歌 駕 歌 行 有 之宴用 歡 朝 頒 陳 神 樂 皇 大 會 鹵 幸 歡 前 SZ. 日 時 進 樂其 有 凡 帝 樂 用 部 簿 凱 簿 憲 之日 樂 表 歌 加 羣 郊 法 大 書 則 一勞以錢 前 巡 樂 宴 祀 駕 域 部 其 頒 及 鐃歌 樂用 用之 幸 簿 恭 世德舞宴宗 鹵 部 詔 部 ---簿 及 大 樂 殿 纂 日 惟 樂 於 歌 大 鼓 前 鳴 試 則 日 次宴饗 鐃 質 祀 閱 鐃 陳 部 角 送 巴 吹 先 鐢 鐃 錄 用 歌 大 E 歌 榜 室 有 蠶 振 騎 歌 鼓 樂 鐃 鼓 太 迎 聖 用 舞 樂 旅 廟 吹 並 歌 吹 訓 駕 鼓 吻 樂 視 以 社 行 有 前 太 吹 列 无 慶 凱 簿 樂 前 稷 幸 牒 導 日亦

聲 樂 秋 北 鑄 經 德 自 中 和 筵 署 勝 乾 金 和 釋 蒙古 舞 隆 鐘 奏之宴樂各有 樂處掌之鹵 聲 奠 用 一署掌 之部 製 凱 及 H. + 舉 王 西 旋賜宴用之皆舞而節之以樂 宴及 之朝會之樂導 年 磬 行 B 鄉 後 集 巴 文武 簿樂攀儀衞 飲酒禮 四 略 E 所司 番 裔 有 樂器 鄉會 增 日 廓 益 而 用之凡祭祀 迎樂凱 無 百 皆 試宴宴新 爾 は熱於樂 掌之行幸 餘 喀 甚 變 種 南 著律 更謹 旋 進 部 樂 之中和韶樂神樂署掌之慶神 緬 樂前 次於下 士 有 呂 此 和 甸 Ē 皆 四裔 聲署掌之宮庭之樂掌 H 義前 一安南 本 部 用之鄉樂 朝樂制 大樂掌 樂 後 東 嘉 編 旨是 之大 於 府 田 瓦 停八 謂 州縣 馴 止年 洵 略 象 喀 美且 也又 所 各學 賜 宴 儀 朝 Mi 復 備 和 春 樂 司 歡

乾隆 三百 純 五 臣 皇帝 謹 + 案 五 自 年 吏 部 I 增 明 尙 書彭 高 圓 宗 元 純 E 宫 瑞 皇 奏以前 恭 帝八 集 旬 導 萬 御 製詩 壽喜 起 舞樂章 萬壽 歌衢 干八 三百章 萬 壽 高 歌 宗

Fi. 一十八年 奉 旨 樂部 史 學習安南 廓 爾 喀 粗 緬 甸 細 緬 甸 四 項 音 樂

以備 各 處宴 筵 應 用

嘉慶 元 年 增 太上皇帝三大節 中和韶樂樂章各一 一章丹陛大樂樂章二章

筵燕 中和清樂樂章一 章丹陛清樂樂章二 章

又 增 皇 極 殿千叟燕 太上皇 帝 御殿中和韶樂樂章二章

叉增 太上皇帝筵燕慶隆 舞樂章九章

三年增 又 增 內 皇 廷 上臨雍樂章四章 三大節行禮樂章

四 年奏准各 壇 廟 樂仍 歸神樂署演習其春秋二 一季赴掌儀司演習之例

停 止

叉 不 IF. 必因 月初 諭 毎歳皐 此 ----展 日 期 高宗 是 行 H 純 祈 壇上 皇 穀典禮設得辛適遇正 帝忌 儀注作樂惟禮 辰 仍當 於 是 成 日 月初 囘宮 恭 行致祭 七日 鹵 簿 大樂 祗承 世祖章皇帝 則 之義統於 設 而 不 忌辰 作 奪

朝

續

文

獻

通

考

卷

一百八十八

樂考

六年 又 常常 朝 增 奉 八 月 所 文 用 昌 樂 廟 章 祀 奏 內 樂用 還 宮 署 末 史 句 十 改 爲 國 名 安泰 分 民 歡

常 祈 本 報 不 年 査 民 時 明 瘼 有 交翰 嘉慶六 諭 攸 關 向 典禮 林 來 年 院 祈 自 妥 曾 हर 擬 宜 因 報 進 畫 雨 R 是 水 本 所 候 稍 無 · 般 関 樂章 有 多 舉 祈 定 治 睛 行 乾 交太常寺 報 此 晴 禮 隆 應 彼 十 行 時 八 增設 載 未 年 入 經 始 樂 議 則 行 章之處 設 增 例 樂章 設 永 遠 至 著 遵 因 祈 樂部 念 晴 विष 報 太 暘 晴

臣 謹 案 樂章 均 由 翰 林院 恭 撰進 是 乙覽系 磁青 紙金 学册滿 漢文向

例收藏內閣云

十 四 应 年 年 皇 皇 E E 五 六 旬 萬 旬 壽 萬 增撰 壽 增 撰 慶 隆 慶 隆 舞 樂 舞 九 樂 九 章

道 値 几 光 句 當 元 宗 年 睿 皇 諭 學 帝 前 軍 升 據 樂 機 袝 大 部 初 臣 等 奏 六部 迎 衙 門 會議 神 奏 Ż 時 樂字 享 茲 據 籣 奏 太 音 廟 長 初 太 於 奏 廟 、樂章 時 行 享 禮 樂章 僅 儀 節 四 或 言 未 初定 協 八 何 請 制 茲 敬 恭 增 初

定以 樂章 之處 奏開 咸 八 奏 越 1/4 酌 皇 年平 禮 靖 豐 盡 年 朝 惟 樂 八 著 平之章 奏樂以 此 平 善 和 臣 續 次著 年 定 數 徹 何 謹 部 其節樂惟 毋 碩 文 奏 饌 庸 + 莊 案 E 年 獻 奏 議 彝 四言 關 疆 迎 舊 暫 親 神 通 制 用 關 彝 帝 增 來 憲 王 撰德勝 升入 所 依 其 考 平 + 奏 春 帝 送 祀 永和 二句 神三 請 送 和 垂 季 廟 樂章 樂章 中 神 至 關 加 卷 獻 望 祀 舞樂二十章笳 聲 太 一个遵 乾 增 帝 百百 樂 應 燎 迎 廟 隆 各 守未 神 爲 奏 時 六 關 否 神 八十八 享樂章 闋 另撰 康 人胥悅自 帝 奏 年 章 格 便 廟 無 平 禮 高 署 平 輕 初 樂考 吹九 亞 E 經 易 宗 儀 史 終獻 十 燦 諭 當遵循勿替所有請增 純 改 皇祖 著翰 六 章 然 初獻奏翊平 張 皇 徹 備 名 等 帝 高 語 合前八 饌樂章自乾 林院敬謹撰擬 親 E 宗 所 定 文宗 純 議 樂 兀 名共二 皇 亞獻奏恢 甚 章 改 帝 是 改 撰派 肇 親 祀 開 祈 4. 三十三年 初 加 典 平 不終獻 奏樂章 四 雨 升 改 雨 爲 定 報 名 香 報 贻 謝 所 斟 對 平

樂章 ·殆以 神靈聲著故詠 歌之以 達忱 悃 與

六年 文昌升入中 祀 迎神奏丕平奠帛初獻 奏俶 平亞獻奏煥平終獻奏煜

同 平 治 微饌奏懿平送神望燎奏蔚平 十一年 皇帝

:大婚增中和韶樂二十二章中和淸樂二章丹陛大樂士

三章丹陛清樂四章

十三年 慈 禧端佑皇太后四旬萬壽增撰喜起舞樂二十 「旬萬壽增喜起舞樂二十

頤昭

Ħ.

年 + 年 皇帝大婚增中和韶樂十八章中和清樂九章丹陛大樂十章丹陛 慈 福端 佑康 豫莊誠皇太后

清樂一 章

光緒

五

一十 年 慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽獻崇熙皇太后六旬萬壽增喜起

舞樂二十章

宣統 臣 謹案是 年 詔 時 升 新 政 文廟爲大祀 、繁興 度支奇絀京 改 訂 禮 樂

師 大 成殿應改覆 黃瓦增拓月

内 HI 朝 弟 續 子 文 職 獻 各 通 禮 考 以 觀 民 卷 德 所 H 謂 1 十八 修 明 禮 教 施 義

五

學 乎 莫 歌 是 部 定 倘 猶 奏 年 規 訂 他 蓋 制 未 小 若 躋 我 學 典 於 遑 詩 禮 朝 經 院 歌 沿 郊 被 壝 前 直 刱 定 雅 省 其 明 化 國 尊 舊 府 於黨 崇之 樂 制 州 内 縣 列 庠 極 以 爲 亦 端 示 軌 中 未 始 兆 有 祀 大 基 民 待 六 備 於 之 佾之 然 象 軌 後 E 勺皆 物 舞 聖 之 外 固 釋 近 以 鴻 奠 無 事 用 動 謨 損 之榮 萬 鈩 於 典 或 宫 祀 举 之 煌 牆 樂 大 煌 實 八 者 聞 夐 始 風

之舊 其 主 又 時 分 立 義 禮 先 品 定 宜 國 乃 部 爲 悉 畫 左 著 禮 及 性 山 今 於 參 質 收 斁 議 自 編 效 爲 規 於 治 審 模 曹 巫 庶 廣 族 中 修 分 或 幾 明 區 姓 權 按 依 奏 家 頒 風 預 季 族 俗 行 制 造 本 以 備 必 表 之 度 立 後 有 憲 親 註 相 鼓 不 等空 習 舞 宜 敷 明 之 四 明 及 各 倫 文 精 族 千 時 姓 之 餘 無 整 神 所 教 飭 年 用 乃 行 行 大 查 禮 口 冠 宗 都 程 樂 東 晉 法 沿 略 西 功 者 喪 明 各 於 因 稱 此 祭 或 鄉 生 移 禮 也 鄉 約 賜 憲 易 教 相 就 宜 姓 必 法 禮 各 有 見 地 胙 及 樂 及 方 殊 修 施 土 命 自 皆 司 曲 治 禮 氏 依

須 內 井 斯 采 於 俾 致 图 心 極 此 聲 姐 害 鄉 鳩 風 臾 致 且 知 輔 源 政 村 法 俗 離 樂 欽 音 民 中 所 或 正 崇 協 之 雕 之 意 樂 記 音 之 愛 屆 C 今 養 遇 大 道 比 外 或 有 耳 極 無 親 事 之 良 歎 聲 行 異 音 直 並 目 異 貴 律 義 貴 熱 省 法 起 在 仿 時 感 以 學 樂 賤 游 於 古 忧 會 無 動 以 祀 Mi 堂 補 防 與 普 輔 人 懋 政 旣 救 甚 E 心 戎 微 以 公 治 淫 於 治 輶 至 林 短 使 之 立 時 之 移 事 審 假 佚 今 人 軒 一一位。 宗 樂 思 音 盖 使 神 化 則 軍 采 心 樂 土 士 想 所 今 助 邪 廟 政 知 風 之論 設 既 大 習 流 遺 外 暨 趨 僻 1 政 交皆 意 夫 自 宜 浮 夫 科 以 政 無 則 奏 隨 之 窳 變 幾 者 教 志 及 雖 由 其 當 官 言 時 心 化 於 氣 今 入 風 但 國 務 考 之 修 琴 術 常 思 樂 也 黎 禮 樂 歌 之 驗 磨 改 叉 庶 其 乃 改 與 不 云 急 以 譜 飭 聖 義 又 厲 各 風 良 風 必奏 察 俗 州 學 傳 道 也 戲 精 非 俗 王 治 堂 自 之 德 異 使 查 辟 關 曲 矣 導 公 各 忽 之 歌 他 媮 史 或 人 不 係 使 憲 國 防 辭 薄 耳 記 邦 源 殊 知 至 等 皆 閑 若 情 聞 政 然 廉 俳 樂 寓 爲 本 胥 深 有 初 或 隔 波 優 習 雅 書 恥 專定 潛 道 或 基 教 靡 八 歌 頌 切 不 K 或 莫 於 故 樂 移 相 同 喪 舞 同 先 樂 或 默 誳 聲 流 牛 則 孟 故 所 皆 樂 於 誦 化 則 市 德 博 無 生 以

交 究 禮 精 蒐 至 肅 愚 禮 爲 原 皇 亦 鄉 譯 際 得 今 恐窒 放 中 立 部 略 曷 者 修 鄟 棄 樂 各 禮 失 起 備 明 會 由 有 不 續 之資 敬 之 熙績 譜 或 節 禮 奏 礙 異 口 文 常 議 而 禮 編 聖 曠 睦 姓 難 教 獻 後 故 起 覆 明 所 闕 節 致 有 友 M 行 之 疑 通 見 廢 謂 成 邦 採 並 H 擬 同 典 問 書 以 惟 略 擇 隆 移 俟 居 本 考 是宗 我 勞 重 召 稱 下 中 P -風 m 新 域 之 易 外 海 軍 山 賓 或 纂 該 部 卷 客 俗 之 樂 通 者 法 參 議 或 而 內 學 之 議 即 鼓 所 尙 樂 校 尊 禮 必 知 H 音之 觀 舞 從 告 拘 廢 所 興 教 叹 未 八 與世 之 前 體 十八 請 感 習 墜 專 成 家 精 士 士 修 已 就 或 以 即 族 由 久 氣 傳 審 各 樂 壯 神 就 出 制 地 樂考 族 之 使 方 或 者 訂 或 及 聲. 度 地 自 釐 容 各 專 粹 所 方 姓 此 或 大 之統 自 治 保 激 樂 臣 也 種 禮 正 以 揚 庶 總 治 存 曾 文 姓 分 亦 軍 之說 之世 系 未 樂 甚 苟 品品 氏 品 便 紀 難 域 爲 爲 分 傳 並 盛 欲 澤 習宜 書 界 界 依 别 習 六 稽 禮 無 權 m 爲 與 文 實 别 有 教 類 宜 各 H 明 禮 自 協 也 習 編 不 及 或 評 ---今 教 特 族 治 竊 之 情 事 製 論 或 自 效 爲 樂 節 審 m 分 化 非 聲 治 散 查 品 狂 具 軍 飭 調 於 嫻 奏 易 處 自 夫 使 慢 分 有 熟 賓 内 品 擾 各 顓 嘉 臣 緩 外 係 本 研

以 矣 樂 漸 令 報 凡 祭 古 俎 有 不 之 惟 該 以 得 推 民 應 今 便 大 祀 驗 開 代 閉 編 燕 會 閱 廣 行 是 族 不 奏 凱 饗 之 是 應 然 長 在 成 百 非 五 莫 樂 樂 樂 協 樂 否 擬 金 州 旋 平 行 之 律 部 請 奏 未 鐃 所 實 各 天 百 不 禮 時 通 勸 行 請 督 T 歌 天 以 勢 歌 以 其 外 象 均 飭 並 時 利 導 均 定 旨 前 各 以 不 作 用 務 出 大 功 導 使 足 家 非 處 此 部 歳 事 表 頒 則 昭 爲 行 審 大 以 式 特 族 鄉 時 行 德 口 臣 嗣 朝 E. 酌 壯 軍 定 鼓 强 自 鎭 頒 樂 採 考 聲 治 後 貢 樂 吹 有 有 迫 布 容 以 凡 求 不 樂 章 休 諸 之 聚 各 讌 新 樂 過 規 省 聯 族 Ifil 此 明 歴 日 譜 敦 藩 考 輔 責 友 會 禮 外 我 夕 m 詳 情 並 服 官 邦 各 會 朝 也 如 居 成 王 或 籌 誼 典 延 諸 法 原 及 地 帛 賓 海 是 邦 及 臨 列 奏 所 通 方 辦 今 客 相 議 内 法 或 ---雅 聖 稱 不 都 見之 及 知 並 樂 則 通 釋 事 輿 逮 相 百 音之士 我 之 將 曾 梯 所 菜 承 樂 如 姓 交際 歡 董 蚁 備 各 吸 航 載 果 制 建 使 需 卽 列 作 節 有 事 儿 卓 行 臣 公 禮 編 集 哉 有 宗 昭 宮 會 查 大 同 在 節 製 使 煌 備 懸 成 毎 而 考 聖 命 外 縷 苦 凡 代 效 者 季 煌 則 訂 常 美 之 或 敍 属 自 時 视 按 亦 雅 送 勢 銮 朝 興 公 通 矣 學 定 H h 讌 頌 部 樽 善 酌 有 會 必 塡 逐

容 章 俟 同 或 陸 樂 不 御 烈 擇 文 美 編 軍 製 編 生 年 編 軍 以 奉 F 皇 之盛 竣 讀 部 合 善 設 揚 禮 輯 凱 除 續 皆 當 歌 惟 盛 古 旨 會 杳 有 部 丕 文 播 樂 即 盆 至 依 軍 有 德 制 會 振 H 獻 記 所 蔚 奏 議 車 倘 諸 用 專 頒 風 illi 之樂 諮 詞 化 行 稱 通 遵 五 金 壯 爲 之古 樂 藉 編 聲 擬 處 之 修 石 考 精 章 多 改 容 海 歌 收 盛 或 詩 學 軍 鼓 考 世 樂 未 紀 晡 天 IIII 舞 堂 東 辨 部 藻 武 應 加 蹈 歌 元 歌辭 陸 請 音 功 削 法 輝 修 厲 化 西 百 之盛 軍 是 際 略 煌 訂 發 導 列 八 揚 之益 部 旨 此 茲 丰 學 十八 邦 稱 查 意 環 詳 部 聲 飭 昭 會 聞 泊 國 音之道 樂 加 樂 偉 训 鼓 义 見 查 加强 足 樂考 乾 振 鼙 所 復 修 烈 交 部 臣 筋圖 曾 隆 部 經 訂 將 他 奮 稱 丽 乏 請 軍 定 本 思 頒 如 DL 有 定 時 與 合 + 氣 將 樂 書 章 大 旨 倘 自 閱 政 軍 舉 呗 我 帥 局 宜 聲音 凡 通 用 年 或 未 頒 出 局 初 專修 陸 之 等 仰 我 行 陸 員 七 師 平 海 歌 定 之 以 凱 編 小 述 海 軍 成 軍 感 學 朝 辭 軍 旋 兩 輯 先 樂 軍 隊 專 諸 諮 金 人 此 及 车 謨 其 篇 最 章 樂 處 督 章 111 項 中 外交 樂譜 海 專 燦 靡 隊 深 歌 illi 學 定 備 張 雖 考 高 軍 辭 不 均 公 宗 或 莫 聲 照 淮 選 各 部 令

指 前 讌 具 使 諳 朝 臣 習 會 爲 本 出 無 考 吾 燕 使 或 原 不 樂 樂 饗 求 自 大 臣 律 歐 未 各 所 人 員 用 洲 邦 曾 通 11 含己 樂章 参 及 行 已 紀 酌 H 有 澤 良 以 古 從 本 典 所 傳 麗 等 習 今 全 擬 人 之者 中 輕 亦 或 商 或 皇 樂 外 斁 未 欽 奏 崇 譜 樂 盛 允 殊 定 茲 制 宜 典 不 不 詳 足 奉 容 所 經 頒 愼 以 咨 有 爲 行 歧 審 應 楷 送 異 表 自 訂 定 前 陸 示 則 也 編 尊 惟 或 至 來 軍 製 樂 各 崇 我 部 臣 等 專 或 擬 乖 成 或 章 請 詳 諸 或 或 立 樂定 以 奏 樂 細 由 人 請 遠 來 迄 研 臣 今 等 義 求 杳 則 欽 延 製 竊 禮 叉 未 定 聘 音 以 别 部 梁 類 製 編 通 爲 奏 頒 請 才 皆 行 我 製 别 章 依 及 或 卽 由

議 義 將 叉 復 典擬 軍 典 後 經 禮 編 溥 臣 等 院 請 樂 侗 奏 會 海 制 旁 軍 制 同 明 定 考 降 部 研 考 麥 翻 各 或 謀 樂 旨 修 剪 樂 官 樂 飭 IF. 聲 章 協 章 由 調 都 請 詳 曲 愼 統 禮 尙 銜 旨 院 屬 編 嚴 壯 頒 通 訂 美 協 復 行 節 比 略 同 體 奏 聲 任 稱 律 編 欽 頗 臣 遵 交 製 等 爲 事 由 並 協 遴 禁 宜 委 和 由 衞 軍 欽 禁 堪 諮 遵 衞 以 軍 樂 昭 軍 府 陸 隊 御 軍 示 製 演 諮 軍 來 茲 習 官 律 部 嫺 呂 海 仰 鎭 軍 副 擦 政 JE.

朝 續 文 獻 通 考

坫

矣

該 政 表 部 臣 尊 等 通 相 衙 崇 英 門 通 並 飭 蘭 日 臣 吉 謹 將 前 本 m 咨 陸 西 徳意 美 案 編 敦 外 海 利 因 製 利 國 陸 務 俄 現 軍 今 志是 專 樂 部 羅 誼 樂 堅等國 各 章 斯 未 奉 轉 隊 繕單 也 奥 國 咨 遵 有 我 是 諭 大 或 專 出 照 樂取 呈覽著即 章諭 典禮 使 演 國 也 利 、習其 等國 各 國 以 樂 義 令 院 國 頌 禮 義 大臣 從前 禱 是 選 會奏遵旨 定 取 也 部 國 詞 以 和 運 不 爲 各 凡外交公讌 各 衙 之 紀 國 「項樂章 4 相 樂一 編製 詞 緜 念 因 門妥愼 重大 長 無跨飾足與英日輝 襲以導揚 體 誇 國 削 編製 、兵事 遵 樂專 張 均 不 行 國威之强 得 改 茲據 之聲績 餘著 君 章 用 再 主 新定 行 一休美為 與禮院 摺 照 沿 爲 所議 盛 聲 國樂專章 用 主旨 映 爲 音之道 俾 增光壇 主旨 主 會同 辦 免 者法 旨 分 理 者 者 各 與 以 歧

一百八十八 樂考

皇朝續文獻通考卷一百八十九

律呂 制度

意 不 m 惟我 脈水 後 謹 案自 雅 樂復昌 詳學必探精蘊樂律 聖祖 黃帝命伶倫造律嗣後候氣累黍說者紛呶要無當樂律之精 仁皇帝天亶 聖作 明 聰明審定古今尺度制十二正 門尤爲深邃不揣管見逐列於下 乎洵 與 咸 英韶獲 並美 律以和 已竊以爲事 八音

律 呂論 E

朝 古今學術 之議於大呂夾鍾仲呂所生分等又皆爲倍者鄭康成之說也以隔 鍾 m 續 八遞 不滿 不專以 律名六十律者京房之說也本呂覽淮南王安蔡邕之說創麩賓 文獻 九 禪 自黄 通 九 寸者謂之執始上下相生終於南呂於十二律之外 紛論數千年莫衷 考 寸爲法者司馬 鍾始左旋陰陽相 卷一百八十九 遷之說 一是未 生者 樂考二 也持 有如樂律之甚者也以九寸爲律 班固之說 隔 九相生之說以仲 也下生倍實上生 更增 呂上 四四 E 生 几 黃 生 實 本

也 易 七 未 以 光 主 韶 推 將 非京 柱 黄 决 髓 百 2 廣 地 舞 爲 也 者 六十 者 新 爲 爲 是 之 鐘 隔 以 法 說 + 則 律 九 余 范 經 房 八 音者 爲下 載 者 寸為 也 百 各 鎭 律為三百 呂 Mi 也 之 隋劉 斷 四 以 有其非以爲非又何 僅 牽 司 說 唐 新 生至 合 最 + 馬 有 大 絲 光 聲 毛 四 焯 舊 清 也 七 之争 律者 之說 六 于二 法 少聲 仲 調 竹 者 爽 之說 十律 者 以 分 呂 李 也聲 度參之者何承 求 律皆 爲 則 毛 文 隋 也 聲者 利 析 以 也分十二 鄭 孤 西 黄 之 譯 毫 河 中 有 __4 M 嘗無 之說 日 釐 之 江 臆 聲 鍾 不 說 變 之 斷 者 當 永 生 Mi 沈宗 難 各 均 一律各 是綜言之皆 四 也 强 也 也 也 定八 或 有 清 毎 弱 賓 分 以 天 六 堯之 倍 沈約 者 律 根 爲 則 周 算者梁 十四四 以次生 算 + 禮 华 踰 陳 生五音共成 之說 暘 說 者 調 爲 次 率 未從 調 明 之 或 以 經 也 無 說 辯 納 樂 朱 之 武 者 憑 也 準 帝 校定 根 器 晋 載 宋 記 論 名 者 也 本 度 爲 爲 堉 者 六 之法 律 劉向 錢樂之之 根 之點 或 主 傳者 之說 + 黄 宋 回 尺 者 仁宗 之說 據 數 調 洛 也 鍾 求 以 麽 徐 近 也 演 改 而 數 譜 專 年 粒 李 以 永 爲

朝 國之說 其 發 實 律 已充滿 1L 倫 居 續 者之多 通 非 神 IMI 今 呂 明於黃 造 文 如治 壟 H 微 律 茂 洲 論 獻 以 鮮 或 曲 全 啞 夫 而 6 絲之愈 無 也 通 帝 而 粹 調 或 來 欲 不 能 樂 大 其 卑 迄 律 考 極 興 殆 有 如 於 閒 劣 爲 盛 復 呂 將 棼 於 與 無 今 於 或 制 X 不 卷 度尤 虞 知 樂 不 之 或 日 矣 日 耳 非 相 無 後之學者 知 千 H. 廷 經 Iffi 百八 其 耳之人 不 競 冀 多 求 里之勢國 干 不 十九 一聲不 少之 覺之 一亞尚 年聲 미 無 澈 不急 異 中 謂之聾 變 明 苦 出 寒 足 底 文物 爲 中香之一 遷 都 蝉 家 爲 無 m 就 講 與 所 鰛 或 iE 有 榮 統 求 鷙 平 無 幾 確 陶 頒 举 者 汰 鳥 不 樂 於 系 祀 不易之途 之方法 全體 部以十二律 大者言之 此 是 争 典 特 如 故 大 此 鳴 也 無 樂之 盡 樂 障 也 著 久 爲 無 地 徑 14 手 所 等 致 風 無 口 爲 道 殊 E 朔 東 蒙 怪 掩 體 雅 難 餼 世 關 漸 平 百 謂 樂 考 古 界 係 茂 Ti 坊 不 自 嘗 音 雅 或 之 無 閒 + 相 爲 樂 伶 傳 器 年 咒 樂 輒 本

底

理

辨其

異

同

作統

系之探

討

類

多

偏

執

端

以

致

愈

演

m

愈

不

得

寡 用 韶 則 部 至 朝 與 中 音 旋 樂 終 章 宮 合 之 羽 十 域 周 律 雅 五 大於 用 樂 根 部 以 IE 用 極 頌 m 律 主 黄 丛 音 本 亦 不 法 有 香 通 調 律 雅 鍾 然 法 旋 也 別 不 宮 清 宫 名 以 樂 雅 與 到 几 司 因 宮 統 第 其 底 曲 以 雅 周 角 如 則 有 樂 角 燕 以 准 以 大 不 其 酒 ___ 之有 轉 清 樂 宮 變宮 章 音 聲 聲 轉 異 四 至 唐 樂 領 即 統 部 以 别 或 頌 名 調 宋 與 E 則 先 H 律 則 五 調 音為 律 雅 + 其 最 後 十二二 行 轉 用 和音 六 四 盛 樂 爲一域 或 時 天 此 W 字宮 之樂 之所 調 律 體 也 則 不 林總則 下 iffi _ 通 雅 行 不 清 十 同 鍾 主用 樂之 等者今之琵 譜 謂 皆 也 則 宮 番七 名 其 律 轉 雅 清 舒 律 以 商 更 用五 樂者 調 法 用 律 中 卷羽正 爲 H 商 角 聲 之 自 實 下 轉 法 叉 準 用 法 故 徵 旋 部 不 來 旋 也 爲 如 過 琶 尤 自 調 宫 律 矣 毫 則 範 譜 樂 爲 徒 胡 此 十 圍 至 H m 無 不 舊 繁 震 漢 頌 樂 如 山 III 不 狼 旋 調 虚 主 轉 律 宫 樂 章 複 近 以 洂 旋 往 名 似 音 律 數 後 始 口 此 通 如 則 宮 往 音 作 證 m 周 魏 周 律 名 無 樂 晋 層 也 樂 聲 於 論 域 角 如 其 何 六 第 又 徵 與 部 叉 亦 商 名 皇朝續文獻通考■卷一百八十九 樂考二

燕 近 色字之 横 角 與 不 所 刃 不 樂起 晋 吹其 九 旋 叉 足 謂 難 Mi 工七 不 王 宮 統 解 律 之未嘗不 而 恢 在音 調 孔之 九 音 雅 如 系 涨 由 不 何為 学字可 宮 旋宮 代之 燕矣統計 則 律 者 此 字主 距 之 者 亦 斦 獨 即自 可 諸 離 精 多 倍 取 在 二大端竊謂言 名四 今 皆 燕樂十六字之工 以 微 家 此 林 某字 之說 自有 之南 作主 非 平 鍾 由 字至 均 此 進 調六 字低 樂以 惟其 而言 與古 名 步 北 可 尺 岩 爲 ıĿ 不 曲 今不 來 樂 笛 翻 用 以 以 雅 口 大體 律 證 德 七 孔 律 由 難扼 者 笛 之 調 尺 此 也 性言之則 有 一去其 爲主 祇 長 其 华 似 而諸家之說 凡六變最 世界之項背所 須注意於 主 無 旋 短 樂器 故 射 宮 者 七 周 不 而 不 mi 字高 要 能 爲 不 用 同 凡 不 ·如韶清 皆 關健 班笛 共 其 此 全 轉十二律 故 跨 九 H 但 H 其 謂 用 切 在 以 班 於 一十八 笛之 澈 音 燕 翻 律 由 難 旋 域 底 宫 此 題 不 1 則 音以 者在 級 制 用 Mi 不 不 如 論正 更 難 以 即 律 大 旋 周 七 中法 古 迎 律 古 於 Im 則 以

雅樂制度

共六 作 終 始 樂 樂 之完 以 終 者 木 條 章 是 上古之大樂 美 爲 也 理 視 器 月 按 洵 章 用 是 非 有 樂 之 律 金 後 歴 世 始 石 律 代 也 所 終 絲 發端 及 貫 到 均 竹 以 保 所謂先天之樂也 匏 底 應鼓 土革 存 於 不 黄 之 轉 即 爲 木 别 帝 今 奏 八 調 造 文 極 搏 類 音 以 祇 廟 於 拊 一按自 金 中聲 虞 爲 T 革之最 節錢 祭 舜 1有樂迄 所 孔 部 用 爲 子 所謂 大者 點 之 五 大 今共有六體 理 IE 法 爲 成 盡 Mi 美杰 之清 全部 無 樂 變 也 之 善之 最 全 JE 此 樂 始 制 重

律源

爲

第

體

分

陳

如

者 閒 伏 於 羲 亦六名十二律但既 個 截 a 十二至 作 爲 閣 三十 長 雌 短 雄 之 黄 六 鳴 管 聲 帝 粒 吹 各 命 大 之以 異 伶 瑟 總 伶 倫 m 樂律 稱 象 倫 造 鳳 乃 律 十二律何 之大體 取 管 鳴 之聲 **孵谷** im 律 共 之 以又分名六 呂 已 具 竹 得 旋 十 擇 宮 蓋 其 諸 人 聲自 管 生 法 律六 空 合 益 雌 備 竅 極 呂 聲 其 厚 低 者 時 至 因 均 者 最 列 有 斷 合 高 舉 鳳 其 雄 兩 凰 中 聲 節 巢 分

律呂名義

黄鍾 止 一是數適當中央之一部故名黃鍾叉因竹質易毀故復範金以爲 黄 者 di di 也 鍾渚音之色也陽之元 也 中十一月因聲音之大數不

鐘

太

族

大呂 太者初也族者萬物萌生之義也中正月 呂者配也陰之長也中十二月大呂爲六呂中之最大故名

夾鍾 夾鍾者次鐘也陰夾陽也中二月

仲 姑 呂 洗 萬物長 仲者中也陰陽 成 鉅細畢見之義也中三月 調和之義也中四 月

陰陽賓從之義也中五月

林 續 文 獻 黃鍾之子聲也中六月 通 考 卷 一百八十九

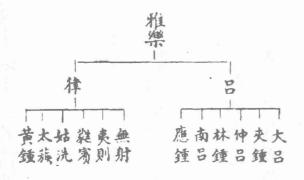
皇

朝

24

樂考二

分性之律雅



吕棣就樂六吕左 註 而故性位各律 右左右因得右

序順之律雅



無 南 應 夷 射 呂 則 夷者傷 陽 南 將 者正 竭 位也 也陽將 權 也 也 中 南 九 中 月 呂者陰將盛也 衰 也中 月 七 月 中

八月

律準

皇 朝 律以黃 進 有 度 部 範 明 以 音 續 (數當 三寸 者 蓋 毎 圍 唱 非 代 文 人之平 級 究竟其 部 以 歌 £ 甚 之中第 獻 大善 比 九 來 聲 級 十二級共三十六級自第 鍾 言 至 中 分 爲 所 通 崑 初 音部 常言 眞正 者 唱 基 能 三十七級爲高 曲 無 考 及 者 礎 有 用 ___ 之黄 能自 干七七 語 音達 致 第十三第二十五 人 長 女子之聲高 卷 二倍 所共知 後 占 __ 世 鍾 萬 最 律 H 也自第 部 樂章音域 以 低 不 七 八 音部 十九九 以上 過 何 千 無 音起 如諸 者 中 部 华律因其 十三級至第二十 聲 爲 百 今 樂考 書所載 級 皆 西 小 至 最 四 漸 __ 十七七 樂有 同 廣 孩 至 部 極 미 特當 第十三級 亦 高 一音質三十六級 用 周 度數比 樂用 音 者 有八十一 四 然南方之言 音 不 以 級 有 十六律 歌 出 夏 飛 止 中 更不 五 爲 八 中 禹 灰 h 分者 一級爲 音 閒 度 低 人 候 止三十六律 唐 語 音 聲 氣 部 實 少宫 樂用 之上 低 短 中 部 含 爲 者 有 宫至 於 音部 若 倍 本 九 太 有 之法 十六 北 爲 半 :積黍定 律 中 唱 少 極 自 謂 方 也 歌 律 岩 第 其 高 則

律位 三

太 準

中

倍倍倍倍倍倍倍倍倍倍黄大太夾姑仲穀 黄大太夾姑仲毅林夷南無應

鍾吕族鍾洗吕賓鍾則吕射鍾鍾吕族鍾洗吕賓

準圖

進

少準

林夷南無應半半半半半半半半半半半半半十十半 黄大太灰姑仲蕤林夷南無應 鍾則品射鍾鍾品蔟鍾洗品賓鍾則品射鍾

六

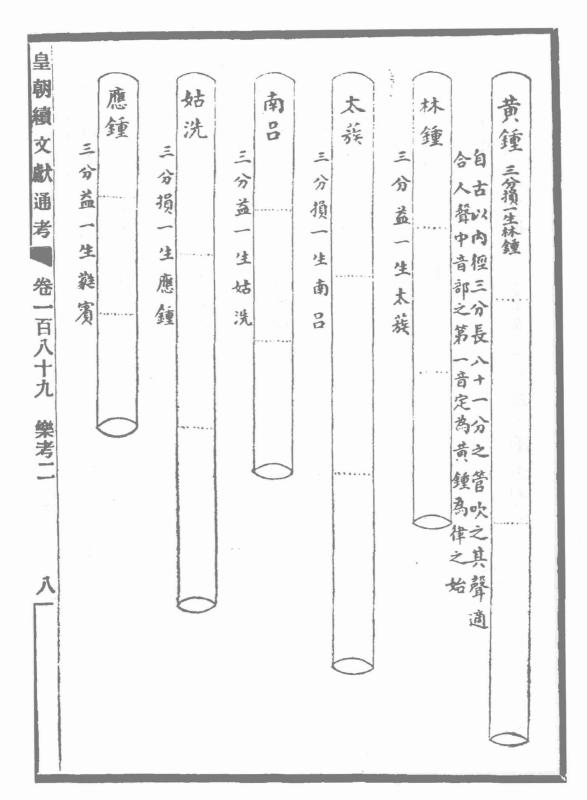
玻管 製造 吹口 當 故 吹 天 不 氣息 逐 然 然 還 氣 入管取引 之純 原實 疑 不能還 氣 律 吹 入管中 化 時 管 竹 聲 用 合起振發聲初細漸大 粹 不在算法之疏密 更 原考自 屈勢振幅寬大氣綫長於 不 可 竹 律十二管皆不開 三分 即 測見管內之 可以度律於是乎設 不能直 漢以 口 徑 後製管法 頭 達 乃係 底 氣 底 吹 綫 均 至底 於 得 也 勻 口 種 音 惟 者 不 有 無 種 用 無 出 無 爲 不 反 之算法 算 開 論 佳 口管故聲音反低 無 低 口 傅 率 長 或 吹 十二律以次 口 短皆 但 氣 用 布 口 銅管 以 綫 四 强 因 水其 氣 斜直 不 方至於有 其 山 入管 不 王 一之故 遞差 合 能 開 琯 皆 中 殊 還 吹 吹口 至末 即 也 不 生 口 口 黃 茲 知 最 與 因 原 因 還 鍾 妙 有 之 求 律 原 開

不能還原 仲呂亦還生黃鍾 二管之口徑長度相同不開吹口之管則十二律損益相生完全合度 開吹口之管其音較低故損益相生不能合度遂

圖較比音管

開吹口之管

不開吹口之管



生夫則生夫則生失種生來種

爲 雅 律 樂之音蓋音 皆 音 轇 音者 音自 律 限 轉 爲 轕 律 旋 而 不 mi 為音不 不 即 清 律 相 法 及倍半諸音國語 雅樂所用之宮商角徵 用. 使 不 爲 學者 宮 與律 變 爲 亦可 在 可 雅 混同 古 實 樂之律非 無 從 人刱 作 而二者 不 入手 樂之始 及倍半之一 御 本篇 云 製律呂正義有云宮自爲宮調自 後 世清 大不踰宮 也統觀之音 律 羽 特加意於 燕之律 與音 五 證 IE 音也雅樂之音僅 本 雅 細 不過 似 以 甚 樂以十二律為 此 下諸 分晰後 比 務 附於律 2 羽者是 使 畫 說 皆 清 人 細審 界限 混 屬 也 音 爲 體 禮 以 爲調 之律 以上 中 記 法 五 音爲 談 音 H 五 一聲 自 諸 即 以 爲 爲 雅 說 致 用 部

三分損益

悟

澈此

意

損 一分損益 益 則 分音之用 奥 隔 八 也 相生二法似同 而實異蓋隔八相生爲制律之用三分

朝

續

文

獻

通

考

卷一百八十九

樂考二

三分損益分青圖

大太夹姑仲群林夷南吕族鍾洗吕賓鍾則吕 高 体角体体微体羽 休 五四四 五 7 7 五 四 + + + + + + _ 分七四 一八 六 -1 四 五 _ 分 分分分分分 分分分分分分分分 非 非 IE 非正非正 正非正 JE. 非 非 音 音正音正音音 正音 正音 正 正 音

朝 另立 畸 角音角者宮之前音也三分六十四 之役音 音三分八 十二三分而 几 反 有 按 續 [分得七十二]分整當 始 零名 律 刺 文 整自此 名義 之則二益 耳 終 有 獻 徵音徵者和也宮之子音 土 也四十八三分而 不 mi 十一 今命 通 成 無 减 聲 以下所得之數皆非 强 Mi 考 之數減 之則 黄鍾 音祇 其 調 弱 **吾**則 因 卷 存二分為 云宫商 爲 其 四 去 有 太蔟之律 得 各 百八十九 八 律各 加其 整數 一分存 + 動 角徴 静 ----4 分宮 有統 四 强 m 爲 干八 整數故其音亦非正 也 弱 而 無 羽 樂考一 之不 一音宮 m 即 分 畸 系 五 几 無 減其一 分整當南 零者 畸 就 爲 或 者 分得六十 零名 者主音也以三 用 同 何也蓋律個 H. Ŧi. 或休 試 十 + 五 爲一 商 四 四 爲 以 一分整當 用音有 四 音 不容 于二 呂之律名 分得四 分其 分整 商 音岩 者宮 律之 稍 個 當 分 數 畸 混 林 平 士 用於樂曲 姑洗 之輔 零者 損 音 羽音 鍾 因 均 IM 加 之 盆 性 全 兩 之律 分 律 一數用 羽 音 七 之 不 兩 者 分 法 也 爲 同 對 故 無

不 音 相 有 聯 云 絡 仲 刺 呂為極 耳 難聞 不 故 生即指此 休 而 不 用故律能 也 生 語不能) 還 生 第

雅均

用 H. 均 晋十 體 共五音以宮爲 者聯合 月爲 凡六變雅樂爲 二律 旧音以 大 八呂律 更番 主 爲 成樂事之法 則 律 用 大 以宮 古 呂 不 後世 起宮 動 而 起 上樂法皆 旋 宮 以 規 自 至 羽 也 + 旋 雅 止 由 如 即 均 律 此 十 或 者 雅樂之 生 語 m 雅樂 月為 大不 仍 還 黄 均 均 踰 黄 法 鍾 法 鍾 宮 列 宮 律 也 細 表 法以 自 則 不 有樂 過 黄 如 羽之作 鍾 律統 迄 起宮

皇 鍾 黄 呂 大 溅 均 均 太 均 朝 續 呂應羽 外 呂應 外 呂應 外 文 律無羽 獻 律無 律無 通 呂南徵 呂南 呂南 考 律夷 徵 律夷 律夷 徵 呂林 呂林 呂林 卷一百八十九 部 部 律群 角 部 律群 律裝 呂仲角 呂仲 内 内 呂仲 内 律姑 西 律姑 角 律姑 呂夾 酒 呂夾 呂夾 樂考二 宮 律太 律太 西 律太 呂大 宮 呂大 呂大 部 部 律黃 部 律黄 律黃 宮 所均律二用八五均 得所 二所 一統太 統即而音强十個以表 律統大 吾黄外分不之爲此爲 律五族 五呂 皆鍾二作用位一為雅 音均 二音均 上均呂內弱而均基法 呂亦第 亦第 皆二 行第爲外共二本礎之 上旋 上旋行宮 一第二計四均由第 行宫 旋一部律六强十-內由 内由 宮均黃得等音二組 三大呂 得太 黄一鍾三位在音以 二蔟 鍾名均音皆一中下 律起 而起 起基內呂弱三提各 外宫 外宫 宫礎三得音五取組

鍾 夾 呂 仲 洗姑 均 均 均 徵 呂應 呂應 外 呂應 外 外 徵 津無 律無 律鄉 角 呂南 呂南 呂南 角 律夷 律夷 律夷 角 商 呂林 呂林 呂林 部 部 部 律裝 商 律挺 律群 宮 闪 呂仲 商 内 内 呂仲 呂仲 宮 律姑 律姑 津姑 宮 呂夾 呂夾 呂夾 律太 羽 津太 津太 呂大 呂大 羽 呂大 律責 徵 律黄 羽 部 部 律黃 部

二律一呂外得二呂所統五音上行三而下行二內得所統五音上行三而下行二內得

呂一律外得二律一呂所統五晉上行四下行一內得一所統五晉上行四下行一內得一

律二呂外得一呂一律 所統五音上行四下行一內得一 夾鍾均第四旋宮由夾鍾起宮

皇 賓 粧 則 夷 均 鍾 林 均 均 朝 續 角 呂應 呂應 呂應 外 外 外 文 獻 商 角 律無 律無 津無 通 呂南 呂南商 呂南 考 宮 律夷 律夷 商 律夷 宮 呂林 呂林 呂林 卷 部 部 部 宫 一百八十九 律群 律鞋 律鞋 呂仲 羽 呂仲 內 呂仲 內 內 律姑羽 律姑 律姑 徵 羽 呂夾 呂夾 呂夾 樂考二 律太 徵 律太 律太 徵 呂大 呂大 呂大 角 律黃 部 部 律黃 部 律黃 一所 二所 二所 律統夷 律統林 呂統群 二五則 外五鍾 外五賓 得音均 呂音均 得音均 三上第 呂行八 三上第 外上第 得行九 律行七 二二旋 三旋 三旋 律而宮 而宫 而官 下由 下由 下由 行夷 行林 行鞋 三則 二鍾 二省 內起 內起 內起 得宮 得宫 得宮

呂南 應 射 無 鍾 均 均 均 宮 呂應 商 呂應 呂應 外 外 外 宮 律無 律無 律無 呂南 宮 呂南 呂南 羽 律夷 律夷 律夷 呂林刀 呂林 呂林 部 部 部 律群 徵 律群 律群 羽 呂仲 徵 呂仲 呂仲 内 内 内 律姑 徵 律姑 律姑 呂夾 角 呂夾 呂夾 律太 律太 角 律太 呂大 商 呂大 角 呂大 商 津黄 部 律黃 部 丰黄 部 得宮 得宮 一所 二所應 二所無 呂統南 呂統鍾 律統射 一五呂 外五均 一五均 律音均 得音第 呂音第 外上第 二上十 外上十 得行十 律行二 得行一 一二旋 ——旋 ——旋 律而宮 呂而宮 二下由呂行南 呂而宮 下由行應 一下由

律行無

四射

內起

四鍾

內起

三呂

內起

得宫

損益法爲最 結果無非求十二律之平均而能得晉質之純粹者當以九九數之三分 律之方式至多如主一爲三也生鍾分也化名六十律也連比 自 之末一生清 至充法亦極 有動靜强弱用事 平均可相 大之故故 雅樂發 生而 生以後 仍 角還 能 精蓋以音論音則第一音之振幅大於他律故三分損益 可恃蓋其自 不相 相 生宮音雖 不用事之別遂 生 切麻 也 役故無所謂算 如 數度量 下表 一至五皆得整數自五以下皆得奇零其理 不足八十一分而與黃鍾相接因其振幅 不能不詳為審定於是算 權 至音雖 衡 始 綠之以起 附 律 而 來 但 律個 因 與律 率 個自主勢位 性質 以起 例也至其 一按算 不 法 爲 同

黃鍾 八十一分整

大呂 七十五又三分一之二强責負 ノー・グリ

續文獻通考 卷一百八十九太族 七十二分整

朝

1 = 1

樂考二

次鍾 六十七叉三分一之一强

姓賓 五十六叉三分一之二强帅呂 五十九叉三分一之二强姑洗 六十四分整

夷則 五十分又三分一之二弱林鍾 五十四分整

無射 四十四叉三分一之二强南呂 四十八分整

應鍾 四十二又三分一之二

雅樂祇 最 可命爲八 佳然 此但就黃鍾一 用 十一分起算如命應鍾爲八十一分即命黃鍾以大呂之數七 五正音因此五者適得整數合自然之妙故歷代皆以此法爲 均而言若旋他均亦可用此法以求之十二宮皆

五分零是也

皇

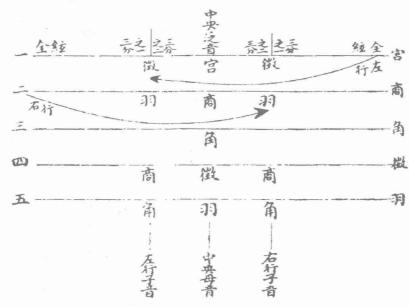
朝

樂考二

雅樂器

處爲徵因其振動之數進則逢二而一交退則逢三而一交相交處即泛 **絃占一 音就其泛音即可得五音之正位如全絃之折半處爲宮其三分** 雅樂器亦甚多以十一律管與五絃琴為主體律管制如前五絃琴制每 音所自生乃天然之妙用非人力所能變動以此定音最爲正確

表紅定音泛琴紅五



越羽音以二粒子音為標準羽生 を羽音以二粒子音為標準羽生

以四粒子音為標準商生羽故

之子為標準徵生商故二絃商音一絃宮生徵故四絃徵音以一絃

JE. 確

五

正音相生之理以此定音最

標準角生變宮五絃琴不用此

爲

角故三絃角音以五絃之子音為

左行三分之二或右行三分之二 泛音之母音在全絃之中央全絃

均爲子音(即三分損一)

註

五

域 以 名 名 六 雅 以 六 後 旋 律六 樂 宮 夾 雅 則 ---律 頌 爲 世 林 樂之 非 鍾 則 鍾 言 樂 起 不 樂類 倍 律 同 德 旋 頌 公i 而 由 而 理 黄 樂 樂 未 無 爲 律 性 周 興 皆 嘗 禮 者 法 射 則 則 頌 頌 鍾 詳 樂 樂 全 不 M 右 名 名 大 厥 均 非 惟 列 L 雅 分 旋 則 司 則 图 買 於下 體 至 樂掌 鍾 歧 樂之音域 旋 上 兼 頌 鍾 行六 半大 途 制 律 雅 雅 樂 言 樂第 六 以 樂之六律六呂皆 功 百 不 幼 呂 律 樂始 幼 同 旋 業 出 作 雅 六 六 以 宮 其 則 雅 樂之算起 中 於 無 雅 律 制 同 由 樂以宮 適從此實古樂不興之大 以音數算律數以 聲 大 名 以 度 两 召左 合 仰 mi 不 部 陰陽 呂 極 同 爲 盛 八 旋 平 雅 商 頌 之聲 樂爲 + 於 限 下 行 樂 角 一分 行 徵 右 則 周 Mi 六律 羽 是 不 交 旋 名 所 為是而 頌 及 五 旋 終 謂 小 也 樂 倍 音 而 吕 惟 六 iffi 商 樂之 华 爲 則 復 呂 雅 不 頌 原也茲 實 起 頌 還 始 樂 頌 周 樂之音 菲 九 第 第 均 樂 頌 原 頌 眞是 + 頌 雅 樂之 是 几 則 樂 樂 也 云

分性之律领

之名則有懷鍾小呂函鍾與雅樂六呂不同(附圖) 六同 六律 黄太姑穀夷無 應南函小園大 鍾蔟洗賓則射 鍾品鍾品鍾品 制度不同 即圍註 鍾 同 為陰聲領 六律 仲吕 鍾 RP 為鍾鍾 奉六 與 即小

雅

林

50

頌律名

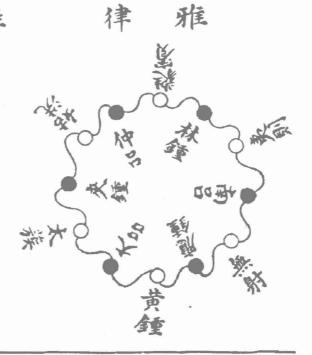
頌律十一分陰陽二部六律爲陽六同爲陰六律之名與雅樂全同六同

皇

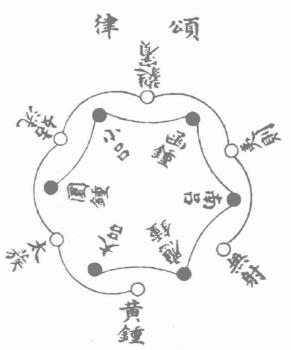
頌律與雅律之配置不同雅爲一頭律頌爲兩頭律周禮 頌 大呂應鍾 黃鍾 律 太護姑洗鞋賓夷則無射皆右行以黃鍾爲首無射爲 南 呂函鍾小呂圜 鍾爲六同皆左行以大呂爲頭 大司樂陽聲六 阛 鍾 尾陰聲則 爲尾非

雅樂六律六呂皆以黃鍾爲首一氣 上行者也附圖 如下

號·為B號 種終應鐘○為律註



圍鍾 鎮律左右交放外為六律環首黄



雅樂立 其 周 玆 禮 欲 理 非 則 大 師 其 非 法 常 簡 眞 掌 詮 難 明 六 非 理 解 律 將 且 解 六 經 經 甚 易樂記 文詳 文 同 與諸 以 合 爲 陰 解 家 之說 陽 釋 五 之聲 歸 聲 諸 + 時 陽 相 理 聲 律 矛 黄 不 盾 旋 鍾 п 大 相 太 爲 Mi 蔟 宮 聚 訟 是 姑 者將 光 也 姓省 至 於 夷 千 周 年 則 樂

無 在蔟 言向 復按 南角 每左 始六 呂在 一行 祇同 一站律以有不 律洗 皆大 一仍 祇徽 得呂 黃稱 應 配在同為鍾六 一林 時首 為呂 鍾 音鍾 統故 首者 南 吕 也羽 宮日 周欲 鮅 商雅 樂以 角樂 則別 鍾 徵爲六於 小 51 羽一 律雅 五頭 向樂 夾 音律 右也 鍾 皆 非頭 行雅 文 若樂 乃樂 雅為亦一 樂兩以律 宫頭黃一 Fi 在律 鍾呂 聲 黄文 為相 宮 鍾之首閒 商 則以 而並 角 商五 六行 徵 **在聲同終** 太者則而

徵 周 律皆 律 樂 羽 係 系 太 爲 左 蔟 宮 右 第 律 商 交 几 皆 律 系 爲 + 故 뜇 鍾 羽 律皆 第 旋 五 宫 姑 律 洗 爲 Mi 六 旋 五 商 小呂七姓賓 系 律 角 以宮 皆 系 十二 爲黃 商 一
律
皆 · 鍾第 角 八 徵 翔 爲 羽 律 鍾 角 分 徴 九 作 五 夷則 系 系 五 皆 十 系 名 + 宮 南 律 大 系 呂 皆 呂 則 第 爲

十九 樂考二 十七二

皇

朝

續

文

通

考

卷

H

八

表 均樂 頌

聲者均也周 聲律通考云 無射十二應鍾 均雅樂以 時 黃鍾爲宮黃 律為 尚未有均字 經音為緯周樂以音為經律為緯特表出 鍾 故曰聲雅樂以五音爲 爲 商黄 鍾爲角黃鍾 爲徵黃 一均 鍾 爲 之

7	r.	中	术	1	
羽	徴	宮	商	角	系十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
鍾應 羽	鍾應 徴	鍾應 宮	鍾應	鍾應角	二第律十
射無	射無後	射無宮	射無商	射無角	一第十
呂南	呂南	呂南宮	呂南西	呂南角	律十第
	則夷	則夷	則夷	則夷角	律九第
鍾逐	鍾座	鍾函	鍾函	鍾座角	律八第
羽	徵		商	角	伴七男
M	倒	当	問	円	律六第
洗奶	倒	一百	問	円	
鍾闡	11	一百	门间	尸	
1281	倒	一台	問	一	
128	国国	、占	尚	厂	9
鍾	量量	6年	黄 西	黄鍾	(本一)

皇 第三宮 第二宮 第 禮 朝 角 不於 轉說 音而 也者 何按 續 宮 比正 絃可 而言 然指 以孟 文 文訓 云 於音 易知 繆也 則宮 所子 獻 不以六律不能 正繆 管蓋 不據 所商 言左 通 義 黄 有 太 林 音位 不頌 比孟 云角 不氏 考 濮 旋 鍾 旋所 可法 於子 以徵 同之 姑 南下太上 律轉 其祇 正說 奉羽 日言 光 法 呂生 蔟生 之非 關用 音則 之五 其皆 卷 生 法正 鍵一因和 五正 法指 應 E 姑上 南下 如故 全均 周繆 聲音 仍周 百八 鍾 五 洗生 呂生 下日存之樂二卽去一樂 + 一音左氏春秋七音六律 两 比 陌 和音長音五和也淮 九 於 應下姑上 繆卽 於皆 音繆 周南 鍾生 洗生 二可轉為 敷而 律音 音故 羽羽 音轉 變臨 日言 分有 鞋上應下 但出 觀時 非之 陰和 賓生 鍾生 和十 周加 也也 陽謬 爲 角 位二 禮入 音七 故更 和 由 由 所調 大可 但音 云言 應 轉者 司知 指者 六周 黄 林 鍾 生姓 鍾 鍾 得雅 樂何 一連 律樂 者法 六以 個和 不無 而 m 來 當欲變又而繆云疑 五聲淮 來 五轉 八和 言二 十旣 羽 不比於正 正他 變可 聲音 二同 故調 九比 指而 律為 生 曰則 變於 一言 五周 姑 比非 之正 均之 音樂

Ü

南

鴻

第第第第第第 第 第 第 第 第 九 八 宮 宮 宮 宮 宮 第 並故 成按 附日依此 一 宫宫宫宫宫 宮宮 和旋 法即 繆律 轉周 轉五之樂 中無夾夷大雞應姑南 調系聽旋呂射鍾則呂賓鍾洗呂 法表 之律 黄上 中上 無下 夾上 夷下 大上 鞋上 應下 姑 上 如見 如之 鍾生 呂生 射生 鍾生 則生 呂生 賓生 鍾生 洗生 下前一法 徵 徵 徵 徵 徵 徵 徵 徵 調純林下 黄上中上無下夾上夷下大上蔟上應下 絕由 鍾生 鍾生 呂生 射生 鍾生 則生 呂生 賓生 鍾生 無隔商商商商商商商商 痕八 太上 林下 黃上 中上 無下 夾上 夷下 大上 蕤上 跡而 蔟生 鍾生 鍾生 呂生 射生 鍾生 則生 呂生 賓生 宮水 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 商一 南下 太上 林下 黃上 仲上 無下 夾上 夷下 大上 角生 呂生 蔟生 鍾生 鍾生 呂生 射生 鍾生 則生 呂生 &二 角 角 角 角 角 角 角 羽二 由 由 由 由 由 由 由 由 rH 五生 無 夾 夷 大 蕤 應 南 太 姑 系三 射 舖 呂 蔟 則 賓 鍾 浩 呂 每以 m 而 丽 rfti iffi 而 im 而 īmi 系至 來 來 來 來 來 來 來 X 來 可十

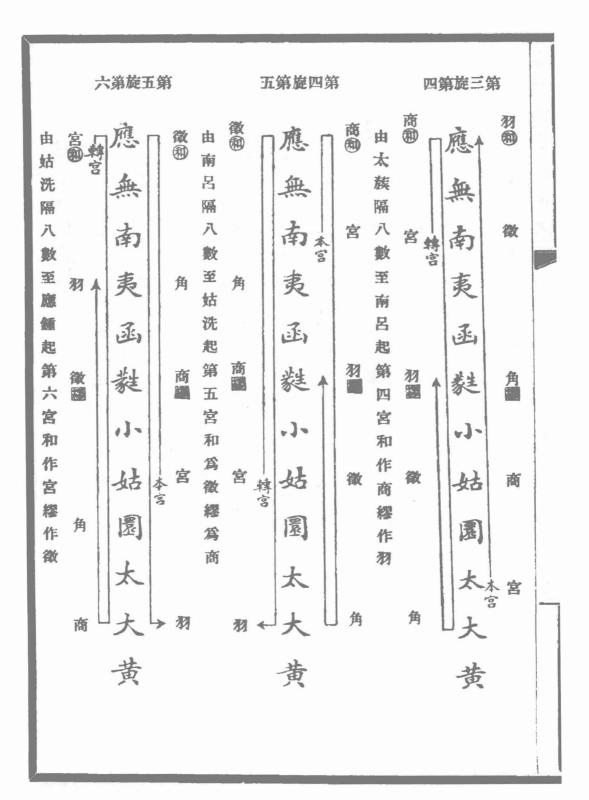
轉二

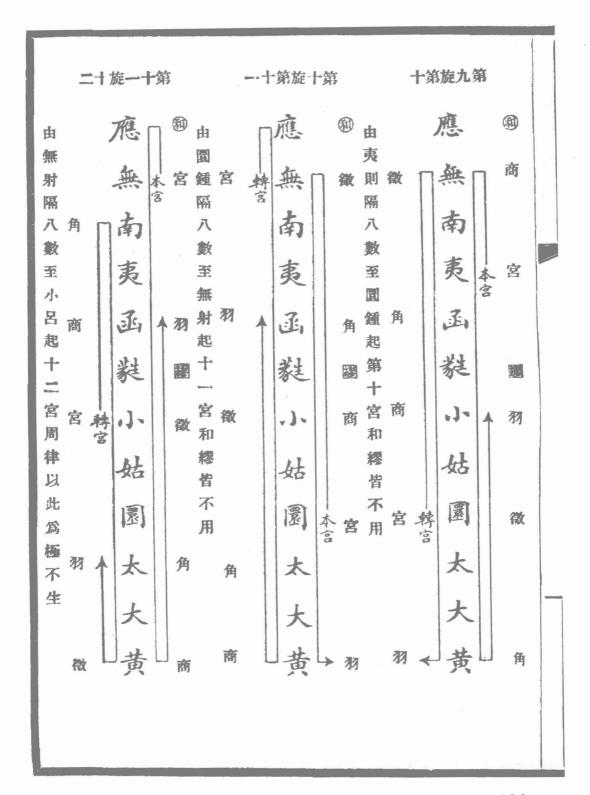
+--

二氣

調呵







朝 續 文 獻 通 考 卷 百 八 + 九

角

與

此

同

法

今

西

樂

短

音

階

所

用

亦

然

周

律

大

呂

立宮

倍

無

射

起

調

樂

考

第 黄 聽 和 升 逕 轉第六調 香 司 二非 律亦 繆按 宮 鍾 轉 华 關 爲 宮第 起不 以和 音為 轉第 之母)頗自 其 則 垫 音 係 大用 第以 音之 繆 他 Mi 角 呂各三第 音 降 亦 音 然 諸 羽 九 全 參用 宮二 調 甚 清 用 體 下 华 欲 本 宮 觀五 起宮 即 华 音 協 角 轉 爲 是 繆 則 前而至起 皆 基 大 即 爲 降 也 巴 也 則 頌空 第主 呂之 轉第 黄 過 徵 华 爲 得 此 更 律其 七第 音即 渡晋 變 宮 好 鍾 轉 爲 圖七 宮六 化 果 母 士二 轉 或 周代宮 不 音 調 第 若 升 用 爲 無 規 非止 調 高 轉 法 窮 羽 七 則 欲 則 正以 轉第 調 轉 調 降 华 轉 此 則 如 音代 第 之前 第 周 終 則 半 音 調 多五 樂之 爲 繆 音 ____ + 律-觀正 調 調 徵 先將 調 合 過 本 即 前音 爲 之 黄 之 爲 妙 三第 則 渡 升 太 黄 分七 繆 宮 鍾 繆 用 商 音 轉第 音 也 爲 轉 蔟 之 損至 鍾 如 宋 降 第 則 羽 子 欲 第 益十 祭 圖二 音 提 在 轉 繆 轉 八 Fi. 元定 第 調 第二 繆 宮 自運 調 本 徵 而 第第 本 則 爲 或 後 + 則 不 一調 7-變 身 降 入 轉第 太 升 繆 半音 至皆 徴 第二 之大 調 华 蔟 不 本 十不 過 作 音 爲 宮 均即 則

調

作

宮

二用

卽

繆

华

旋 陰聲者是 律 不 旋 宫 也 其 故 周 鍾 兩 立 頭 律者 宮 115 以 同 雅 此 法

頌樂之音域

此當八故 雅 樂之音不 則 調 口 雅一 之標 知 律之 大呂 言說 本 鍾 出 者 也總 爲 然 長 中 宫 則 八 部 之陽 無 何 射 以 分周 調 知陰 爲 順 羽 周 行宮 樂則 樂 故 調 必起 周 起 景 下 羽 起 鍾 干 止陰調 鑄 音 長 無射 乎日 九 無 寸 射 逆行 之鍾 國 九淮 語 寸南 IF. 羽 宋鑄 有 是史 华 起 指記 宮 射雅 呂之鍾 逐 律言 宫 而黄 止 音 叉鍾 半雅 有長

有

斷

然者

皇
朝
續
文
献
进
芍
Ha
卷一
百
긲
九
404
考
-
-
+

,	1240						
-	周調陰	律	周	雅	律	惟	
宮	羽	鍾	黄	音	射無	倍位	倍音部
		呂	大		鍾 應	倍	
商		族	太	宮		黄	中
	宫	鍾	贸	3.	呂	大	
角		8E	姑	酉	農	太	
	商	呂	1		鍾	夾	
4		賓	雑	角	洗	姑	
徵	角	鍕	涵		呂	仲	音
100	*	則	夷		賓	鞋	
羽	20	足	南	徵	鍾	林	
	徵	射	無		則	夷	
A	137	舖	應	羽	_呂	南	
宮淸	羽	鍾黃	Winds and the Control of the Control		射	無	
		富元	清		鍾	應	部
商清	M	族人	7.20	用雅	鍾 黄	华	半音部
	宮	鍾景		中樂	呂大	华	部
字思調宮	字陰	鍾射以 作倍		部番五城音儀	俱 部	用中華	

右 故 求之於文字之閒 聲 變繆 樂下行者為哀關 表 燕 孔 去中聲愈遠 徵即 子有問 有 周之大樂制即 等者其律 祇 用以 變徵 爲 於 亦變 轉調 更不 賓牟 故 見宮 不已慎 於變 非 iŁ 雕之哀 之樞 賈 孔子所謂樂而 淫 禮徵 兩頭 記之 淫 即 紐 傷武 名 及 平鄭衞之聲 矣 之 於 樂是言聲調 M 不爲之專立一系至戰國已閒有 調皆陰調之變體蓋 商 樂亦有過於大呂以上之聲 記見 禮之言 不淫哀 上必至大呂以上下 非言文義此 春秋以後楚有清 而不傷 周樂 之體 理 雕 甚 也 用 必 樂 上大 明 和 角 性 後 即呂 至 與 繆 流 E 無 儒 爲爲 五 變和 徵 射 行 不 商宫 宫即 以 察 者 以

皇

陰陽兩調同音不同律

角 鍾 陰調 周下 明合 文按 禮六樂有日奏黃 爲 祭 太 調奏樂行上陰之歷 宮 日 蔟 周樂 用者 行陽 錯代 凡 太 禮用陰也者之誤樂 樂圜 蔟 徵 六太 陽陽 也聲 者書 爲 應 樂蔟配聲陰聲其無 角 鍾 鍾 未爲 合以 聲即 實不 爲宮黃 姑 言徵 法黄 則調 周以 洗 鍾 宮之 奏鍾 日古 禮此 歌 爲 九 商陽樂立大無經為 徴 大呂奏 變 鍾 三調 用宮 呂調 文難 爲 南 大歌 園黃 應字 敍題 呂爲 角 祭詩 鍾鍾 鍾陽 之從 太 太 則則為起南聲甚末 羽八 言用 宮調 呂黄 明有 蔟 族 之姑 之陰 函鍾 殆得 為徵姑洗 歌 變地 附洗 陰聲 鍾太 未其 應 表為 調以 小蔟 深正 鍾 於徽歌大呂姑思確 祇 奏 無 皆出黃鍾爲宮大呂爲 (無射歌· 爲羽六變天神皆降函 則立鍾鞋經解 用宫 叉賓 文釋 黃羽 日夷 日者 夾 鍾音 圓則 六甚 (鍾叉周) 為起 鍾無 律至 角調 是射 六有 之另明是同疑

按以上二調將陰調繆音降下	陽調太族為角歌詩	陰陽二調合奏之三	陰調函鍾爲宮奏樂	轉三次也	按此二調合樂全體相同終了	陽調姑洗為羽歌詩	陰陽二調合奏之二	陰調太蔟爲徵奏樂	按此二調合樂僅差一音陰調	陽調歌詩黃鍾爲角	陰陽二調合奏之一	陰調奏樂園鍾爲宮	
亦	1	鍾應	角		繆可不	角	鍾應射無	角	神中	商	鍾應 射無	徵	
亦同五度	宮	射無			動		呂南	商	中之繆	n=u	呂南	種	
五	和	呂南	商			商	則夷	Lett	繆				
度	An	則夷	مطير		以	وماليو	鍾函	宫	爲	宮	則夷		
能同五度即	37	鍾函	宮細		以上爲大祭之	宮	賓鞋	(4)	爲轉調	A	鍾函	角	-
同	徵	呂小	(E)		爲	(1)	呂小		調	羽	呂小	商	
五	超	洗姑	33		大	羽	洗姑	373	關	-3-3	洗姑	tent	
度	7	鍾圜			祭		鍾圓		係可	徽	鍾園	宮	
即	角	蔟太	徵		Z	徵	族太	徵			残太	@	
則		呂大					呂大		降		呂大		
可合奏	商	鍾黃	:		恶		鍾黃	12	414	角	鍾黃	羽	
交	2	The second second			共六變即				律用				

皇朝續文獻通考》卷一百八十九	以上二調將於	陰調應鍾爲羽歌詩	陰陽一調合奏之六	陽調太蔟為徵奏樂	按以上二調將陰調降一	陰調大呂為角歌詩	陰陽二調合奏之五	陽調黃鍾爲宮奏樂	八變即轉四次也	按以上二調將陰調降一	陽調南呂為初歌詩	陰陽一調合奏之四	陰調姑洗為徵奏樂
九樂考二二十四	一律則全同 以上為大祭之第三計九	羽 微體… □角 商 宮甸	鍾射呂則鍾賓呂洗鍾蔟呂鍾應無南夷函裝小姑園太大黃	角商宮和羽徽翻	終音亦同五度	商 宮翹 羽 微腳…□角	鍾射呂則鍾賓呂洗鍾蔟呂鍾應無南夷函穀小姑園太大黃	和 初 微選 角 商 宮		繆音亦同五度 以上爲大祭之第二計	和 羽 微騽 角 商 宮	鍾射呂則鍾賓呂洗鍾 蔟呂鍾應無南夷函裝小姑園 太大黃	商 宮甸 初 徽题…□角

於 無 和 右 相同 則 陽 周 之 樂之 能 也 非 終 和 隔 故 偏 繆 根 於 八 不 陰皆 法 不 本 用 法 能 另 商 詳 用 爲 轉 調 陰 後 轉 故 机 調 陽 至 F. 之 表 不 兩 用 用 中 調 商 於 但 交 調 陰 配 繆 之故 調 合 H 中 直 奏 之繆 乃因 接 與 錯 陰陽交 音 樂 轉 各 單 有 降 用 調 變不 號 故 調 於 H 能 降 者 陽 適 調 山 不 升 和 H H 晋 度非 爲一 和 則 相五

周之律算

黄 管 去 其 子 鍾 乘 地 小 素 員 適 之首 篇 足 以 E 以 是 凡 成 牛 將 宮 商 起 有 Ħ. 三分 音 分 imi 凡 益 首 ffij 之 先 復 於 以 其 爲 Mi 所 百 以 是 有 四 成 八 開 爲 羽 徵 以 有 合 不 分 無 九 九 有 imi 以是 去 分 m 生

也 商 角 皆 適 足 惟 羽之 地 周 律 以 五 音 牙 性 周 神 以 五 音 牙 正 次 開 也 一 而 三 之 被 周 律 以 五 音 分 五 音 分 五

則義 律以 者系

日也 之九 一皆

復有 無九 開以

於三 射者 為黃

其分 雅乃 三鍾

所而 律借 三為

不去 先九 三首

言其 損九 為故

滴乘 後三 九日

足者益分三凡

者損 周損 九首

因一律益二个

有之 先之 十以

奇謂 益法 七宮

零也作以三系

也適一算 個為

明足 百九 二法

朱者有寸十四

載整 八之 七開 堉數 不管 得者

樂考一

則例 連法 比即 例推 法衍 對此 照義 如今 下將

黃 鍾 九 寸

大呂八寸四 分二 一釐七毫 有奇

太 族八 寸

夾鍾 七 4 四 分 九 釐 毫 有 奇

姑

洗七寸一分一

釐

毫

有

奇

仲呂六寸六分五釐九毫 有 奇

蕤賓六寸三分二釐有奇

夷 林 : 鍾六寸 則五 寸六分一 釐八

南 51 五 寸三分三釐三毫 毫 有 有 奇 奇

無

應 鍾 射四寸九 四 寸七 分四 分九 釐有 釐四毫 奇 有

> 鍾 九

太 、呂八寸四 族 八 寸零 分九釐四毫有奇 釐八毫有 奇

夾 姑 洗 鍾 七寸一分四釐三毫有奇 七 寸五 分六釐八毫有奇

蕤賓六寸三分六釐三毫有 仲呂六寸七分四釐二毫有 奇 奇

林 鍾六寸零六毫有奇

夷則 五寸六分六釐九毫有

南呂 射 Fi. 四 一寸零五 寸三分五釐 釐 一毫有 ____ 毫有奇 奇

鍾 四 寸七分六釐一 毫有奇

應

無

史其核十 淮 强且 源按 ___ 記 萬 弱過 非此 干 南 分此 几 鴻 九 生 為而由淮七 法义 百 干 烈 鍾 活不算南 載--八 爲 解 動留率黄六 史算 積 百 + 百 記法 天 性故 而鍾 一 七分一 四 分 文 音音 來大 八 生亦 十三分 分丑 十三分一百二 訓 樂樂蓋數交 鍾講 有 更之聲積一 分周 千 三分二寅 萬 甚組音分十 律 律 如合為法 萬 + 在最氣要十 四 此重體之工 十八 九 百 調强 性算 —— 百 申 分爲 為弱質率百 六 九 分 四 强强 與可 几 千 午 八 + + 音弱實為 五 七 驯 雕 轉與 體研 百 雄 戌 白 調削不究 十七七 十二各以三成 Ti. 則柔同律六八萬 萬 + + 分十六 九 九 --變同不之 干 分 分 為剛 可一 四 四 五 弱柔 見種 + 千 辰 百 又為 手而 故 九 九 八 如固 不律 宮定 可之 商性 按本 🚣 m

雅一 法鍾 用按

周三 是則 以周

自分 以曰 算律

周損算不律起

不益 起無 雅九

可之 律可 樂寸

混法 非見 之雅

視而 就雅 五律

也雅 律算 正起

自起最音八

算純 皆寸

在周當一

算算 整分

法已 數皆

固次 而用

密之 無三

在而奇分

音連 零捐

性比 周益

則例律本

不實僅雅

免為一樂

微一太算

差種 族音

總平無之

之均 奇法

雖律 零周

同算 林則

是 朝 文 通 考 ● 卷一百八十九

史記

黃鍾

術

日

以下

·生者倍其實三其法

以上生者四

九

商

角

宮

Fi.

徵

一音始

於宮窮於

而宮 者按

生六 信律

羽七 以通

經八 為考

八三 然所

九音云謂

生上不商

角上知八

由即此羽

六徵 卽七

上故 五角

數亦 音六

祇日 轉宮

經九 調五

七徽 法徵

八生並九

二商 不者

音經 費不

而五 解可

卽六 以解

至七 五有

九三起解

各音 宮之

五而云上九

而至 殊九 故

至生 亦陳 八

商徵 未澧 羽

商經 敢聲 七

五

晉相·

生

四 競 氣 E

楚 曰不 調之 一尺 之按 辭 招

只故 至四 與有 殊上 角音 第十 不競 調也四字知氣有 則商 字而 工自 五生 相四 尺王 匹 正羽 生上 始弱 音羽 之僅 於誤 競 不卽 法二 胡莊 全商 也字 樂作 故之 如何 半音 声 角第 宮能 字名 精彩 調四 生代 譜後 只 為音 徵其 非歷 極也 徵全 中代 聲極 即听 國樂 欲聲 宮謂 法書 轉變 之四 極無 湿只 第上 明不 宫者 四號 有引 調古音氣其為 非無 徵者 字即 閒調 生卽 譜後 用字 商五 可俗 一聲商音證樂

變卽 卽中 況工

音是 徽第 工尺

變可 轉第字共 祖四

意憑 率三 製句 律上 呂行 正之 義商 有與 日下 律行 慮之 體商 也細 算審 實之 數高 也低 在相 个差 言並 律不 非書 用一 算但

率既 益有

也藉 即御之

137

角轉羽 微轉宫 吳前王章 林西

宫運轉角

六個

是 本面

商轉徵

羽轉商



少 1分 皆正音惟角須用一皆正音惟角須用四調相轉言商徵羽四調相轉

按 六宮五徵九者乃五晉轉調之數其九八七六五爲五調次第之記 生黃鍾 術 日倍其實二 一其法者指十二律相生之數上 九商 、羽七角 史記五音相生法

胸矣演圖如下 角即不能轉還宮 九一日 徵九

日徽九一日上九上常變徵之位。由剛隔二不完全故曰音窮於角

非也

正义

香因

然角

非不

多能

添不

此轉

一調

138

雅琴五絃備五晉頌琴七 即加二粒之原理也琴學至深另有專書此 **絃加二音雅律** 祇 則不 用 過作表示周律之意耳 調 周 律 分陰陽 二調

是

粒色
莊商
粒 角
粒徵
粒羽
粧宮
粧商

位粒調陰

粒羽
粒宮
粒商
 粒角

絃羽
粒 宮

二在故起陰粒第宮羽調

清樂制度

立 典 清 射 起 側 夾 角清 調 羽 徵 周 樂者清 鍾 短 之清 之清 樂之七 起 側 羽 清音 調 之別 變 商名 魏 商 酒 商 故 宮變 一音有 三調 晉 名 爲一 m 大倍 賓夾 所謂 時 位鍾 清 呂無 異 琴 當射當作 調 也 商 學 清 周 興 晉域 清起 清宫 刨 樂以宮 於漢盛於 商 商調 商鞋 由 昌 之作 再 亦 本 三調者是有三個清 曲 與周 位宫 由 調 清 子繁多非 商 本 E 魏晉 商 角繆 調 推 同 第 含十六 下 至雅律之裝賓為 推 徵 由 調 至大呂 多 羽和 周 立調 無 樂 律 射 爲 商 有 而 子不 角 爲清 長 來 也本調之宮當雅 起 亦以七 調清 調 調清 足以供曲 第 商第三調 短 樂以宮 二清 調 音爲一 商 平 第 調 商 子 商 _ 即 即 側 調 之 律 角 調 本 調 本 用 無 調 之 清 調 而

清樂

清

商

三調

一之分別

如

1

表

商本調雅樂夾鍾立宮倍無射徵起

淸

清商第三調大呂立宮倍無射羽起騆

内	三清調商第	
考 ■ 卷一百八十九 樂考二	大	
ニナハー	全數十二百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百四三百	

i	調酒	f
	身	\$
##	徵	半大
鞋		半黄
寳		
	清角	應鍾
宮倍	角	無射
無		南呂
射角	商	夷則
月起		林鍾
調	宮	挺賓
全數	變宮	仲呂
		姑洗
	羽	夾鍾
		太族
	徽	大呂
		黄鍾
	清角	倍應
	角	倍無

二清

立 育呂 徵 起 商 仲呂 姑洗 宮夾鲴 變宮 太族 大呂 羽黄鍾 倍應 徴 倍無

調三	第	有清
起身調多	付倍,無	立大宮呂
訓	本	南清
起身調	付倍收無	立夾宮鍾
調二	第南	南清

起射倍立类調角無宮賓

清商本	羽			雅			
調之音	- 5 <u>1</u>			律			
徵	羽	清	射	無	倍	倍	
	宮	變	鍾	應	倍	倍音部	l
羽	佐		鍾		黄	中	1
	宮	清	呂		大		l
宮變	萨	f	濮		太		l
宮	商	清	鍾		夾		Į
	角	自	洗		姑		
商	角	清	呂		仲	音	
	徵	變	賓		甤	B	-
角	賀		鍾		林		
角清	徵	清	則		夷		
	习		呂		南		
黴	羽	清	射		無		
	宮	變	鍾		應	部	Breeze
	15		鍾	黄	华	半音部	
羽	宮	清	呂	大	华	部	

清商本調之十二 共十

長短清平側諸調界說

樂不 說 載 清 漢 用 角 平 如 曲 魏 雖 調 長 及 側 而 元 以前 清 會祭 變宮 以商 得 皆 調 有 調 不以清 奏之必致精 平 以 又可 曲之特 側 雅 祀 爲 未 及徵爲第 等調 律爲 等所 第 有 分 商諸 調 長 ----字其 音者名 亦即 用 性 名 側 其制 一音者 即 調爲主要 所 短 采 線之以 不能 名日 側皆 盡 變 度不 失計其 更者 侧 名清 以第 聲 調 不 另立 也 起 不 出 用 mi 過樂章與歌詞之閒故言漢魏南 清 於 其 長 調 時 音起 已共有 以角 燕會及房中 專調以合其宜如宜 時 短 商長調之一 之說 琴學 及 調 以宮 大昌 羽為 尤 Ħ. 未 種 第一 樂曲 見 爲 種 者爲多至 M 盖 第一音者名 清調又可 觀漢魏南 音者名 亦日 魏晉始 於短調之 一於國家 繁體 朝史 短調 分上 有 長 長 例 朝 大典 志 調 清 曲 漸 以 短 所 清 或 使

F	周	侧	, 1	訂	到	短		言	1	清		調品	٤	位音		長
								從	下清					殺	清樂	短清
1.				37	下			777	調					71	青	例
宫燮	拉			宫燮	拉			宫變	從字					宮變	位	各調
的	例			四年	調			宫宫	字為最上			To Da	长	宫		分分
商	调编			商	字為最			商	低一音	商	上	商	調節	商		分别表
[0]	變富力				低一音			7.75			清		平	•		及
角	為最			角		角	上	角		角	訓	角	调	THE RESERVE TO THE RE		
角清	低一音	角清	長側	有清		角清	短調	-		角清	商字	角清	宫字	角清		
徴		徴	調	徴		徴	角	徴	f	徴	字為最低	從	字為最后	從		
31		35)	清角	भग	I	35	字為最			羽	一音	羽	低一音	31		
41		41	尚為最低	0		21.1	飲	•		-4 4		-11		0		
宫燮		宫變	低一青			宫變	青			宫變		宫變		宫變		
•		宫	1-3	V.		宫		1, 5		宫		宫		宫		
0		商				商				商		•		商		
														•		
		角				角								角		
		角清												角清		
	l i					•								從		
							-	- = =						•		
		-				A*								33		

自 律 時 際 近 適 由 雅 時 於 中 所用干支不 之名錄之使後之學者不復作多事之舉 更 ·呂起 樂 與古 有 用 至 錢 調因 樂之 清 齊琴譜有用京氏 調 蓋 法用 出二十二字從 义 即 體 長 而 增 本 清 二一易漢 所 行為三百 有六十二 樂而 之說 來 元 六 調 與 帝 無 時 者然終不 將 古 + 名 律益 律 郎 三百六 稱 中 不 不 京 合 過 無 房有 十日 見 謂 云 乃 作 矣蓋 刱 重 史 阑 六十 爲六十 於 各 官 世茲站將京氏六十 立 樂 候 法 部 律 專 之 律 名 相 如 以 調 生 用 歴 之法 紀之 法 名 無 裨 年 们 其 者 於 13 月 也 B 實 法

京房六十律名

粧 黄 姑 太 蔟 鍾 執 盛 時 變 息 虞 始 變 離 路 屈 丙 宮 時 齊 盛 分 制 形 隨 始 動 時 期 謙 依 形 質 待 大 應 南 林 呂 鍾 呂 鍾 結 遲 分 去 否 滅 内 躬 凌 未 安 鰛 陰 育 期 少 遲 未 歸 時 训 夷 色 否 未 與

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷

百

八

十九

樂考二

三十

夷 則 解 形 去 南 分 積 自 呂 灰 鍾 時 族 嘉 爭 南

關 樂 笛 詞其 六按 無 調 孔 H 全副 器 第 於 音八 亦妙 調京 射 尺二笛 蓋 清 ----奚多 為氏 即清 十二 笛 商 以造 一之 掩 長二 為名 調法 一支毎 樂器 商 三日 鄰 且用 尺八 齊 陰於 支 調 七 四 陽雅 期 七音 校琴外 之權 尺二 寸 長樂 保 短之 Ī 笛 聲 可 清十 輿 分 有笛 鳥 也 長 部中 翻 側二 調 諸旋 ____ 至 音 調 體宮 調 晉 用 種 法 中 長 轉尙 中 ---書監 黄 漢 變可 笛 日 魏行 無勉 E 鍾 長 南 常强 聲 爲 荀 律 中 斷配 之甚 宫 調 晶 短 不合 應 另 調 内 久 止岩 日 刱 用 鍾 一周 爲 下 新 短 物 日 旋樂 變宮 徵 笛 制 應 宮淸 調 短 名 法商 南 尺八 粧 律 南 所皆 賓 呂 B 毎 能以 伏 清 笛 笛 爲 盡十 角

生

粧

賓

也

鍾

也

羽

生

角

南

呂

生

姑

光

也

角

生

變

宮

姑

洗

生

應

鍾

也變宮

生

變

徴

應

林

鍾

爲

徵

姓

賓

爲

變

徴

姑

洗

爲

角

太

蔟

爲

商

IE

聲

調

法

宮

生徵

黄

鍾

生

林

羽

孔

南

受

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷一百八十九 樂考一

法 二律

聲 既聲 不調 合法 雅所 相 叉用 羽南呂配 不七 合音 頌尚 雖合 有十 十二

笛隔

恐八

反相

不生

如之

漢理

魏惟

之於

三清

笛商

爲二

宜字

無射 夷則 變徵 鞋賓 左 仲呂 角姑洗 夾鍾

大吕

位名 徵 調 法 林 鍾 變宮 應頻 爲 宫 南 呂徽林鍾如 爲 商 應 鍾 爲商太族 角黄 宫 黃鍾

姑

清徵接音律下音黄乎接羽下音律正 徵 鞑 隔鍾 是此 調 七為明調 謬變 明以 為 孰徵 用變 焉他 八屬

之獨 而其

調整

起不

林曰

鍾變

則宮

變生

徵髮

當徵

在應

大鍾

呂生

而鞋 日賓

此此正

含調

賓

音甚是隔徵宫 生清 角 應鉅 無射相 社變 商 南呂 配 因音 相黄 夷则 立皆 生鍾 表隔之则 以八 法大 正而也誤

淸應 宮 林鍾 角在 變宮 蕤賓 一/: 仲呂 調呂 羽 姑洗 尤荀 夾鍾 為氏 徵 太族 擬以 變徵 大呂 不贵 清角 黃鍾

不黄名名

合鋲

古應

相合

至徵

相之角

西己

倫為 變

於鍾

149

律 名

晋

無射 變徵 南呂 夷則 林鍾 鞋賓

仲呂

商

角

宮

羽

姑洗

夾鍾

大呂

责鍾

變宮 太蔟

--音 徴 照

名

音

合

理

者

其

餘

四

音

皆

差

律

故

此

調

此

7

徴

調

尤

謬

然

則

此

調

將

不

11

用

平

H

非

也

祇

須

以

羽

爲

宫

以

變宮

爲

商

以

宮

爲

角

以

商

爲

變

徵

以

角

爲

徵

以

變

徴

爲

羽

以

徵

爲

變宮

仍

能

吹

之

成

調

不

過

仍爲

IF:

聲

調

之

吾

位

配

林

變 徵

當

在

無

mi

配

南

37

當

在

大

變

宮

當

在

夾

荀

氏

之

音

止

有

宮

商

徵

右

淸

角

調

隔

八

相

生

之

理

推

之

盆

不

口

通

旣

商

在

姓

則

角

在

夷

Mi

燕

樂

制

度

都

如

是

口

概

也

夫

有

几

音

非

IE

試

問

調

-1

音

非

F

者

有

几

其

調

尙

足

稱

平

經

生言

樂大

聲

律

通

考

中

有

懸

擬

茍

氏

+

律

笛

艺

制

繪

圖

列

說

其

第

調

清

角

t

音

姑

以

調

名

以

强

合

清

商

調

之

說

耳

近

代

番

禺

陳

澧

博

極

鋫

書

所

THI

非

所

謂

清

角

調

矣

荀

氏

之所謂

調

者

實

則

IF.

聲

與下

徵

調

m

己

殆

150

皇 朝 考唐 樂之制 萬 調 造 有 大 調 羽 續 訓 何 所謂 樂之名尚 曲 時 胡 第 不 文 之內 七 朝 樂之工 有 合 同 几 四 獻 鬱輪 何 系 奏 犯者 人樂器 觀 轉 度 野 通 從 毎 更變 轉 + 調 由 施六 章 系 合 四 考 尺 變 者 清 風 統 爲 其 數 年 厥 m 大周 如 人 商 與清 羽調 百 才 七調 **么霓裳等皆** 調 第 個 與 張 初 呂樂 卷 多附 數 如 調 胡 文 蔚 等奏 章黄 共 是 首 樂 收 商 起 子 百 種鳥獸 屬 之十二律 也 於 四七二十八調 制 邁 何 前鍾 餘有 八十九 讌樂 為 其 宮 (鍾第 越前 於大樂至唐 歌 頹十 是 妙 · 曲之最 調 曲 混 第二 也岩 之中 亦通 絕 合 古 章 千 配 而 燕樂之始 中 古其 著 句 轉 合其主要樂器 犯 成 樂 或 出 卽 乃別立 及 調 其 舞 音 四 此 用 今 系 法 變 夾 特 樂 則 入 奇 亦 爲 於 彼 殊 分九 自 미 鍾 妙 回 之義 之點 旋 以 尋 商 是 不 周 律 章 相 者 也 部 體 調 口 以 犯爲 或 思議 爲 不 小 第 也其 名 其 複 後 始 旋宮 琵 調 曲 三句 犯 當 最 於 節 甚 曲 有 調 統 者 法 盛 隋 以 其音 以宮 之 寒 又 爲 名 時 此 如 與 極 變 前 E 內 以 燕 轉 樂 爲 丛 即 樂 爲 陰 甚 商 Ŧi. 調 所 最 於

角

陽

複

至

燕

唐

未

曲

角

改

檔 連 宮 犯 商 合 數 角 調 華 羽 樂 此 四 卽 五 絃 各 燕樂之妙 IE 統 副 七 下 調 用 华 m 也其 粒 不 有 用 時 六 徵 檔 祀 E 典 皆 华 所用 均 粒 排 與 之雅樂亦 無 下 空 半 檔 粒 乃 不 稍 胡 同 樂 有 F 進 本 华 法 粒 有 H 法协 以 亭 周

但遠不及燕樂之盛耳

將 淸 移 移 法 用 胡 明 所 宮 樂 宮 樂 未 材 爲 IE 完 長 換 力 周 發 音 用 換 所能 變音 美 合 善 調 羽 以 羽 之宮 實 成 夷 起 《燕樂成 諸 胡 調 辦 夏 起 調 移 於 樂 不 燕 人 樂聲 過 所 於 華 樂 立 爐 適 變 夷 刱 之本 逢其 其 非 Mi 高 則 用 之位 實 移 爲 以工 IE 〈會者 宫 極 音 移 乃 宮 樂 奇 爲 換 起 上上 宜 妙 羽 妙 調 者 理 作字 之 之 手 之 燕 此 大 宮即 功 趨 華 樂 燕 偶 卽 之後 樂於 樂聲 勢使 恋樂 得 乎 既 始來 考 欲 耳 以 清 高 然 張 樂 起 另 並 法 樂 I 炎 出 叉 之主 華樂 於 純 中 短 詞 天 別 調 爲 源 成 開 之 之 短 因 有 非 新 也 羽 調 E 體 換 移 一人之聰 理 不 官 發 轉 作 得 不 前 換 得 角 移 不 羽 閉 晋 將 不

緊五 清夾 燕

下五 清大 凡 下凡 工 南呂 尺 勾上乙 姑洗 下乙夾鍾 太族 下四 大呂 合 黃鍾

以 燕樂十六字宮 譜名 係

呂按 故燕 時十 之六 工字 尺宫 非譜 止即 代以 音胡 且樂 更之右 代工 律尺 見改 夜作 次以 仲合 燕華

音位 在 燕樂之音域 燕樂之音域 夾鐘以黃 如此則不靈敏此非專攻燕曲者不知若以配古十二律閏音當兼 在数林之閒即 同清商亦十六律故名十六字宮譜凡燕樂聲以合字立宮位 鐘角音下工字領調故其 今班笛之乙字而 閏音之效用至大燕樂長於犯調 本調爲 短調性質而其七音中之 兩 閨 蓋

		点樂		胡樂			清绡	E A	頌樂			雅樂	
宫调	燕音	言譜	燕律		胡音	短調	清調	清律	陰聲	陽聲	頌律	雅音	雅律
I	角	合品	黄大	合	A	11	徵	無無	77	雪	黄大		
凡	變	四	太	h	ク	變官	33	應黄	和	商	太	Leg	黄
合	徵	_	夾姑	بد	14	白	變言	大太	香口	角	夾姑	商	大太
凹	77	上句	仲姓	四	17	商	60	夾姑	商	绑	小鞋	角	夾姑
上	関宮	尺下	林	٦	2	角土	商	仲		被	函		仲
	Ď	王工	夷南	上尺	L	清角	角	鞋林	缪	11	夷南	徵	1.0
R	商	瓦凡	無應	エ	7	從	清角	夷南	狻	和	無雅	羽	夷南
エ	角	六下五	清黄	A.	TIL	37]	答	無	77	100	半黄	7,1	血
R	變	五	清太	五	ず	變害	11	應半黄	和	商	半太		應
六	数	聖	禄					半大	雪		半夾		

燕樂為純 爲音樂別 求合古十二律之制 胡樂初五系後存四系每 開 粹 __ 短調性質且有一閒音名閏音在羽宮之中 門徑於古亦甚合旣別有妙用即不在乎八十四調已一 七一 調律 宋樂髓新經載其制張炎詞源 系七調爲二十八調隋鄭譯增爲八十四調 更列為 央故 可連數調 圖表 然 以

十八調表如下

宮系七調倍音除外

_		1	-	
徵		六	清	夾鍾
變徵	黄鍾	宮凡	凊	太蔟
			淸	大呂
角	仙呂	宮工	清	黄鍾
			應	鍤
商	南呂	宮尺	無	射
			南	呂
宮	道宫	土	夷	則
Bu	J. 77		林	鍾
10	甲呂	呂	蕤	質
-	高宮	<u> </u>	仲	묌
		i	姑	洗
徽	正宫	合	夾	鍾
變徵	10000		太	蔟
			大	呂
	放工	1		
角			黄	鍾
	變徵 角 商 宮 閏(變宮) 羽 徵 變徵	食	少量做 角 商 宮 閏(變宮)羽 微量微数	爱

樂考二 三十五

朝

續

文

獻

通

考

卷一百八十九

因應

商系七調

宮		Ł	凊	夾
機宮	越角		清	太
	7		清	大
羽	商角	Æ.	清	黄
			應	鍾
徽	歇指角	六	無	射
變徵	小食角	凡	南	呂
			夷	則
角(閏)	雙角	I	林麩	鐵濱
商	高食 大角	尺	仲	몹
			姑	洗
宮	大食角	上	夾	鍾
變宮	倍角	_	太	蔟
			大	呂

四黄鍾

右

七

調 宫

立 體

羽

起

調

I 當

閏

角

俗

名

字

調 閏 居 中 央 名 雙 角 在右 古七 律調 夷比 則上 俗系 名高 尺二 字律 調羽 閏立 居體 中變 央徽 名起 雙調 調工

角系七調

				7
33		五	清	夾鍾
			清	太蔟
徵	越調	六	凊	太呂
變徵	商調	凡	荷	黄鍾
			應	鍾
角	歇指調	I	無	射
			南	呂
商	小食調	1	-	
宫(雙調	上	林	鍾
開			甦	賓
變宮	高食大調	-	仲	呂
			姑	洗
10	大食調	四	夾	鍾
			太	蔟
徵	倍調	合	大	呂
變徵	倍調	R	黄	鍾

羽系七調

樂所以退步之大原因也	皆以惟忠臣张榮全不哉会易受豆也凋之少里正人能图其者是也而蔡元定張炎姜夔等雖詳爲論說多半不適實用其	既非眞即不作正用故琵琶之宮絃與羽絃同調琵琶錄所謂宮逐羽宮系者非眞宮實起角也以角爲宮此宮即不能生徵故無徵系而宮	關系即在閏音閏以變音而移作正音故能上下相	燕樂爲犯調性質故宮系起角商系起變徵角系起羽羽系起變宮實	右七調商主體工在角俗名正工調調起變宮閏居中名中呂	是	周 周 周 周 周 五 六 凡 工 尺 上 上 別 照 無 声 夷 体 遂 们 女 夕 ノ ノ コ	太大黄鲢射呂則鍾賓呂汾鍾族呂
F. P.	貨用		相					: 呂
Ž.	其故后	宮逐羽宮	犯所謂	變宮窟		變 倍呂 宮 仙調	-	5 鍾

皇朝

續

文獻通考▶卷一百八十九 樂考二 三十六

當 閨 閨 音至七音仍勻排第三音因 笛 一音當徵第二音當 商第 音者 與琵琶之下半紋 者即取閏 七音當 由胡樂而來胡樂七音皆勻排其第一音適當古樂之半音 餘 四時之義 角燕樂則將第 可證 羽第四音在 各犯調之樞紐 亦即燕樂之特點也如下 上不及變宮下不及清羽故另立 一音移下半音作徵第二音作 變宮清羽之間第五音當宮位第六 在 是 較 周樂之繆音爲尤妙 圖 名 羽自第 音 閨

胡調 燕調七音 七音

0

0

0

0

0

0

0

0

0

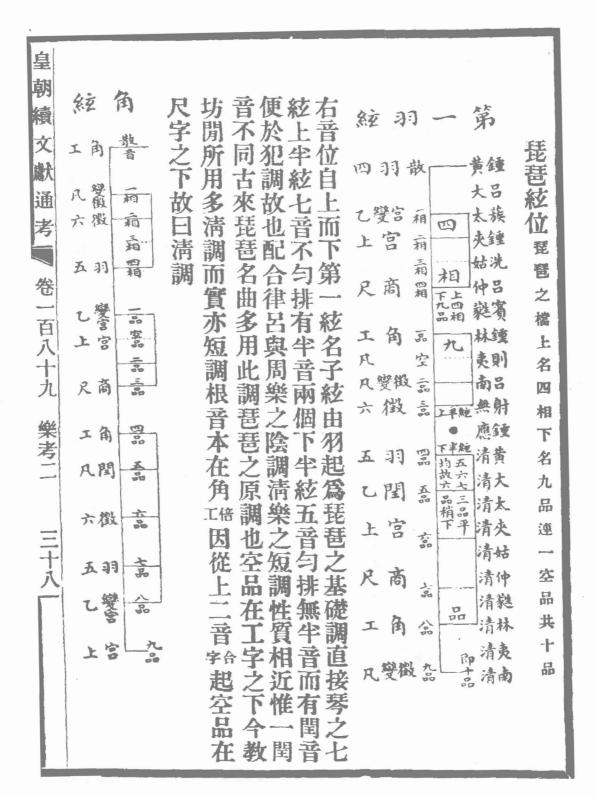
0 0

音

底 0 底 音

第二音之中央但此音雕位分不當而功用甚大如嵗月之有小建故取 法當然移上三分之一方合變宮之位今班笛之第三音適在第四音與 當然是半音第二圖底音較下與第二孔皆爲正音其第三之閏音照古 以上一圖可以梆笛與班笛證之上圖七孔皆勻排第二孔當正音底音 名閏音明其非周樂之繆亦非淸樂之清角也

燕樂之 唐 律 將 有 個 軰 執 句 元 Ï 之閒 以後 如 宋 所 琵 通考所載 下 之 甚 犯 华 此 改 琵琶 數字 學 旁 絃 遑 妙 几 者 粒 論 各 用 犯 絃胡 [檔皆 之際 其 不 於 著書立說 全 偏 分四系 七琶 他哉宜 同 清 在 犯 調五 且 勻 廢 犯 亦 側 角 另 合 排 撥 調 印 犯 短 造十 拘執 以古律及其變動之點列表 彈 乎燕樂之 調 四 犯調 相 如 爲 法 笛 犯 班 五柱琵 笛 搊 之法 且 長 犯 笛令 調者 更有 彈 調 E 班 下音位 不能 聲歌 五 之 則 六犯 即 粒 琶 斥 之制 復興 爲 揉 爲 法 則 之曲 不同 四 俗樂於琵 殊 合 有 粒 也 在 不 清 按琵 調 其 故能 上 陳澧 知 曲 平紋 燕樂是 音意 以 法 如下 於 琶 L 運 巷 合古 作 代 則有 用 係 則 犯調 名儒 以爲 段一節甚 斐 犯 曲之法也茲 律 洛 調 琵 之妙 有半 今琵 兒 所 性 甚 康 見 質 無 檔 崑 至 犯 倘 依 琶 如 調 崙 偏 與 聲



右原調起商今普通調起上空品在五字下 右第二絃原調起角今起尺空品上字 と宮南 凡餐商福 調 普通 两在琵琶中皆作正調 上大絃作合是比原調 松即老少二絃同一系 八八月間間 琵琶譜與琴曲中但 尺商 起合 1 00 60 00 1 00 Mon 五羽 工角 全同 凡凡爱 第 調 音調 唐 高 五羽 自無說明須由自悟其 而一音唐名清調其T 而一音唐名清調其T 可一音唐名清調其T 可用中以此二調相和 可用中以此二期在 上宫

尺商

調絃調

犯者

六徵

五羽

し紫

皇 朝 四三二 四三二 粒粒粒粒 粒粒粒粒 半散 尺一 續 清第 音聲 調五 文 共 四粒 琵 琵 尺工 台 Dy 五 相品 上尺 獻 甚 近九 粒散 同之 通 清人音雖聲 五四 原 乙四 2 工凡 上 四 尺工 不內 稱羽 考 調 調 清寫 上相 L 凡六 R 相 用有 宮音 TU 儿 調上 Z R TR Z 原二 粒俗 絃 粒 上半 六五 尺 凡六 卷一百八十九 F 尺 L 音 調半 其名 一音位 半粒 I 六五 五乙 尺 R I 粒五 Ŀ 位備整 九 之品 工品 凡品 Z 上工 五乙 上凡 故轉 實二 凡起 半 六 乙上 上尺 凡 凡 再調 為粒 粧 比以 六 五 上尺 將之 羽散 下五 尺工 原下 樂考二 经五 尺工 五 清用 之聲 工凡 調寫 凡六 F 2 工凡 調 倍角 Z Ŀ 低下 琵下 音音 凡六 六五 尺 半半 上 L 尺 琶半 俗俗 六五 尺 五乙 音粒 尺 I I 音粒 名名 用 乙五 三十九 五亿 R R T Ī. 位五 四工 清下 另品 角半 立匀 上三 不粧 一排 半粒 用寫 式五 校散 學平 於音 四聲 徵均 下無 相商 也音 四音 原 品俗 第調 連名

凡以 工简 在一 字小 調便 以粧 犯旁 變工 祇 凡作 有小 低兩 作調 (R) 合 上之 一工 凡調 字粒 個調 作用 1 共變 低散 六謂 (A) 相 餘作 凡聲 字之 City 亦正 字爲其犯 119 法 上 相 随宫 尺合 餘調 da j (A) 尺 之調 字字 卽正 而用 調尺 隨犯 る (2 J. 變謂 在字 之者 A. 但之 琶調 而以 7 讀旁 琶散 變小 (A.) 工 音犯 品整 但工 (2) 六 仍其 上為 祇之 E 五 如關 有四 能紋 ٦ 小健 高字 變變 上 工咖 工 低但 音作 將 兩仍 性尺 個讀 而字 凡合 不調 字字 梯用 小 音也 名其 方關

稱保

用連 在粒 犯正 犯 犯散 也上 調 調聲 半 表 之共 清粒 (2) 法十 調之 四 舉四 比乙 E 如音 原字 -相 下內 調亦 R 上 I 其有 低較 R (a) 群正 一原 當音 音調 (R) 另有 一低 た 載半 粧半 (1) 五 琵音 四音 A 2 琶便 粒受 W 上 譜於 之品 (L) R 中犯 音之 R I 調 亦影 R 工 相響 同也 亦 每有

之品 調三

粒須

有用

四此

相音

九之

歸以 將以 宫小 凡小 犯偏 犯侧 II 字工 以調 作調 E 合 合 工 各之 爲之 種粒 乙粧 (R) T 四 R 調變 低化 合 子作 乙作 (1) 2 ح 變六 字乙 相 (R) 129 上 作字 以字 (1) R 12 小調 外調 工用 上 随用 A 工 調調調 工 之謂 上地 13 上機 用之 R 而之 下种植 (六) 上 謂 側 工 變偏 六 五 R 之犯 R 五 讀犯 (U) I 歸其 六 ح 如其 R E 宫關 小關 五 上 R 亦楗 六 工權 尺 ک 工 犯即 Æ 卽 工 20 上 調料 -+ 法 凡 也字 其作 例尺 從字 略用

迄 累 右 末 有 者 明 矣 犯 几 祇 益 故 用 四 更 犯 黄 琵 見 無 犯 調 琶宮 今琵 世道之崇尚 鍾 不等琴曲 人 能 均 譜 琶 之 譜 知 祇 議 其 用 用 中 浮 故 後 小 有 犯 文不求 使二 I 古 法 不 者 曲 ---調 + 十三套皆 知 尤 實學 多 八 此 亦 若 調 中 即 可 之 用 周 妙 勝歎哉 樂 名 用 雅 此 徒 率 旋 法 樂 譏 供 律 旋 也 其 宮 記 不 小 載 旋 出 法 曲 宮 有 於 以 之法 不 嫉 紀 犯 忌 得 譜 隋 不 抑 則 曲調 流 亦 何 不 於俗 調 冤 妥 勝 或 矣 等 其

皇朝續文獻通考卷一百九十

樂考三 律呂制度

器 紛 虚 復古惜其 鍾 者韶 名元 律以 謹案三代以下無黃鍾徵諸史志三代以前之樂體至秦漢僅 mi 乃發前 本宮 垂 明 爲 宮 久遠設律 說 雅樂部 原 、所未發特捌 調 多 理 相 未 則 去益 見諸 大非本 存 則黃 呂正 遠 實施六朝 義館徵集 四 來 我 鍾當依然 率 面 密 聖 目 궲 以致 律 唐 知 宋 以 存 以定宮 一音成 天 通 在 准 以短 亶之聰求 殊 南 位實驗積 立 班 不知秦漢以還韶其 調 史諸儒皆極 代之制作以算率 相 解 沿 黍以 决歴 襲黃 代 鍾 意 合古度 樂說 大呂 研 存韶武 名 求 爲 徒 更 從 作 糾 其 事

紫黍定律

本

於

歴

代學說之外別開生面猗敷休哉洵

古今獨盛

矣

律呂正義 元聲原未絕於世 朝 文 黃鍾 處大 通 律 考 而造律之尺獨難得其眞隋志載歷代尺一十五等其後 分篇日黃鍾之律 卷一百九十 有長 樂考二 (與圍 徑 則 有 尺度然後 數立 黄

革 始 者 黃 故 後 鍾 亦 亦 黍 李 益 之 非 約 黄 鍾 非 分 所 照 魏 尺 知 以定 晋 龠 古 長 徑 甚 感 眞 鍾 尺 元 龠 代 之分 其 度 聖 胡 延 H 不 其 諸 踰 分 父 尺 瑗 明 通 定 参 古 容 玉 呂 受 尺 志 固 阮 尺 商 新 逾 黍 載 失 耳 今 逸 後 尺 尺 九 於 書 鍾 短 义 於 相 尺 尺 周 始 夏 所 稍 度 鄧 4 干 7 求 玉 尺 大 不 律 載 歉 乃 减 + 胡 雖 保 古 尺 m 蓋 百 本 4 梁 鍋 更 周 瑗 各 信 如 H 合 以 黍 造 以 得 景 商 尺 周 尺 尺 不 今 汲 横 大 今 其 九 田 律 尺 尺 同 表 黄 漢 九 + 黍 晟 家 尺 度 眞 尺 不 m 樂 劉 必 + 鍾 有 累 也 律 隋 王 、數之全 八 分 之 宋 律 歆 尺 之 尺 開 嘗 之 長 管 寸 寸 長 共 李 皇 尺 銅 以 九 周 容 劉 照 斛 九 短 水 今 以 分 + 也 尺 千 4 以 自 尺 曜 尺 立 立 蔡 尺 非 八 縱 夫 餘 五 不 之八 首 度 盤 法 以 夏 寸 黍 種 代 圭 日 自 乃 夏 黍 累 王 也 尺 銅 更 然 尺 之九 黍 龠 且 寸 尺 _ 空 尺 朴 劉 恰 尺 商 管容 之大 驗 合 代 徑 者 爲 宋 尺 律 之今 千 周 寸 而 所 進 錢 建 尺 之度 分 樂 五 尺 商 後 小 千 以 尺 立 尺 百 -之 尺 JL 叉 度 宋 尺 銅 縦 黍 法 之 雖 釐 未 渾 白 制 律 和 尺 六 嘗 之 制 九 不 儀 魏 爲 峴 Im 黄 毫 變 分 爲 寸 杜

度篇 今尺以 鍾之長 鍾古 者 鍾 粒 八党 審 之律 得 朝 度 尺 非 黍之廣度 + 亦 粒 妙 臣 續 寸之 考 九 古 横 謹 載 古 則 時 Z 固 分寸 文 之於 横 無特 黄 尺 爲 案 人造 尺 黍 獻 之十 全 制 横 律 爲 鍾 黍 百 之九 聲 契之 而横 通 粒 紊 黍 尺 律 ---爲 百 一之度爲 :之眞 本 既 率 粒 寸 尺 九 亂 全 諸 理 + 當 黍 得 + E 推 百即 身 分黄 度 其 審 横 縱 久 槧 得 百 之橫 乃定 古 纍 黍 耶 中 度 黍 黍 粒 几 度黍 尺 古 實 鍾 八 而 所 率 適 百九十 不 之長 十一 當 專爲 百 法 之以 以 七 爲 聚 縱 粒 驗 明 以 寸二分九釐 八 黍 粒 製造樂器之用 黍 率 黍 丽 矣 4 樂考二 爲 黍 义 亦 今尺之八 以横黍之度 百 叉前漢 分之 尺 粒 作 適 無 分夫 之長 一之度 合 恰 分 即 符 志 限 千二百 之妙 甲爲 度 黄 廣 爲 寸 明 今 者横 I黄鍾 鄭世 於 鍾 適 比 之數然 今尺 户 是 縱 依 分 縱 爲 之長 往 用 黍尺 之謂 相 今所定之尺造爲 一-60 黍之度 子 一之度 普 於 等 載 一縦 全身 得 營 則 以 堉 不 也 之黍 齊之尺 造 八 理 也 即 九 子 律 度八 數自 夫考音 十分為 名日 纍 寸一分之 爲 古 穀 呂精 八 尺 柜 之此 度 I 然 率 黍 義 由 部 之 黄 黄 黄 中 IIII 審

定各律自迎刃而解此而始有畫一之制品 而始有畫一之制民生利用匪淺而黃鍾眞度亦即由此而顯律 聖祖制作之精當誠非前代臆說者流所可幾

萬

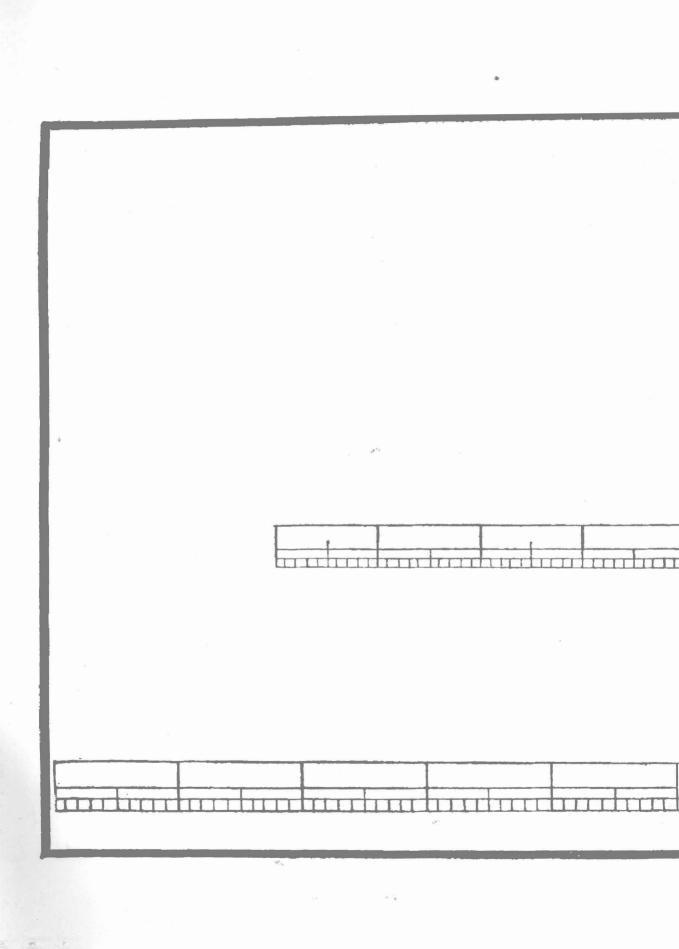
一也

本既 及

緊泰尺圖

尺古黍横

尺今泰縱



邕 律 皇 得 益 九 以 瑗 叉 五. m 九言 過 長 蔡 晋 釐 面 不 方圓 朝 九 用 起 九 The 幕 IF. 兀 分面 續 定 算 惟 義 康 九 密 也積 日立一个平 文 主 積 定 故 方 分 吳 法 劉 幾方故方 獻 宋 乘 章 分 徑 黃 小 毫 比 八 百定 日定 通 之 用 餘 궲 昭 有 幾位 幾位 百 例 __ 鍾 得 考 奇 神 分 縱 比 即 猧 十法 十法 例 其 之 體 + 於 未 四 幾千幾百 長 密 積 釐六 密 數 分釐 分釐 分 體 數 徑 JL 卷 卒 夫 爲 率 幾成 幾成 積 有 耳 八 _ 毫 遺 夫 近 百 相 求 革 百分十分 有 百 H 執 九 求 今 但 得 儿 用 幾千 幾百 縱 霖 九 + 其 定 置 + 表 徑 十分釐分 以 周 長 今 說 法 五 內 黃 幾成 率 成 有 徑 樂考二 所定 釐寸 鍾 以 分 分 體 篇 面 求 m 之 長 선 周 几 故 積 古 不 多 釐 相 尺 率 百 得 比 九 比 律 則 積 等 F 之 + 呂 八 Ti 例 面 面 + 毫 八 面 + 相 新 八 羃 分 四 鶔 積 百 求 乘 書 几 -九 百 率 量 分二 則 四 絲 釐 之 法 黃 不 徑 + 同 於 得 几 + 比 求 兀 自 鍾 定 猶 之八 分 分 體 之 忽 理 長 口 數 九 用 積 得 以 有 得 怕 毋 九 爲 遺 釐 九 圓 霜 百 六 乃 面 m 寸 念 比 H + 考 + 八 百 ---太 帮 空 術 分 六 例 九 互 零 小 矣 章 以 宋 晶 相 九 分 九 分 漢 九 之 求 胡 分 則 毫 蔡 分

之數比 積 徑 分 得 百 分 鍾 Th 如 萬 尺之 相 以 爲 積 率 今 百 面 開 釐 法 尺 排 黄 分 求 + 今 之 內 定 + 率 鍾 爲 八 平 比 Fi. 毫 萬 數 方 推 古 例 徑 分 毫 尺 周 自 乃黃 得 數 爲 得 爲 以 數 尺 率 九 五 今 若 積 比 推 絲 几 + 也 乘 分三 率 以 較 率 古 釐 鍾 尺 再 例 八 以 八 以 忽 方 古 百 + 尺之徑 个 乘 几 + 釐 爲 之 面 尺 時 徑 尺 十 十分 八 之 之 九 數 積 尺 毫 數皆 分四 積 率 徑 毫 分 百 則 自因 + 自 數 推 + 五 爲 也 黄 如 乘體 絲 + 彼 法 如 得 如 鍾 乘 再積 古 此 五 萬 法 求 率 求 再 几 乘相 ---爲 忽 推 率 釐 協 徑 尺 比 面 乘 之比 七 之 九 + 乃 千 合 得 得 幂 得 例 數故 ---黄 夫 積 率 + 分 以 則 几 Fi 用 零六釐 以 推 分 以 + 以 比 周 鍾 毫 百 率 今 縦 古 古 今 爲 -1 几 今尺之積 _ 尺之 尺之 萬 + 長 釐 尺 百 百 圓 尺 體 長 三十 三毫 五 儿 面 几 積 毫 + 徑 爲 徑 千 七 百 幂 數 四 即 Ė 數 寸 分 分 儿 徑 面 爲二 四 自 率 絲 古 絲 也 槌 霜 或 百 分 白 周 以 74 乘 尺 求 相 今 九 今 自 忽 率 九 等 徑 忽 + 再 周 面 今 釐 + 幕 古 尺 是 爲 乘 乘 則 JE 尺 歸 分 方 得 以 徑 九 再 黄 爲 之 徑 鍾 周 乘 面

皇 朝 文 通 考 百 力 ---

旣 右 求 四 律 經 詳盡 詳 其 率 長 定 纖 度 於 律 或閒 是 悉 轉符 無遺 用 損 及 本 者 容 朝 益 故 積 獨 相 類多偏 推 得 生 之秘 法 律 算以 加 釐之差始爲立法之密而於 以古 執 亦古今算律最密之法考古 尺 端 本 个尺比 朝爲最 從 未有 例 密當 并縱長體積 推 無閒 求 則黃 言 黄 鍾 面 來 以下 律 鶔 鍾 周 算 本 徑

今古 今古 今古 今古 今古 今古 尺尺 尺尺 尺尺 尺尺 尺尺 尺尺 五六 五六 五七 六七 六八 六八 七九 分分 分分 分分 分分 分徑 分分 分徑 由 二九五六一六九八同二二九三 此 釐釐 潛釐 釐釐 釐上 釐釐 釐分 進 六七 徑三 毫毫 二釐 無 分八 疑 全 徑徑 七毫 律 同同釐五 上上 四絲 一忽 絲 九

忽

黄

大

夾

太

蔟

Till

姑

仲

三九

同同

LL

同同

徑徑 毫毫 徑毫 毫毫 徑

同

上上 徑徑 上徑 徑徑 上

同同同

上上上

H

南 夷 五 無 林 倍 倍黃鍾之管 倍黃鍾之管 以 射 同 律 呂 面 則 器容積 形管之法 之 上 今古 今古 今古 今古 今古 人鍾之管 尺尺 尺尺 尺尺 尺尺 尺尺 名 樂 三四四四四五四五四六 各 音 半 नन नन नन नन नन 部皆加 如 律 中八七〇九三三五六八 大 下 黄 但 夾 分分 分分 分分 分分 分徑 呂 表 古 鍾 四四四九一三五一六同 以 法 部 釐釐 釐釐 釐釐 釐釐 釐上 高清 凡商 高清 工宮 僅用 之十二律 精密之算率以正律之黃 五四 三一八 工宮 字聲 凡商 字 徑徑 毫毫 徑 毫毫 徑 長 同同 同 同

度

作

比 例

法 甚

疎

簡

本

朝

律

法 於

革 徑

鍾

作

比

例

故

又有

名

JE 律

IE

律之下

還

音

名

倍

IE

上上 徑徑 上徑 徑徑 上

同同

上上

同同同

LLL

黄 黃 F 鍾 鍾 八分之七 八分之六 八尺 五尺 - 尺寸-雅五 釐六 釐七 九寸四寸六寸 毫三 毫三 毫二

分正 分九 之加 黄 (鍾管 华 大 高清 尺變 宫 黃鍾八分之一 叉加此一分之八分之一

Œ 黄 鍾 管

> 半太 工宫

黄鍾八分之一之管力

之半而 之於器 律呂正 以 音 而 應 凼 im 鍾 爲 名聲調 能 合 平 商 排簫 義 聲 均 M 高 姑 楚辭 律 爲 審定十二律呂五聲二變篇 低 洗 F 羽至黄 F 鐘 仲呂合而爲角蕤賓 字即 一磬各一十六正陰陽之分用者 大 陰陽之合用者 招 宮聲 即 |鍾半大呂合而爲變宮是又陰陽唱和律呂 有 四 之半不應宮聲而爲變宮者也近代皆 E 競 也至簫笛之最上一孔 林鍾合 氣極聲變只之語則 略黃鍾大呂合而爲宮則太蔟 一而爲變徵夷則南呂 也今簫與笛 其 適當出音孔 由 來舊 二孔而 合而 合用者 用工尺等字 矣嘗用縱 E 兼律 爲徵 第 夾 呂 也 無 鍾 孔 驗 射 合 黍

横

黍之尺

制

爲

黄

鍾

之管

與今見行管樂相

較縱黍

尺所制

之黄

鐘於

簫

應

字

孔

於

笛

字之閒

於笛

應

工字凡字之閒橫黍尺所制之黃鍾於簫應

字鞋 字應 字大 皇 所 夾 律 Z 徵 與 應 黄 字 傅 鍾 五 几 朝 呂 賓 應 字 I 字 呂 鍾 濁 鍾 右 爲 續 之協 徵 字 樂 應 爲 爲 爲 M 商 略下 文 體 华 高 高 非 低 E 聲 本 分 孔篇 獻 灰 E 清 字 即 有 朝 A 於 五 I Im 名之 字半 字 字 宫 誦 宮 推 濁 字 鍾 應 + 五 雅工 之 太 字 體 聲 考 四 Mi 仍 林 羽 夷 不字 之 倍 分清 爲 黄 簇 與 則 鍾 尺 平 同孔 一變者 調 高 聲 律 鍾 爲 爲 字 南 均 而與 卷 高 應 平 體 濁 爲 律 呂 I 低 E 聲笛 字典 變宮 以 爲 姑 以 低 凡 依 五 m 則之 百 法 為之 字 字 Ī 徵 尺 推 九 几 洗 -- 04 宮者 大呂 字 夷 字 之 聲 夾 七 --率 仲 字 半 爲 Ż 準 半 字 密 吕 則 鍾 m 今 樂 字 與 宮 律 律 黄 應 大 以 爲 爲 爲 呂 簫 律 算 角 而 鍾 則 低 --F 高 則 七 統 左 聲六字 大呂 聲 之制 分清 爲 爲 凡 Z M 字 高 音 m 字 字 字 口 與十二 古之所謂 成 例 濁 爲 南 實 尺 配 應 姑 字 宮 乃 無 而 呂 洗 商 也 由 樂 分清 聲 至 審 六 古 射 爲 爲 律 體 字 七 應 İ 半 高 之 低 排 字 呂 長 律 所 鍾 六 簫 濁 太 L 應 調 應 爲 挺 īħi 蔟 字 字 呂 角 H m 是 省 有 分 仲 黄 作 羽 配 仍 無 H 之制 也 聲 清 爲 呂 字 安 林 也 射 鍾 調 先 應 知 E 濁 爲 鍾 爲 爲 低 考 者 審 字 爲 太 低 高 低 變 自 族 字 徵 譜 變 IE

於 轉 音 個 毫 變可 蔡元定之十八 釐 大 會律古之短 夾 黄 + 七 仲 太 姑 二古律 調合之爲十 呂 濮 不能變動 洗 鍾 鍾 以平均 者 調是 古 無 角 宮 商 清 律所用 七晉 所謂 四 黴 也 調 也 長 本 故 平 朝律 樂器 日十四 十 均 姑 仲 夾 太 主 也 四 洗 鍾 濮 鍾 制 宮 平 以 短 均 平 簫 爲 調 規 律 笛 純 則謹 均 起 律如下 音色為 全算率性質 羽 清 清 嚴 清 清 範 圍廣 變徵 濁 角 以十二律 宮 酒 標準一 十四四 表 大 係 調 H 以 統 陰一陽分之得一 短調之又一 出 陰 几 音皆有 笛 此入彼掣 合 凡 几 陽 笛 體 定 等 折 位

								-					
皇朝	律呂正	立宮起	Ant.	7	臣	- 7. - 7	7						
續攻獻	律呂正義旋宮起調篇日	起調	無定故可增多二位	不同用品	謹			半黄	應鍾	無射	南呂	夷則	林鍾
	起調質		增多一	用晉則皆七古法	日律宮云			al-	外主张	Des	2121		ंगिर
通 考 ● 卷一百九十	扁 日 略上		清清	七古法	案古律宫至少宫占十三			少宮	變宮	溍	羽	濇	徵
	夫旋宫		變變徵宮	律爲體	占十三	半大	华太	半黄	應鍾	無射	南呂	夷則	林鍾
樂考三	省十二			體音爲用	一 本								
	旋宮者十二律呂皆可爲宮立一均之主各統			本朝	朝律宮	宮少	清宮變	變宮	清	羽	清	徵	清徵變
八	可爲宮			本朝則以音爲	律宮至少宮占十五律			宫					H
	立一均			為體律為	占十五		尸		上		Z	. 81	五.
	之主々			1為用用	雄占律	仜		尺		上			e e
	統			// 本	伊雖								

之 以 主 七 調 是 均 起 羽 是 之 之 調 聲 宮 粒 之 調 聲 所 無 法 無 音 十 之 付 聲 調 謂 徵 徵 起 mi 也 商 調 + 位 然 調 音 七 几 又 褫 在 無 周 大 聲 聲 其 轉 E 調 禮 配 夫 奏 两 之位 律呂 定 調 前 於 雖 調 以 樂 以 則 大 十二二 宮 之 宮 成 變 則 以 司 血 時 皆 宮 異 當 宮 故 艾 樂 遞 九 無 Fi. 居 律 故 二變 + 爲 爲 音 配 口 徵 未 羽 主 呂之 其 爲 訓 載 以 八 以 依 位 十 者 調 聲 轉 H m 舊 主 商 聲 之 調 宮 者 調 皆 調 此 分 不 一律呂 音 起 首 合 則 全 名 在 先 又 則 自 畜 旋 變 與 調 即 爲 異 儒 唐 商 之 六 宮 皆 也 也 豉 爲 當 米 羽 m M + 聲 分 與 語 宮 若 言 相 變 謂 以 理 調 之宮 調 乏 調 宮 調 則 來 祭 夫 近 則 得 首 又 爲 八 名 者 司 不 無 不 此 自 聲 音 + 爲 聲 逐 也 用 徵 用 乃 八 消 爲 主 + 四聲 宮 自 以 調 按 羽 商 不 調 四 合 音 調 爲 訓 雜 朱 聲 分 羽 者 六 聲 聲 故 艾 朱 以 也 子 如 起 Ti 命 除 十 聲 亦 宫 調 調 羽 亦 不 子 羽 調實 主 聲調 自 相 立 皆 不 位 F 調 合 得 以 主 恐 變 變 爲 不 宮 普 均 調 旋 調 是 III 耙 宮 是 非 不 之主 立 調 位 於 變 則 無 旋 用 生 無 m 徴 宮 蓋 徴 宮 於 徵 IL 爲 清 訓 商 爲 主 音 轉 以 以 Im 調 絃 濁 叉 不 第 有 均 故 起 亦 度 羽 F 五 不

六音 起者 得 相 用 耙 相 不 以此 調乙轉四 合 用 台 起 几 朝 笛皆 商字 旋乙 至至 首 字 復 焉 爲 譋 可 亦 言孔 續 際調宮上 1 正角 訓 爲 出 音 其 也 與 匹 立即之尺 初寫 文 字 與三 立 字調 羽 至 入 凡 第第 羽下 法工 獻 首 故 調 調 L 羽 於 八五 為文以凡 今 音 it 音淆 通 不 位 本 如自 商宮 四六 首位 樂 字起 爲 調 調 調 用 考 A 曲羽 亦商 調幹字七 M 爲 首 亦 雜 羽 不 中位 五之 之立 當字 字調 與宮 四為 度 之音自 取 甪 不 所宫 理羽 羽列 位第 調 曲 本 合 謂位 也三 也為 位位 調 合 义 此 自 字 Ł 則角 百 宫 為視 字調 尺不 次 乙字 所 調 調 均 本 宮 相 某位 九 起某 位 聲 + 以 相 合 TL 1 宮起 調字 用 當 六不 A 轉 調 耙 起 起 台 山 某者 處常 樂 字 合 之 者 H 以 'n 部為 -1 故四 字調 起 即 起 法 均 用 爲 爲 均 相正 云字 几 調 調 之 爲 几 出门 四位 爲 字 入商 調 之聲 位 H 字 + 相 本 字者 I 調 調 A 調 起 者位 自 應 與 八 起名 不 字 首 首 調 終之當 角 几 是起 F Ti. 尺 四為 用 調 也者 吾 字 位 音 五 爲 合 JE 為某 按 與五 轉爲 台 起 清 與 聲 九 起 JE 不 四調 近 字 相假 甪 四 濁 中 几 代皆 合借 起 爲 音 變 爲 音 當 尺 調如四樂 者故 字 爲 爲 兀 與 徵 乙五字工 + 下曰 以合 字 調 調 徵 爲 羽 調轉 33 位 字聲 羽可 台 調 四 與 位 血 者 為調 之出 字 字 Z 均 商 商 角 者 尺 四變準皆 俱 調入 字 調 位 則 轉 次 亦 不

黄 字 宮 聲 矣 轉 相 如 不 也 m -字 即 用 即 完 非 鍾 欲 -1 爲 生 羽 之 調 律 聲 調 知 聲 故 如 以 宫 如 Ti. 某 聲 呂 定 聲 當 首 以 以 理 知 33 合 之 五 調 位 其 當 几 字 聲 則 欲 羽 之某 聲 變 位 主 字 爲 當 爲 知 以 羽 之 宮 調 主 避 某 位 爲 以某字當 五 主 變 聲 調 出 宫 旋 調 宮 矣 者 宮 則 於宮 之某 且 旋 乙字 於 相 也 則 一變聲 於 變 變 义 爲 四 不 變 七 位 調 立 宮 不 當 字 几 B 合 聲定位 位 字 者 變宮 調 某 於 是 得 爲某宮 F 定之位 之乙 故 調 視 下 起 宫 F 不 宮 調 視 其 M 凡 羽 Z 用 之下 今 聲 字 字 之 調 字 故 位 im B 即 字 A 當 視 自 聲 徵 A 某 不 知 字 亦 律 其 聲 字 其 變 字 知 調 取 下 某 聲 分 呂 實 徵 羽 亦 不 爲 適 起 則 爲 聲 字 以 是 故 當 則 爲 得 羽 合 不 字 律 得 八 至 Z 商 以 知 起 調 而 其 某 體 位 呂 調 宫 A 四 起 E 取 羽 聲 字 律 爲 調 之 如 羽 不 則 析 Iffi 起 某調 主調 呂 六 位 名 共 用 羽 知 也 m 74 一之當 聲 字 其 此 列 調 言 m 何 則 立 爲 之 當 之某宮 亦 爲 是 知 故 -1 m 某 下 調 澼 其 非 以 八 則 商 不 不 羽之下 宫 矣 顯 有 之 得 位 爲 用 以 四 之 七 矣 字 明 几 耙 羽 加 惟 70 日 某 字 字 字 温 欲 科 位 以 調 爲 宮 旋 知 調 爲 調 相 即 几 八

位之下 聲 立 以 出 清 主 相 起 起 起 呂 千二 立宮位之下 一變之下 調 姑 調 角 和 F 太 起 朝 此清宮 羽之 倍 Z 變 調 洗 族 故 續 角聲 律 之位 角 者 聲 應 用 商聲為 文 爲清 乃爲 倍 位 所 呂 與 鍾 獻 〈變宮立 之 兼倍 以主 爲 夷 起 不 IF. 角聲 通 起 四 各 則爲宮聲立宮 商 林 羽 IE 則 調 宮 調 調 角 調 調 半 鍾 起 考 以備 立宮 起 也 起 當 此 調 倍 注 IE 變 無射 者 姑 如 大呂宮聲 無 本 IE 卷 一變之位 之位 而宮 宮 太 洗 爲 射 律 用 角聲為 當徵位 族立 之 本 被 IF. IF. 百九十 四 鞋 5 所 則 聲 而 羽 之下 宮 調 調 主 爲 賓 爲變徵立 羽 生之音各隨 不 姑 當 調 聲 亦 淸 起 則 也 起 以正 倍 宮 洗 不 調 也 主 如 黄 起調 大呂 (鍾宮 變 調 商 無射 叉 起 JE 之位 起 夾 南 各調之名 宮 如 也 呂立 立 其 鞑 立 聲 如宮聲立 鍾 m 商聲立下 故 資 宮 用 F 爲 商聲 不 均 商 徴 變徵聲 倍 聲 序 羽 則 起 IE 之位 爲清 如黄 倍 宮 於 主 位 調 無 羽之下 射 亦 調 南 起 旋宮之下仍以 下 + IF ·羽之下 也三 爲 (鍾立 起 以 商 51 太 夷 不 Ī 商 調 起 起 立 族 則 調 者 仲 調 宮 日 角 V 則 5 商 和聲 此 黄 呂 變徵 爲 徴 則倍 故 羽 聲 則 商宮 位 變 角 用 之 爲 商 鍾 倍 宮 夷 聲 位 調 立 亦 夷 起 羽 F 調 南 則 立 以 則 不

之 常 調 皆 几 1 本 徴 其 F 賓 律 华 依 調 位 立 Z 如 變 黃 此 111 黄 若 者 徵 鍾 羽 1 例 夫 出 亦 位 聲 大 鍾 VL. 之字 呂爲 徵 姑 情 爲 不 爲 F 以 I 樂 位 光 角 矣 即 字 立 亦 起 高 音 商 調 宫 爲 ihi 字 不 I 起 色 主 字 簫 夷 焉 起 則 以 調 應 以 則 調 黄 m 黄 此 其 簫 徵 故 鍾 律 立 之高 鍾者 聲 几 51 用 艾 黄 科 宮 簫 爲 下 位 爲 夷 笛 列 T 鍾 羽 字笛 之字 T. 所命 則 爲 位 起 字 圖 角 調 以 笛應黃 之高 即 者 字 主 譜 此 角宮 色隨 爲 爲 調 則 V. 宮 旋 H. 太 宫 占 字 之 鍾 聲 調 族 其當 轉 亦 者 調 四 無 起 射 聲 皆 爲 調 姑 Thi 主調 注 洗 當 五 序 也 變 字 於 其 其 角 之 皆 次 聲 大 餘 起 變 位 注 刻 調 呂 立 爲 之 於 之 於 本 宮 角 則 位 理 黄 宮 律 呂 不 主 不 之 用 鍾 呂 起 起

之法 宫 右 37 與 在 业 規 黄 宫 以 變 鍾 赳 宮 調 亦 名 立 然 V 宮 聲立 宮 宫 與 者 俗 者 宮 以黄 以 樂 商 羽 翻 起 鍾 -1 在 黄 調 調 爲 基 以 法 鍾 + 名 無 礎 異 所 四 商 律 起 聲 統 立 調 宮 起 宫 算 者 商 宫 新 角 角 徵 羽 法 在 當 黄 名 RE 隔 變 旋 鍾 宫 律 名 几 角 律 爲 變 聲 以 徵 組 酒 艾 織 1 立 宫 音 曲 宫 調 徵 如

題

然

Thi

無

遁

皇 黃鍾宮聲立宮倍 朝 樂之旋 定 下羽 誤 宮 謂之本宮 起 宮 七聲定位 商 記調之一 位 調 也徵音亦不起調 由變宮起調以角立宮者由宮起調 文 性故徵 者 獻 宮 如 通 音必 羽 四 不 位 亦不 聲 考 同 皆可 夷則 常 用該調之羽音其次宮音其次角音及商音由宮 宫 律 變宮 旋 商 起調是為 宮主調 羽 旋 名 卷 羽宮 起調 下 而 爲其與宮 一百九十 羽主 音 不 位常名宫換 而 調 羽最 作 旋 倍 故 倍 爲 曲法之要義 同形也因宫 黄 律 太 樂考三 夷則 鍾 無 E 族 管 可 重要其變宮變徵二聲不起調 字 平均 調 調 七調皆然總之無論 作 而 十 商 T 尺 L 不 不 換 四 可 角與徵羽變形式 或 **一音其旋** 律如 + 忽者 114 Z 合 A 笜 F 宮 也其法 表 即 E IE. 起 何音立宫 IE 宮 羽調 調 旋 調不 一音起 律 之 相 爲 起 其 與 同 衡 調 其

大呂清宮立宮倍南呂清 下羽 宮 七聲定位 淸 清 清 淸 清 旋宮主調 羽 徵 宫 角 商 倍南呂 倍 林 仲 夾 大 無 夷 姑 呂 應 則 乙五六凡工尺上簫 上乙四合 工尺上乙五六凡笛 凡工尺上 清 清 清 清 起 同 IF.

商

宮調不

起

角

調不 調不

起

起

角

起

起

+==
簫笛
尺調
射半青鍾尺 六
上凡
Z I
四尺
合上
凡乙
工四四
無射 尺 合
簫笛
調
上凡

姑 洗 宫 下七 羽徵變 宮 角 商 聲定位 角聲立宮黃 羽 角 旋宮主調 清 清 商 宮 鍾宮聲主調爲 淸 清 清 清 黴 商 羽 變 角 宮 二字調 太 律 應 姑 倍應鍾半大呂尺 南 林仲夾 蔗 鍾 呂 呂 鍾 鍾 合凡工簫 上乙五六凡工尺 上乙四笛 六凡工尺上乙五六 同 清 仲 宫調不 調調不調不 呂 商 商 起 首 角 起 起 宮

皇			-					*					
朝續文獻通	變徵	角	商	官	變宮	下羽	七聲定位	仲呂清角立宮大	羽	徵	變徵	角	商
考》卷一百九十	清冽	淸徵	清變徵	清角	清商	清宮	旋宮主調	一大呂清宮主調	宮	變宮	<i>3</i> 77	徴	變徵
十樂考三	應鍾	南呂	林鍾	仲呂	夾鍾	大呂	呂管	爲高工調	黄鍾	倍無射 ^半	無射	夷則	 教
	上	Z	五	六	凡	I	簫		J.	東飯尺	上	Z	四
せ三	凡	エ	尺	上	Z	五	笛		五	六	凡	工	尺
	調不起	南呂角	清角商	清角宮	撒不 起	清宮調	起調		同調首	調不起	調不起	夷則角	角商

林 七聲定位 羽 徴 變 徵 下 角 商 宫 羽 羽 清宮 商富 旋宮主調 酌 鍾清商主調爲高 爲 凡字調 倍 夷則 **甦**賓 姑 無 律 無 射 洗 族 鍾 射半黃鍾 半大 呂 凡工尺 上乙四合凡 乙五六凡工尺上乙笛 五六 同 商 起 H 調不 調不 角 省 此 起 起

				man de la									
皇朝續文獻通	變宮	下羽	七聲定位	夷則徵聲立宫	<i>3</i> 3	徵	變徵	角	商	宫	變宮	下羽	七聲定位
考卷一百九十	變徵	角	旋宮主調	姑洗角聲主調	清商	清宮	清變宮	清羽	清徵	清變徵	清角	清商	旋宮主調
十樂考三	 業	姑洗	律管	爲合字調	夾鍾	大呂	倍應 鍾 ^{半大呂}	應鍾	南呂	林鍾	仲呂	夾鍾	呂管
an examination in the first terms of the second	四	合	簫		凡	I	召尺	上	Z	Ŧi.	六	凡	簫
一	尺	上	笛		Z	五	六	凡	工	尺	上	Z	笛
Tradition on the last terms and the contract of the contract o	調不起	角調	起調	*	同調首	調不起	調不起	清變徵角	清變徵商	清變徵宮	調不起	清商調	起調

南 呂羽徵變角商 角商宫 下 聲定位 清徵立宮仲呂清 羽 淸 角商宫 清 清 淸 旋 羽徵 次宮主調 變徵 角 徵 羽 角主調爲高六調 呂 姑太黄 倍 膲 仲 南 林 無 濮 洗 鍾 無 射 納半黃錘 鍾半大呂 上乙五六篇 六凡工 尺 上乙 六凡工尺上笛 上乙五六凡工 清 清 清 清 同 徵 徵 調不 角 調 調調不調不 角 商 宫 商 省 起 起 起

皇朝續文獻	33	徵	變徵	角	商	宮	變官	下初	七聲定位	無射羽聲立宮	羽	徵	變徵
通考》卷一百九十	變徵	角	商	宫	變宮	羽	徴	變徵	旋宮主調	呂蕤賓變徵主調	清角	清商	清宮
十樂考三	 教賓	姑洗	太族	黄鍾	倍無射半	無射	夷則	鞋賓	律管	爲四字調	仲呂	夾鍾	大呂
	五	六	凡	I	半黄鱸尺	上	Z	四	簫		六	凡	工
五	尺	上	Z	Æ	六	凡	I	尺	笛		上	Z	Ħ.
	20.00	調不起		羽角	羽商	羽宫	調不起	變徵調	起調		同調首	調不起	調不起

應鍾清羽立宮林鍾清變徵主調爲高五調

倍 無射變宮立宮 宮 徴 變 角 七聲定位 七聲定位 羽 商 F 羽 夷 淸 清 旋宮主調 清 清 徵 清 清 淸 清 旋 公宮主調 則徵聲主調 變 角 商 宮 羽 徵 爲 倍應 夷 律 林仲 南 夾 大 乙字調 鍾 鍾 鍾半大呂 五六凡工 簫 尺 上乙五 笛 尺上乙五六凡工尺笛 清 起 同 清 起 羽 羽 角 商 宮 起 起 起

	- PI									- 1			
皇朝續文獻通	F	官	變宮	下羽	七聲定位	倍應鍾清變宜	羽	徴	變徵	角	商	宫	變官
考	清宮	清變宮	清羽	清徵	旋宮主調	宮立宮南呂清徴	徴	變徵	角	商	宫	變宮	羽
卷一百九十 樂考三	大呂	倍 應 鍾 半	應鍾	南呂	呂管	主調爲高乙	夷則	料 賓	姑洗	太族	黄鍾	倍無射半	無射
	I	鍾半大呂尺	上	Z	簫	調	Z	五	六	凡	工	半黄錘尺	上
十六	Ħ.	六	凡	エ	笛		I.	尺	上	Z	Ħ	六	凡
	清變宮商	清變宮宮	調不起	清徵調	起調		同調首		調不起	變宮角	變宮商	變宮宮	調不起

律 铣 旋 鑄 衡 分以 旋 宫 定 去 于 童 上謂 所 蟲調 參 鍾 IE. 羽 爲 以 義 鼓 由 分 律 之鼓鼓 之幹 開 其 舞 爲 興 下 編 以 有 廣 鉦 甬 鍾帶謂 以其 其 說 長 以 鍾 其 鍾 制 Ŀ 謂 爲 在 鉦 編 清 鉦 淸 淸 满 之長 之鉦 厚則 爲之銑 之 之篆篆閒謂之枚 L 徵 角 商 一在 厚 徽 周 爲之 小 石 鉦 禮 閒 下 鍾 E 上謂之舞 多官考工記 溥 以 甬 去 設 則 長 分 夾 仲 南 林 其 分以爲之鼓閒 播 其 以 呂 呂 鍾 鍾 其 侈 旋 枚謂之景于上之擴 舞 鉦 閒 則 薄 甬 鳧氏 上謂之所所上謂 厚之所 以其 長 柞 爲之 爲 弇 乙五六 鍾 則 爲之厚 以其鼓 鬱 圍參分其 震 兩 長 動清 工尺上 甬 之衡 謂 鍾 則 濁 閒 震 爲之 之 之隧 圍 大 淸 同 是 所 鍾 銑 去 m 調不調不 舞 閒 + 懸 宮 故 曲 短 起 起 謂 以 分 角 出 修 則

其

去

之

之

侈

之略中 體 三分損 夫 其 體 律 度 聲 制 有 多 呂 之 其 分 長 也 遞 厚 五 朝 次考其 外高 薄 聲 减 之實 短 厚 自 rhi 寸零三釐 續 抵 薄 長 盆 也 其 比 短 文 鍾 皆 自 之 一个約 細 聞 容 驗 斤 而 獻 八實體 之 相差 兩 七 溥 者 中 鍾 生 則 小 形制 通 其 其 容 之 九 寸 短 Mi 不 之積 考 輕 漸 聲 之 法 體 得 毫 四 m 而 外體宜 其 重 後 厚 以 長 分 由 厚 不 厚 具詳 内 四 亦 濁 鐘 薄 爲 惟 以 則 遞 卷 其聲 高 體之 釐 體 爲 而 與 制 增 由 夫鈞 同 載 濁 漸 其 中 九 鐘 準 厚 白 其 清 制 之 徑 毫 則 舒 其 厚 而 則 九 準 理 + 數 漸 聲 外 鐘 可言 次 F 兩 中 m 猶 一之大者 項 皮 亦 自 清 律 之 遠聞爲遂六分其 列 空 之律呂管徑 表 下 中 自 必本 大呂 也 重 已夫鐘體 小 是 於 白之度 徑皆 厚 輕 mi 之黄 容受少 其體 左 故 再較 以 Mi 俾 編 七 生薄 下 分與夫 寸一 後 鐘 其 鍾 薄 遞 一分損 聲 世有 聲 惟 之 之一十有六 也 之律先定其 减 分 一音倍 其 體 其 相 厚 反 所 中 兀 自 益 以其 同 理 薄 容 「釐六毫 依據 空 清 之 也定 半 猶 則 積 容積之 ·之所 法 之 俾 中 ihi 外 黄 爰以制 漸 中 律 空 由 外 形 如 鍾 濁 應 空 B 大 濁 多寡 管籥 Ŀ 皆 律 容 之 故 復 mi 器 下 自 積 鐘 百 容 度 漸 m 實 徑 以 受 取 但 清 IE 買

考聲焉

黃鍾之鐘 鎛 鎛 寸 旋 下垂前 尺五寸一分八釐橫一尺一寸三分九釐 鐘 四分四 尺零三分六釐角長一尺零八分角上衡徑三寸八分角下徑四寸三分二 律 分一釐蟲孔長一寸五 徑四寸八分闊一寸四分四釐蟲長三寸零三釐闊一寸八分二釐 **%金十** 鐫 釐鐫識處高 月用之兩欒高一尺八寸二分二釐 高宗純皇帝御 鐘之各簴大小 九寸一分一釐上闊三寸零三釐下闊四寸零 分一釐闊一寸零一釐厚一寸二分一釐乳高 與制 製鉛後鐫各鐘 上徑 小 兩舞 下徑大縱徑橫 十二律名並鑄 相距一尺二寸九分六釐橫 中 高一尺六寸二分于徑 徑小乳三十六兩 鐘 年月俱篆 五艦 厚

皇朝德				,		表	分	律:	鐘:	鎛	,	,		
續文獻	應鍾	無射	南呂	夷則	林鍾	鞋賓	仲呂	姑洗	夾鍾	太蔟	大呂	黄鍾		名稱
通考	九六	10•11	70 %	-= 七	Ξ • I π	三美	一三。四八	[/L]	五七	六。二	一七。只	7.	寸 —	兩變高 身
-	八金五三	人。九	九章六	10.11	一 0.人	一一章	二九人	三	一言哭	75 0 75	五七		十	中高高
卷一百九十	七●九九	A DUI	北。	九	10.11	10•大六	11011	11]•00	三。大四	= = = =			ł	于下徑
	五。九九九	₹• 1=1	大・七五	4.011	七●五九	七九九九	八。四	九00	九四八	10-111	10-55	二。	t	横徑
樂考二	★●八二	七二九	七•六人	八。兄	△・高	かーニ	九季天	10-1恒	10. 大	三	111-111	三九	ł	麻 舞 高
	五。四六	五七五五	~ 四	本	六。九一	古六	七・大七	人。九	八十二	な三	九	10。吴	t	横徑
十八一	PH-	完	克五	 八九	九六	•	2	1011	立九	- - - -	-	Mil A	t	高乳
	又	叉	叉	叉	叉	叉	又	叉	又	叉	叉	卖		數部
	N.	*	Ħ.	五。六	₹•Q2	N Nu	大。治	七十二	七野	^ •0]	八。五言	カー	t	高鐫
	头	一	え	八九	X-02 1-01	110111	大。七四 二。二四	-	七•五人二•五二	一	二八四	九・二 三・〇三	t	上閣藏
	1]•]11			五五二	一一一	二。人四	二。九九	Nº-1	三二二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二	三. 大	□●七九	Mi s	t	下、関處

-	丰	1	油	A SEC	在前
	100	刀	律	难	T

	A	-1-4	-1-	7. 1	-H-H.	7.1.	l-1	-1-	1.	7 -	-144		R.D	-
應鍾	無射	南呂	夷則	林鍾	姓 賓	仲呂	姑洗	夾鍾	太族	大呂	黄鍾		名稱	
五。六八	五九九	六。	六●七品	七二	七五	七九九九	人•五三	八●九	九头	10-11	10.40	寸	長	
- 2	一	一。交	44.		一九九九	1-1-1	三五	上。当七	一五当	二。交	ラ人	4	上.徑	
二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	ご・元	二。	二。大九	二六	ni-On	三九	三四	三	三。		E = 1	ণ	下徑	
=======================================	二•太六	二,九四	二。九九	===	三・三七	三五五	三一元	三●九九	M-三天	DEI DEI JL	四	4	旋徑	
主	。七九	· 全	八九	• 九六	1.01	完	1011	・元	一	·		†	旋腿	
	~	入	一克九	-02	=		•	三五	一	二	= O:	寸	最長	
杂	1-01	- Ŝ		-	=		0 224 224	***		中	- - -	৵		-
0 大大	大七		·岩	ᇰ	会	九九	九六	1.01	ż	· (25)	8	ᆉ	學	manual control of the
• 七九	Ž PJ	·Jr.	ナルフリ	1.01	吴	T•13	=	一美	-	- P	-	寸	蟲孔長	
5.3	卖	Ļ	· 六 三	大七	七	-	ż.	251	九	九四	•01	4	蟲孔陽部	5

編鐘律分

編 釐 月者六以受擊其內高中徑上下徑中空容積之數各不同 九 · 口平上 鐘笵 毫紐為雙龍中為雲龍文前鐫康 金十六鐘 下徑皆五寸零三釐九毫 同魔應十二正 律四倍律陰陽各以厚薄爲次外形 中徑七 熙五 十四四 一寸一分四釐六毫高 年製後各鐫律名近脣 七寸四 皆 如滿 分 四 圓

容積

大呂 黄 倍 倍 倍 太 夷則 無射 南呂 應 蔟 鍾 中 中 中 鍾 容積 容積 中容積 容 一中容積二百二十寸七百七十分二十三釐 中容積 中容積 積 百 一百二十十三 百百 二百二十五寸一十六分七百五十五釐八百四 百二十二十一百 一百二十三寸四百六十分三百 十七寸三百七十二分六百三十六釐八百毫 十八寸九百二十五分三百 |百九十九分||百一十 五十分二百 二 十 二 四 + 四十毫 十八釐四百八十毫 釐五 釐 釐六百八十毫 百 一百毫 二十 十毫 毫

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷一百九十

樂考三

姑洗 **蕤省中容積** 仲呂中容積 應 無射中容積 南呂中容積 夷則中容積 林 鍾中容積 中容積 中容積 二百零九寸二百五十分七百六十釐三百二十毫 一百一十三十五百 一百零七寸七百二十九分二百零八釐八百八十八毫 百一十一寸二百 百 百 百零七寸一百八十分四百七十八釐八 百九十八寸九百七十一分五百 零四寸四 零二寸八十四 十五寸二百九十七分三百七十七釐九百二十毫 百 一十三分四百六十六釐二百 分三百九十八釐七百二十毫 五十分五百七 一十五分九百一十一釐四十毫 十七釐二百八十毫 一十釐四百 一十毫 四十毫

1												
	仲呂	姑洗	夾鍾	太蔟	大呂	黄鍾	倍應鍾	倍無射	倍南呂	倍夷則		名稱
	七二三六七	七。二五〇二	七。四六〇四	七二七二四	七二八一四	七二九	七二九二一	七=101	七十三〇七七	七三一六七	à	内高
	六・七二	六•七四七一	六•七六七四	六·七九一四	六・八○九五	六•八二六六	六•八三〇九	六•八四六九	六。八六二一	六。八八〇一	ৰ্	中徑
	四十二三	四十四〇一	四•六六〇四	四。六八四四	四。七〇二五	四•七一九六	四・七二三九	四・七三九九	四七五五一	四•七七三二	ৰ্	上下徑
	0.1111111111111111111111111111111111111	〇•一九九五	0。一八九三	0. 一七七三	0•一六八三	〇・一五九八	0•一五七六	○・一四九六	0	0.	寸	體厚
	二八八。	二六九。六	二五六。	二三九九	三七・五	二六	1 1 1 •	1011-1	九二。	一七九•七	兩	重

編鐘內部律分表

	雨以下 小數點				寸以下小數點	
	三八四。	0.二八四	四七一	六•五七八	七。一六五七	應鍾
	三五九。五	0.1六六	四。五〇七一	六•六一四一	七一八三七	無射
4		0.二五二五	五三四	六•六四一一	七一九七二	南呂
	三九头	〇-二三六四	四。五六六二	六•六七三二	七-二 111111	夷則
	= H	0.1[][][]]]	四。五七二六	六•六七九六	七•二一六五	林鍾
	11011-12	の・二二四四	四、五九〇二	六•六九七二	七二二五三	
		And the second control of the second control				

獻通考卷一百九十

樂考四 度量 衡

海 純皇帝遠紹虞廷近正 雖 同 立 臣 起古 謹 | | | | | | 其數蓋 傅之萬 案度 行有歲 聖 以律 量 世 王 衡爲 而莫越範 洞 生於 悉民 自 經國宜民之要務民志不齊易生弊資 西 天籟 隱嚴 法 圍情弊 明 入 中 制 無 爲 審定 製 國 古 1今中外 五 不 切陳 不敢 金 生 木 爭 之殊 規 石 執 師 或重 自 之表立爲定法 L 自 泯 非 人 我 用 行編制或改造新章 力所能 臆 聖 爲 祖 刱 載 一不準 改 作 皇 造 在 必 會 帝 准 進 典 樂律 確 此 亦時 頒 高 爲 紛 制 以 爭

會使然有關世 界趨勢無足 怪者謹次 如下

久不符將不符之正法馬委員送部換鑄以副法馬彈兌不得將正副 隆 Ħ. 十二年覆准各省司 道鹽 政 關差等處請領 部 頒 F 副 法 馬 倘 JE 法 法 馬 馬

同講 換

皇

乾

日

朝 臣 續 謹案 文 獻 康 熙元 通 考 年 頒定 卷一百九十一 新法馬 至是已閱一 樂考四 百餘載積 、弊生 一難免 符

覆 准 請換尙不得以正副法馬 同 換防弊之意深

叉定度量 衡

安超 纂律 理 臣 謹 精 蘊定 呂 越前 按 康 E 代乾 義 權 熙四十三年曾議定斛式停用金斗然度 量 本 表 嘉 黄 於律 鍾之律數始 兩 朝 呂正義 幾 臻 上 後 理 加 審定於 編 制 作 m 之隆 原 是海 理 則 於 内畫 斯爲盛立度量 根據前漢律 -量 積習 權 衡 厯 悉 尙 志節 未大同 除 衡 物阜 表 於 民 至

度者 微 竹 丈 竹於 廣 爲 志 而 引 度 備 成 引 分 んけい 之 寸蠖於尺張於丈信於引引者信天下 著 高 而 九 丈 H 五 分廣 十分為 度 分 尺引也所以 别 審 六 矣 也 计者付 其 分長 黄 法 鍾 度長 之長 + 用 丈其 也尺者獲 銅 短 高 爲 方 也 寸廣 法 本 _ 分十分為 起黄 也 短高 丈者 一寸長 廣 鍾之長以子穀 之數陰 張 也 也 引 丈 者信也夫度者別 陽 而 分寸 之 爲 象 尺 秬 也 尺 + 黍 丈存 尺為 分 中者 者 自 焉 丈 於 黍 用 數

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷 百 カ +

臣 相 按 同 故 天下之事 古 聖 取 有 以定制使 定 m 不 天下後世莫敢 川 變者莫如樂律 踰 越莫敢變 四海之外萬 更立法之深 年之上莫

無 有 過 於 此 者 矣

斗 量 穀 量 曼 Mi 十斗 爲 之 者 象 柜 者 反 斗 黍 龠 躍 覆 規 左 爲 中 合 於 也 焉 其 重 耳 者 升 君 斛 龠 合 者 制 爲 m 千 斗 一鈞備器物之數 於 斛 升 登合之量也 器之象也龠 有二百實其龠 五 也所 右 量嘉矣其 合登於升聚 耳爲合 以量 斗者 潜黃 龠 法 多 合 其 以 於 用 少 聚升 也 斗角 萬 井 鍾 狀 銅 律 有一 似 方 水 本 之實 之 於 爵 準 起 尺 千五 於黃 量 斛 以 其 im 緊 也 也 景 概 也 斛 躍 百 爵 其 台 鍾 之龠 微 者角斗平多少之量 禄 外 龠 二十聲中 旁有 E 動 爲 三下二 合 氣 用 十合 旐 度 m ·黃鍾 生物 数審 焉 多 其 爲 也合 始於 天 E 其 升 兩 容 爲 也夫 者合 黄 斛 地 升 其

不 謹 口 不 案 樂 P 不 律 以 知 陽聲黃 黄 鍾 爲 鍾 之數爲八十一 聲 黄 鍾 得 樂考 而 DU 分上古虞韶之黃鍾 切 制 度 立 矣 但 黄 鍾 有陰陽之 也陰聲黃

正 立. 此 於 衡 均 銖 鍾 無 之 繩 律 黄 也 易 端 斤 衡 玉 權 三十 當 之 以 之 之 陽 鍾 者 終 衡 在 數 篇 重 物 之 前 施 論 直 萬 衡 III 居南 復 鈞 重 語 左 也 其 之 斤 平 氣 爻 始 爲 旋 鍾 也 K 龠 方之義 + 其 陰 見 陰 立 九 無 鈞 權 也 化 陽 四 窮 餘 容 則 規 四 + 重 小大 手二 其 已 見 匹 鈞 右 變 銤 也 物皆 動 爲 也權 其 百八 也 衡 折 Mi 艺 代後 銖 之 百 參 成 見 所 石 於前 + 象 差 黍 Ü 得 忖 者 矩 者 兩 者二 物絲 其 兩 也 以 爲 重 銖 其 任 者六 十二 黄 1 十八 輕 成 在 權 斤 也 就 六 + 忽 鈞 重 在 天 鍾 m 旬 兩 四 微 易 銤 爲 也 平 輿 石 均 也 宜 成 始 均 + 則 聲 氣 也 佐 兩 物 111 之 至 有 之 所 見 之 斤 曼 助 平 節之象 權 者 象 於 八 爲 以 璇 其 有 Mi 輕 、變之象 環 成 兩 稱 倚 璣 陰 與 兀 也 重 之令之 物 著 二十 時 物 於 斟 陽 斤 也 也 酌 其 均 乘 者 平 P 衡 猶 明 也 四 施 重 四 殊 也 道 桂 建 百 方之 也 異 肉 之 萬 五 銤 叉 指 知 如 也 倍 有 權 爲 輕 H 以 底 + 百 F 象 之 齊 齊 兩 好 重 以 先 兩 制 之 五 者 十 也 見 後 也 八 者 七 者 百 以 鈞 本 周 政 準 兩 者 義 黄 旋 兩 故 儿 起

皇 矩 宣 方 北 合 械 歷 數 時 重 小 朝 也 是 德 乃 令 故 伏 矩 几 陽 平 續 維 成 得 也 百 方 時 者 爲 秋 火 文 準 其 之 百 炎 陽 工 東 權 天 生 秋 獻 子 繇 象 氣 者 方 類 者 F 也 繩 是 焉 繩 也 十 通 禮 太 伏 所 也 東 瓣 陽 於 毗 以定 考 者 以 直 動 也 矩 而 几 嚴 者 俾 揆 爻 物 F 者 生 齊 也 於 法 民 準 功 五 南 所 陽 齊 平 獥 卷 是 準 成 行 斂 者 方 大 以 不 取 氣 之 南 爲 迷 輔 就 平 IE 矩 動 乃 JE. 百 象 冬 咸 成 物 故 弼 也 方 則 任 Fi. 九 冬 於 熟 爲 也 有 執 繩 器 平 權 也 + 終 械 謹 陽 五 者 衡 JU 時 金 衡 王 象 從 也 以 E 令 矣 萬 也 氣 m 樂考 其 六 革 小 翼 物 下 鈞 權 春 任 不 陰 養 終 義 天 端 失 權 干 春 改 與 匹 子詩 蠢 者 物 臧 其 物 八 首 矣 更 於 也 是 乃 + 也 也 西 經 形 均 義 物 方 時 以 緯 爲 而 11 也 銖 云 陰陽言 蠢 爲 尹 稱 者 者 四 1,11 規 五 生 成 遷 夏 氏 衡 生 水 通 矩 則 萬 乃 成 也 夏 潤 太 規 相 也 衡 乏 動 陰 師 者 假 下 者 千 進 須 運 太 氣 陰 運 方 也 知 秉 繩 所 生 五 物 者 陰 故 遷 陽 或 連 以 規 百 落 謀 之 假 者 曲 爲 體 規 位 規

北

者

鈞

几

序

豐

買

器

買

生

物

衡

權

月

之象

也

終

於

+

辰

IMI

復

於

子

黄

鍾

之

象

也

干

九

百

士

兩

者

陰

直

物

於

大

矩

也

直 時 者 爲 生 義 生 四 者 四 季 方 + 置 几 稼 故 時 穑 爲 之 蕃 規 體 息 也 五 信 中 常 者 央 誠 者 五 行 誠 陰 之象 陽之 者 直 內 厥 故 法 爲 几 有 方 繩 品品 之 也 各 五 中 順 則 經 其 緯 揆 方 物 通 m 有 達 應 輕 迺 其 重 成 阛 端 方 直 於 平

臣 謹 案 衡 於 民 用 最 繁故 漢 志 說 衡 理 特

易 仿 Ti 以 + 照 此 舊 七 式 秤 年 議 爲 曲 進 河 准 東 小 原 印 眅 烙 赴 另 河 製 東 官 買 秤 鹽 _ 與 杆 坐 給 商 發 自 中 相 東 交 易 四 毫 三 場 無 斗 憑 級 準 收 易 執 啟 凡 争 端 商 應 眅

較 嘉 杳 不 齊 慶 部 銷 該 於 十 庫 部 法 年 出 馬 另 納 奉 將 毎 句 稽 千 旨 法 殊 兩 馬 有 重 至 關 分 係 兩 所 兩 原 應 且 有 盛 聞 輕 京 古 重 黑 林 ----龍 律 黑 龍 平 江 古 兌 江 方 林 法 等 馬 無 處 較 舛 法 盛 錯 馬 京 今 著 盛 尤 即 重 京 撤 銀 但 此 庫 B 参差 法 部 馬

道

光

+

五

年

後

各

該

旗

錢

糧

較 諭 應 進 秤 八 如 旗 法 存 何 支 月 馬 庫 支 領 頒 備 較 錢 給 彈 糧 兌 以 之 歸 例 處 畫 應 較 著 准 戶 部 法 馬 詳 堂官管 彈 兌 理 平 允 庫 毋 許 事 務 絲 毫 臣 短 少 八 嗣 旗 令 交

應 及 較 該 流 令 照 都 斠 元 皇 個 監 領 準 攜 開 + 統 + 後 作 寶 戶 章 朝 放官 交 部 帶 放 銀 會 JU 京 年 再 成 平 續 數 議 與 租 奏 年 驗 準 印 東 記 行 文 抽 准 號 色 管 花 四 戶 章 兌 明 法 獻 面 足 理 旗 查 部 奉 以 即 俟 式 程 收 花 兵餉 兌 數 樣 通 應 抽 印 具 天 憑 準 省 免 即 庫 查 分 奏 再 庫 考 完竣 尋 責 由 親 律 收 將 添設官秤 作 事 行 令補 鑲 身 鑄 每 爲 務 領 奏 平 卷 黄 較 定 法 將 遇 造 衙 法 出 應 馬 門 法 足 免 旗 領 頒 百 馬 奏 仍 果皆 奉 起 發 以 出 部 九 輪 + 元 收 封 將 分 + 八 庫官 寶 旨 四 兌 固 流 足 置 旗 製 製具結 憑收 各 攜 仍 杆官斗七 所 庫 都 樂考 省 参 帶 由 門 奏 統 千 之款 監 處 作 地 以 即 派 兩 VU 放官送 法 花 錢 委 外 領 大 馬 百 先 糧 E 南 多 75 平 E 之直 八 以 賦 放 儿 領 如 北 法 + 錢 巴 旗 竣 有 門 會 架 隸 糧 其 馬 印 VL 七 兵 以 几 短 同 將 惟 庫 元 餉 内 面 法 小 庫 百 寶著 收 直 下 馬 會 官 由 八 兩 銀 隸 月 旗 仍 同 並 IE 小 法 多 所 開 黃 檐 冬 須 戶 平 備 放 眼 解 旗 加 領 杳 部 數 起 錢 等 H 旗 封 御 司 架 糧 敷 租 輪 史 按 應

咸 海 豐 關 JU 年 尺 與 尺合 外 或 英尺十四一 通 商 條 約 时 以 法 海 約 關 尺 海 與 各 關 尺一 國 尺制 尺合法(比 較列 〇三百 爲 專條 五 英約

他國皆準此

也茲 相 衡 臣 制 謹 差 將 甚 案 均 部 有 關 多 連帶 尺 但 尺 與 即 此 之關 粤海 關 尺 既訂 尺不 係 關 同 興 入 所 之數比較如下 廢 條 用 約 其 兩 難 卽 始 不得不 中 亦 外 本 所 爲 歸 部 通 咎當 行 頒 然 緣 與各省 日 相 主持 沿 私 交 不 拓 符且 已久 涉者之不 與量 與 制

部尺一尺等於關尺 ○·八九三八五四關尺一尺等於部尺 一·一一八七五

兄一兄等於關尺 ○·八九三八五四七四

尺 平 平 方尺 方 尺 八 等 於 部 等 於 關 尺 尺 · 五 九八 六 九七六三平方 平方

立 尺 等 於 部 尺 应 九立 方 尺

立方尺等於關尺 〇·七一四一六八立方尺

同 治 年 准 奉 天 省 添設官 斗 百 五 八 庙

等縣 九 奸 年 商 藉 地 方 此 所 從 御 史 用 中 鄧 漁 斗 慶麟奏 解務當 利 請 飭 直 遵 查 禁等 隸 照 部 永 語 平 頒 定 著 府 式 直 屬 俾歸 撫寶 隸 總 等處 畫 督 嚴 至 所用 飭 各直 永 斗 平 府 斛 如 屬 以 有 之 底 撫筲 作 不 遵定 口 慮 惡 龍 制 級

擅用 私 斗 情 弊 业著 各 該 督撫 查 明 體 嚴禁以 符定 制

臣 藪 謹 非 也 案 所 然 禮 謂敗 月令角 則古 **湿者** 聖執 斗 平今 甬 中 定 鄭 制 注 角諧 朝 俾 廷 民 欲 有 平 講 所 之 放 也 求 前 依 市 政 而 漢 百端待 後 律 世 麽 奸 志 理度量 儈 斛 往 者 往 角 緑之 權 斗 衡 平 之畫 以 多 少 爲

其首 事 也

造等語 光 司 緒三十 三年 請 領 奏 A 委員當 准奉 各 處 年 請 戶 天 面 較 頒 部 省 對 添 法 奏 設官 用 馬 查 昭 向 臣 愼 部 由 秤 重 則 Hi. 臣 惟 杆官 部 例 各 内 知 員 載 照 會同 七十 工 出 部 較對爲 錢 按 式 糧 鑄 法 時 就 馬 無 咨 由 多 送 部 Á 定 臣 部 銅 式 質別 並 由 派 部 有 員 會 純

斗

七

面

朝

續

文

獻

通

考

卷

百

九

+

樂考

几

五

要且 於 監 用 較 畫 造 未 倘 細 稍 推 必 盡 有 廣 經 加 此 較 參 銀 次 差 對 行 無 較 即 以 差 不 定 及 拘 相 胎 後 土 沿 時 口 實 樂 H 有 已 統 請 總 擬 以 難 頒 於 稅 總 法 大 免 臣 馬 小 部 局 畸 造 者 輕 員 重 幣 仍 重 畸 司 皆 總 中 由 鄿 准 廠 簡 臣 臣 部 爲 等 部 派 度 處 職 留 知 照 並 L 均 H 多 須 I 此 出 部 造 事 有 納 數 照 者 畫 必 以 式 副 按 鑄 兼 照 法 整 造 備 舊 馬 頓 考 以 法 以 權 較 符 親 便 衡 定 自 期 行 爲

籌 政 部 衡 制 法 辦 度 復 制 再 局 量 電 先 欽 遴 三年 飭 會 行 奉 權 派 各 考 農 同 衡 司 之 奏 較 省 明 員 T 明 切 渝 商 商 明 定 辦 實 部 會 確 限 比 調 度 將 以 期 理 支 例 考 奉 市 爲 查 定 部 標 並 亦 面 經 諭 準 自 奏 最 由 電 應 度 通 並 度 查 用之 量 知 分 支 度 讯 各 電 速 量 部 權 器 各 辦 權 駐 衡 派 省 本 使 檢 衡 員 理 調 擇 將 會 於 E 有 定 於 送 沿 財 杳 日 明 部 參 農 式 用 政 實業 考 各 晰 m 以 I 以 已 相 憑 商 種 備 彙 沿 飭 關 權 部 考 既 總 將 署 衡 係 考 證 之 公家 内 久 均 畫 核 差 設 重 舊 度 制 H 異 V TE 推 較 查 度 在 量 違 其 量 權 遵 行 明 辦 各 章 權 報 衡

省 商 商 自 交 部 會 易 爲 諸 同 風 度 氣 多 鞏 支 官 部 礙 私 徒 限 任 六 爲 便 濫 個 奸 胥 月 用 內 猾 以 考定 致 儈 名實 盤 度 剝 量 紛 漁 權 利 歧 之資 耳 衡 畫 淆 平 民 制 官 度 商 詳 賈 民 擬 出 均 受其 納 推 動 行 章程 累 滋 著農 端 請 I 通

旨

典班 容 漕 數 三十 確 m 叔定 前 積 斛 慣 據 本 即 書 於 庫 折 匹 御 庫 民 製 之精 仍舊 律 平 年 利 衷 頒 平 律 法 用 權 爲 採 農 貫 以横 取定 呂 馬 量 制 義 ľ 之數 之體 皆 度 商 無 E 之 義 累 以 部 煩 之 貫 準 改 積 百 本 奏 作 黍 於 昌 以 以 則 尊 略 〉營造 相通 此 之度 典 度 釐 也 稱 倉 自 恪 爲 中 臣 場所 爲古 六事 遵 百日 等 或 爲 尺之寸法定之 列 迄 度 督 朝 存 尺 明 量 謹 궲 率 制 康 縦 罕 衡 所 縷 局 之制 即 熙 未 通 黍之度 晰 所謂定 時 有 斯 於 陳 个 之鐵 然 義 始 之 古 今 J. 後 惟 自 爲 斗 律 虞 部 我 中 **今營造** 尊者 一營造 外之 證 度 書 恪 其尺寸 量 詳 聖祖 遵 之祖 也 衡 於 制 尺 度官 四 A 仁 漢 궲 皇 器 不 者 漕 志 制 E 兼 其 爽 雖 乃 斛 帝 商 以 是 真 營 升 民 採 E 稽 言 度之 成 符 斗 造 古 用 儿 無 舜 之 同 存

朝

檜

文

戲

通

考

卷

百九

+

樂考

74

六

之 若 以 廠 知 均 此 種 鏈 乾 也 不 實 内 鐵 加 民 同 肇 顧 以 何 E 尺 伐 参 於 道 損 家 以 行 增 尙 必 扁 益 依 行 衡 來 建 更 短 圓 有 柯 之情 之 築 張 制 今 然 經 尺 舊 進 習 之 式 庫 有 者 則 多 其 各 反 內 種 用 種 形 用 平 變 爲 滋 本 也 之 英 增 塞 紛 通 加 邦 度 m 改 ---於 式 法 官 舊 西 制 商 金 漏 今 擾 量 制 量 之 就 之 權 制 司 用 雖 顧 銀 改 之 未 制 宜 謀 13 之 方 尺 有 天 毎 會 採 之 環 兼 有 平 典 恪 制 方 以 以 多 用 所 遵 集 未 度 明 及 内 寸 爲 及 不 者 英 文 ---增 圓 載 Mi 合 效 改 机 除 允 毫 此 艾 日 爲 况 所 勺 卷 法 擬 度制 宜 合 法 長 之 重 改 增 便 中 或 纂 毫 概 權 者 邁 爲 捐 或 爲 或 兩 之內 當之 入 无. _ 者 統 器 純 尖 因 亦 \mathcal{F}_{i} 定 毫 種 約 已 有 水 齒 時 同 千 章 酌 有 之 徧 以 制 爲 m 年 勺 增 釐 立 計 垂 對 八 異 於 改 來 風 摺 合 端 之 爲 方 鋮 故 爲 此 或 行 釐 升 尺 世 習 寸 康 中 便 儿 鏈 之 守 斗 改 熙 Fi 改 制 者 俗 時 觀 尺 釐 法 之 英 此 均 比 量 時 必 如 百 之定 捲 用 重 所 各 馬 地 求 近 姓 俄 尺三 法 之 舊 以 諸 增 爲 H B H 步 制 制 馬 於 宜 學 圓 本 圓 域 用 種 六 弓 筒 不 定 度 雍 兼 堂 等 外 而 種 能 衡 制 形 爲 採 IE 何 不 或

省 將 器 道 以 未 制 與 商 新 各 過 期 E 虞 虞 揆 能 必 埠 城 朝 省 以 斯 與 通 内 器 及 久 几 不 以 m 續 各 府 恐 者 其 增 及 相 行 後 F 文 差 能 制 精 内 商 年 於 重 州 相 整 加 獻 制 愼 齊 地 若 埠 縣 安 全 法 不 者 秤 合 通 所 度 施 干 城 守 無 行 叉 重 風 今 之 之 留 之 宜 驟 俗 新 種 考 鄉 事 乏 所 之 有 若 難 制 又 曷 市 及 __ 舊 端 規 序 折 鎭 至 若 宜 岩 倣 E 不 卷 操 算 器 最 愆 將 乃 商 似 造 條 也 俟 之不 之辦 然 通 忘 民 官 諸 即 之 不 全 已 百 改 行 期 所 得 至 用 圓 Im 異 如 九 之 之器 燈 法 用 以 用 + 其 筒 爲 日 中 西 舊 官 + 之 刻 必 爲 大 此 或 或 法 器 器 使 器 年 先 要 精 向 数 扼 叉 馬 樂考 舊 在 要 求 顧 探 來 厲 mi 酌 改 秤 純 下 之 留 章 之 所 民 總 欲 旭 以 水 几 以 全 之 者 區 以 太 律 實 制 權 比 種 不 政 舊 廢 驟 無 行 重 m 叉 中 m 能 器 此 紛 + 恐 何 畫 且 再 或 外 不 於 積 畫 以 叉 准 年 能 其 更 曲 生 之 之中 第 必 官 習 銀 t 用 遽 風 臣 餘 等 患 者 以 難 須 之 m 示 求 各 固 斟 在 先 及 移 先 齊 全 重 種 不 商 准 於 轉 絜 備 即 因 酌 74 制 民 者 造 廣 推 第 民 年 故 之 度 成 綱 時 情 土 行 無 由 及 內 虚 官 維 有 粗 __ 衆 省 舊 章 將 阳 年 用 飾 損 者 E 形 會 器 民 有 隔 各 內 壞 旣 遲 也

雕 器 有 廠 鐵 爲 量 自 坐 能 令 皆 一待 宜 專 路 權 爲 財 則 制 今 者 月 寬 賣 其 未 政 衡 用 平 行 風 尤 必 假 皆 能 制 成 機 氣 臣 m mi 宜 器 禁 爲 部 持 則 由 祇 亦 即 雖 畫 以 定 慮 較 久 以 如 太 製 經 il: 口 来 於 專 造 亦 釐 要 中 3 H 府 及 賣 制 專 當 定 或 在 本 掌 地 秤 斤 -之 嚴 警 精 度 爲 造 則 方 歸 魯 mi 即 察 度 官 最 畫 煙 以 削 束 各 此 銀 嚴 草 色 量 之 自 或 故 要 給 在官之人以 廠 絕 之基 乏 少 仍 衡 外 治 之 普 官 發 有 事 奥之富 器 民 師 責 皆 制 印 虞 賣 (之用 固 縱 成 方 低 也 在 亦 Ŧi. 承 萌 載 惟 能 昂 商 有 爲 極 若 實 去 精 會 芽 是 行 籤 使 此 巡 由 Im 前 以 E 警 立 爲 各 非 良 爲 政 臣 前 正 有 法 爲 以 部 明 用 計 行 樣 定 徧 度 者 量 雖 爲 事 特 而 樞 政 材 設 幣 設 量 紐 尙 檢 衡 在 非 計 料 公估 制 衡 祭 月 部 專 庶 堪 則 師 均 器 令 易 臣 歸 廠 相 爲 近 不 有 如 之局 行 之 推 自 英 用 助 財 來 凡 __ 人 嵗 法 致 各 行 爲 治 牛 政 H 各 以 銀 仍 之 惟 計 理 局 m 全 或 考 種 社 官 未 以 資 度 斷 宋 H 矣 電 网 由 意 後 難 官 商 有 助 平 疆 此 郵 量 太 弊 爲 宗 有 通 者 橹 權 法 權 吏 由 專 濟 弊 贵 賣 至 高 德 概 初 部 時 杳 衡 設 但 故 辦 倘 能 度 明 臣

皇朝續文獻通考 卷一百九十一 樂考四

八

俗造 詳 之 此 亦 源 制 部 當 釐 章 叉 所定 規 流 度 倘當 就 圖 訂 不 由 程 此 專家 次定章之本 能 說 各 章 終 而 虞 始 陸 總 無 省 程 續 綿 望 實 缺 表 底 如 歴威 奏陳 於 力 失 純 及 有 之 推 行 嚴 全 於 今 以期完 末以 年 政 懲 滋多莫計措施之悉當 行 地 乏人 章程 久 庶 方 臣 等才謝 而 及 不 善惟 後定 制 聖主 四 Mi 便 造 者 + 預 專門 即 檢 條 爲 便 玆 儘 我 事 釜 查 分 民 H 事 體 之 繕 經 及 由 非 朝 大 者 國 各 應請 素習 之定 切法 之大 册 夷 矣 省 考 玆 恭 隨 乃以 法 各 將 則 是 酚 時 旨飭 亦 國 或 商 不 F 等 至 华 經 改 E 御 改 會議 覽 年 制 康 載 所 爲 如 之參 之初 熙 於 至 猾 果 擬 政 雅 表 於 度 吏 有 務 校 無 量 說 奸 奉 IF. 胚 處 期 乾 或 代 商 不 權 詳 参 之 爲 隆 須 制 衡 不 細 稽 所 别 作 善 朝 阻 者 或

議 俾 無 疏 舛 以 便 施 行

後 臣 遠 學 謹 遜於 校 按 所 教 削 材 奏 洞 舊 工 達 法 程 時 行 建 將 務 築 皆 消 競 習 滅 切 要之圖 有 西 制 心 惟 所引 惜 民 閒 爲 普通 時 爲 深 未 所用尚 惬 各 也 種 計畫 抱殘守 均 缺 未 質 但 一勢力 施 H

中

中 國度 數合法國

干 萬 分 分 之 之 gradi gradi married married married + + ---生 生 的 的 邁 邁 當 當

的 之 叉 = + + 生 的 邁 當

分 之 生 的 邁 當

里丈步尺寸分釐毫

生

百

分

例三

+

17-100 18-100

生

的

邁

當

卽

法

邁

當 之 寸 ---

分 以

1.17 爲 中 R

奥 法 尺 之

> 潍 比

毫 地 積 萬

=

百

+

生

的

邁

當

百

六

+

生

的

邁

當

五

百

七

+

六

邁

當

分 之 千 百 四 + TU. To the same

通 考 卷一百九十一 樂考四

+ 萬 分 之 六 F 百 79 + 四 50 爾

方步 萬 分 之 分 = 之 百 五 百 + 五 六 + 六 Sn 阿 間

頃 畝 六 Sp] 叉 千 分 之 百 四 + 爾 四 [0]

例

六 F + 四 阿 叉 + 分 之 四

法國度 密理邁當 生的邁當 (數合中) = = 國度數 分 蒼 毫 釐 _

毫 絲 玉 五

忽

絲

Ξ 4 分 ---釐 五 毫

特卡邁 Ξ 丈 尺 寸 五. 分

邁當

Ξ

尺

寸

分

五

濫

特

西邁當

海克脫邁當 啟羅邁當 Ξ 百 + + 丈 0-A 丈 五 尺 尺 五 寸 卽 里 叉

百 Ξ +

丈 五 尺

海 里 五 干 Æ 百 歪 + 五 邁 當 卽 中 或

九

里

叉

+

五

丈

九

尺

地 積

生 的 Roj 臺 六 絲 \equiv 忽 七 微

海克脫阿亞 右度之比较

分 六 + 釐 -毫 七 分 絲 七 誉 六 毫 零

[uz]

爾

六 畝 四 忽 叉 六 分 之

忽

立 用各 脱 四末 育 捨位 五以 入下 法之 數

 \equiv 五 百 立 五 脫 + 爾 五 立

脫

爾

斛斗升合勺中

立

脫

爾

叉

萬

分

之

萬

分

之

干

零

+

+

立

脫

關

叉

千

分

之

Ξ

百

五

+

五

+

工

脫

駕

叉

萬

分

之

七

千

七

百

+

萬

分

之

百

零

四

數合

五 立 脫 開

四 立 脫

酮

224

分

萬

Ξ 立 脫 叉 萬 分 之 五 Ŧ 四 百 六 + 九 立 脫 爾

法國量 石 合中 撮 四自 拾撮 五以 入下 法用

生的立脫 九 抄 七

特西立脫 九 勺 六 抄 六 损

立脫爾 九 合 六 勺 Æ 抄 七 撮

特卡立脫 酮 九 升 六 合 五 勺 七 抄 玉 撮

海克脫立脫 九 斗 六 升 五 合 七 勺 四 抄 七 撮

右量之比例

衡

中 (數合法) 衡

釐毫 千 百 萬 萬 分 分 之 之 Ξ 萬 萬 七 七 千 干 ---百 百 零 零 格 格 蘭 蘭 姆 姆

分 之 萬 七 干 Ξ 百 零 格 騙 姆

錢 格 蘭 姆 叉

萬 分 之 七 Ŧ ---百 零 -格 蘭 姆

= + 七 格 關 姆 叉 千 分 之 Ξ 百 零 -格 蘭 姆

五 百 九 + 六 格 蘭 姆 叉 千 分 之 八 百 + 六

格

盟

姆

斤兩

密 法 理 剪 格闌 衡 數 合 姆 中 熨 衡 絲 數 七 四自 忽 拾忽 五以

入下

法用

的 格蘭 姆 毫 六 絲 八 忽

格 姆 闌 姆 1 分 六 蒼 蒼 八 六 毫 蜜 零 凡 九 絲 忽

姆 鏠 六 分 八 蒼 零 八 絲 九 忽

兩 六 鋥 八 分 零 八 毫 九 絲 忽

鎈 零 八 釐 九 毫 Ξ 絲 忽

右 衡之比 啟

羅

格

蘭

姆

+

六

脼

八

海

克

脫

格

蘭

姆

特

卡

格

闌

格

蘭

特

西

生

法國於一千八百 五 年 度 量衡公會與會者二十一

或 嗣

226

朝 續 文 獻 通 考

卷 百 九 + 樂考

加

+

度 與 戜 與法 各 入會者 種 或 均 中 政 又有十二 制 有 或 度 關 近 列 年 係 於 爲 自 餘 比 應 萬 或 較 或 會 列 其餘 章分 入萬 公 會 各 豆 如 全 國 保 度 用 邁 制 量 和 度 衡 會 當之國參 俟 公 紅 此 會以資 十字會皆 次定章 用邁當之國 研 奏准 已列 究 茲 先將 頒 入 度 行 及 之後 其 見 量 定 衡 餘 制 事

度 量 衡 新 制 說 略

當

列

爲

此

較

長 分合 古尺之法 故謂之工 千八百 短 古尺一 鐘 岩 度 律尺 僅以 分一 部 也縱 尺 尺計 種 尺 擇 爲 營造尺惟 本 秬 累之亦一粒 黍穀 里用 則諸 日 朝定 尺 子之 以計 制 原 多 器 制 以 不 作一 道路 適 因 用 便 尺 縦 故 爲 輾 中 分十分為 單位 者 之 轉模造不 黍 必 尺 横累之一 長 别 由 短 所 爲 以 里 也 I 寸者 部 里 度 無參差加 制 粒 製 制 尋 作 即積 之長 造 此 尺制 今尺 頒 一分 以寒暑 之各省以 之起 尺 短 一十分為 制 也 也 今尺八 原 M 不 本 成 E 時 準 蓋 於 里 寸此 漲 誉 न 積 道 制 里

亦足見 制自此部尺之長短始有確定之可言 度之命乃依律呂正義之圖及倉場所存之鐵斗爲部尺之標準頒定 耳 異 IIII 相差益 中 國 尺之鮮準矣光緒三十三年 甚 英人維廉 姆 曾在 中 或 各 地 朝廷有考定度量 購得尺 有八十餘種之多 衡畫一 制

度制

尺以外雜尺甚多如裁尺尺一尺部木尺班稱會等見時雖尚通行以尺為單位五尺為一步二步為一丈十丈為一引十八引為一里 推 行以後當 可漸廢惟關尺爲條約所載 海 關所用未便驟改茲再比較 行新 制 部

如

關

尺等於 ○三五八駅 尺法

部 尺等於 ○三二釈

部 尺等於英尺 一二五九八六四四 时

長

短

度

朝 以庫秤爲標準十錢爲一兩十六兩爲一斤 衡制 以升爲單位十升爲一斗五斗爲一斛二斛爲一石升以下爲小數合勺 量制 五 續 抄撮等名皆以十進 畝五百四十畝爲一方里 一十五方尺爲一方步四方步爲一方丈六方丈爲一方分十方分爲一 斗合英量 升合英量 哩 方里合法尺 右體積度即 右面積度 文獻通考 一一三九五一五呼 三六·四六四四七二溫司 量 〇・三二 七七六粁 卷一百九十一 樂考四 合英哩 官司出納之款皆以庫 ○三五七九一六二

計惟關秤因載在條約爲海關收稅之所用茲將英法等國衡制之比較

如

關秤一兩合法瓦 三七.七八三一二五 合英喱 五八三三三三三

又三分之一 合日本外 一〇.〇七九八四三

庫秤一兩合關秤 〇.九八六三一四四

合廣秤○.九九二七五八

九 合漕秤 一.〇一七五七九五

我國幣制以銀爲本位品類甚多最通行者如上述數種銀之價格以成 純 雜爲標準關銀之成分最純價亦較大

規銀一兩合庫銀 〇.九一二八六二 合關銀 〇.八九七六六六

右衡制

宣統 器 稱 在昔有 以為準則 元年農工商部奏籌辦度量權衡畫一制度並設立製造用器工廠 部 必用機器以期精密必設廠所以資工作中國 頒法碼之舊章今日即以製造用器爲首務而此項製造必有 既無大匠亦少專 原 略

器 門 各 外 給 各 之效 部 至 衡 在 皇 商 處 度 洋 以 E 母 國 其 推 約 朝 調 量 器 事 咨 用 其 便 訂 行 原 我 首 續 器 機 惟 預 權 購 後 查 出 以 重 口 文 官 備 度 使 爲 皆 製 機 德 在 衡 及 推 獻 量 者 器 宗 測 學 器 見 局 法 標 用 於 應 准 權 附 以 除 通 白 景 理 或 準 外 亦 設 備 大 科 尤 用 熱 金 皇 我 邦 不 衡 考 岩 舊 臣 或 盡 重 製 取 學 帝 何 何 臣 器 部 造 符 在 Ŧ 都 在 雖 其 特 内 况 卷 其 統 署 英 所 命 施 實 尙 酌 倘 精 天 設 各 行 多 覆 留 内 法 未 於 堅 用 臣 百 名 能 法 稱 以 權 部 或 或 未 厰 不 ٨---九 E 復 種 免 廠 至 或 熱 度 内 處 + 與 入 大 邁 會 畫 當 度 及 糜 所 用 變 外 城 支 华 當 各 費 白 分 衡 已 然 易 更 樂 省 部 通 之 别 其 在 其 屬 整 制 金 欲 考 會同 齊 行 制 官 製 團 興 咨 E 求 入 無 几 一之法 造 遂 催 於 製 法 聞 起 經 衙 I 釐 俟 數 以 外 局 作 不 照 或 不 於 之 省 訂 臣 復 期 辨 所 原 尺 邁 能 敢 者 器 應 無 深 當 T 地 形 直 不 屢以 隸 求 球 速 擬 機 法 差 不 用 取 公 古 官 畢 其 器 亦 會 法 子 更 由 碼 志 爲 學 午 有 林 器 各 到 以 必 於 者 言 若 經 請 省 理 周 廣 爲 有 幷 齊 東 營以 各 74 者 干 III 東 派 即 原 不 由 西 等 國 見 度 查 器 座 千 員 會 各 П 省 副 力 萬 明 之 列 分 開 幷 中 或 间 權 亦 原 製 原 分 報 赴 查

奏 九 年之 限 必 須各省 律 程 功 飭 將 軍 督 撫 責 成 所 派 專 員 竭 力奉

早 收 實 效

通 爲 雜 准 法 中 外 各 今 貴 咨 屬 通 者 層 極 新 用 臣 辦 撫 謹 器 雖 比 權 用 遵 行 爲 部 各 較 法 以 案 查 咨 扼 頒 不 省仿照 十六 我 要 到 便 留 即 該 章 開 以省 盡 用 先 據 應 再 尺 或 之 農 兩 將 通 飭 比 度 改 /標準各 但 較 舊 貴 改 城 I 爲 行 使 擬 各 用 通 部 器 商 州 留 庶 省 用 酌 __ 頒 酌 局 乏 營造 仿 切 屬 留 留 商 衡 司 四 辦 度 交 得 以 道 民 種 易 有 種 公 尺 詳 量 以 不 新 冀 估 省 致 此 稱 權 照 由 黔沿 畫 驚 器 砝 城 此 本 圖 衡 舊 團 飭 傷 爲 標 恰 碼 刱 器 飭 長 習 器 準 爲 商 器 舉 合 通 寸 會 慣 辦 丘 者 各 所 轉 折 逐 用 法 留之 咨 置 量 算 以 條 有 文 前 度 以 議 亦 H 稍 標準 四種 來 與 E 覆 量 本 年 據 權 改 不 部 官較 尺 合 留 器 公 稱 衡 詳 議 者 各器 無 度 札 改之 之 以 滉 異 發 酌 所 將 各 斛 留 公 極 斗 議 大 陳 來 府 至 爲 部

於

爲

複

爲

量 衡 省 自 爲 政 邑自 爲 風 以 度 言 有 營造 魯 班 海 皇朝續文獻通考 卷一百九十一 樂考四

本

於

程

機

器

悉用之英美於

電

學

機

器

亦

用

之即

我

剪

於

鐵

路

郵

t

DU

先定 當 有 規 此 之別 平之 模 制 儿 同 米一 年農 標 居 粗 爲 用 達譯 M 就 多 + 我 制 準 别 具 實 數 際 進 者 就 旋 I 或 不 同 七口 A 未 商 舊 謂 用 百 大 祇 同 百 有 度支 制 九 科 普 行 政 制 制 須 ---十 變 畫 主 制 論 本 學 者 及 以 者二 書 或 五 停 兩 謂 + 用 論 有 籍 通 進計 年 輟 自 英 制 毎 九 部 八 會奏定 制 儀 殷 剪 近 行 斤 司 十乾 自 器 者 九 算 時 時 不 周 年隆 文 學 必 十 七 准 以 謂 六 便 明 者 制 來 九五 法 舍 利 英 用 兩 **金藤** 美商 列 國 以 港 世 此 己 一百 等名目 / 營造尺 邦 完 制 數 至 創 從 界 二十三 者二 業冠 全 立 採 均 千 風 言 係 全 用 年 不 行 十一 邁 用 球 萬 漕 以 人 人 爲 五 當 者 完 斛 人 民 洲 兩 制 殊當 公 庫 沿 際 不 推 或 全 8 制 德 <u>g</u> 遵 平 用 統 等 有 行 官官 已久 紊 爲 法 用 盡 庫 當即 進 計 者 比 平 亂 制邁 利 意 考 設 辨 雖 漕 几 最 三口 有 九百 極 瑞 斯 光 有 主 分 局 E . 平 百 是 誠 參 用 九 制 開 相 廣 宜 邁 非 D. 系 平

器 費 造 製 年 派 周 廠 成 農 章 開 公 用 庶 兼 分之 之 地 準 校 升 姑 其 幾 雕 公 惟 後 情 商 與 積 制 進 中 JE. 立即 當 復 折 法 計 原 斗 形 部 通 方一 定 爲 時 算 合 咨 馬 奏 會 斛 生立 行 新 度 以 最 其 陳 奏 部 的脱 至 今 支 製 市 器 項 臣 爲 在 邁或 造 部 酌 全 兩 尤 案 斤 千 簡 當一 分 之 飭 數 度 留 爲 單 平 千 無 格即 舊 重 繁 令 量 因 衡 月 方 於 不 蘭五 求 量 金 器 民 以 賾 以 權 市 便 姆百 完 銀 閒 考 同 台 來 衡 尺 備 斗 爲 公 驗 於 習 庫 各 斤 應 之 造 I 種 用 爲 件 原 慣 斤 采 容 幣 質 新 畝 作 心 + 相 或即 稍 積 總 校 之 器 或 六 量 近 良 名 廠 訂 者 兩 度 均 略 削 標 干啟 見 梏 複 以 屬 尺 稱 派 淮 格羅 蘭每 擇 農 標 寸 標 相 員 物 雜 欗格 度 姆兩 要 會 符 至 料 進 準 以 I 曧 又等 姆蘭 先 其 再 之 商 於 同 尺 升 姆 四於 餘 校 至 部 配 另 行 公 分三 進 於 分之 製 本 台 齊 立 之十 造 始 以 法 統 屢 F 衡 邁卽 算 能 以 市 擬 馬 經 年 格 當一 以 法 倉 寰 準 爲 密 曾 此 改 用 量 營 搋 場 合 將 雙 易 標 區 制 以 造 加 幾 各 方 市 斤 照

器 恭 復 等 切 馬 皇 不 之公差 '各省請 自 是 核 用 及 踰 度 進 具 朝 農 器 무 此 而 續 御覽 釐 支 度 數 I 便 Ħ. 地 口平 文 一商部 各國 即 領 推 至 用斛 獻 鏈 方 屬 王農 權 作 行 通 百 圓 具 營造 衡 無 度 롭 爲 亦 撙節 差 表 各 I 兩 各 特定之品 弓量 種 此 權 斗 種 商 所定謹將 及 之地 尺 部 天 方 具 新 爲 衡皆 m 用代 卷 方 紅 器 實 前 省 平 圓 木鳥 戥 升 權 圓 行 有 奏 各 經 白 斗合 造 器 各 具 時 倘 種 費其三百 秤 九 一定公差蓋 多細章 成 最要之事 式 木 + 几 几 具 新 捲 各 樣 種 勺 器 及 尺 尺 都 樂考 一寸一依 解概 各種 應 兩 爲 一分即 百 以 行 H. 8 DU 共六種 斤 方 製 續 進 百 作精微 擬 士. 光 具 兩之法馬 圓 各一 緒三十 見所 以 工石 支 此 分 量 秤 用木 十五五 並 自 具 器 未 應 數先發各省官 必毫釐 百 二百斤 六 四 擬 用 及 種 合 重 者 年 斤至三百 四 會議 法 秤 爲 指尺 方 不 照 摺 爽 各 圓 斛 成 政 器 各 種 務 皮 星 但 製機 具 新 處 旣 法 造器

百 鍍鎳不鍍鎳各一分 重种 一支 戲杯二支 衡 面面 用用 英華 磅斤 天 一 平 架兩平用一 百 架 法馬 釐自

至一

皇朝續文獻通考卷一百九十二

樂考五 樂器

臣謹按 者謹依會典錄於篇復分雅樂衆樂西樂三門各爲圖說以資考證云 據以入樂器門俾後之審音察理者得以悉心研究茲就其所闕而未載 高宗御製律呂正義後編於各項樂器詳晰其制 皇朝通考

金之屬

鐃笵銅爲二左右合擊面徑俱一尺二寸中閒隆起者一寸三分徑二寸四

小和鉞笵銅爲二左右合擊面徑俱七寸九分中閒隆起者一寸三分徑二 分五釐各穿圓孔以黃絨絲貫之

寸四分五釐亦各穿圓孔以黃絨制貫之

大和鉞面徑一尺一寸八分中閒隆起者二寸五分徑五寸七分餘與小和

皇 星笵銅爲二左右合擊口徑一寸八分高一寸厚一分中閒隆起者四分徑 朝 文獻通考 卷一百九十二 樂考五

一寸各穿圓孔以黃絨刹貫之

錫笵銅爲之面徑二寸七分口徑三寸一分五釐深六分上穿二孔繁黃絨

制以木片擊之

海笛制如金口角而小管長六寸二分上徑三分金口長一寸六分下徑八 分金口長一寸七分外徑二寸二分

禾詞鼓制如龍鼓而略小面徑一尺三寸九分高六寸一分匡旁釘貼金鐶 革之屬

腰鼓面徑一尺五寸二分高一尺六寸匡髹以漆繪花文座用檀四柱交趺 施銅鐶以懸之柱高二尺三寸一分 二繫黃絨紃懸於項而鼓之採桑鼓所用鼓同

得勝鼓 壶 盧 形 施銅鐶以懸之匡髹以朱通繪雲龍鼓衣與大鼓同 面徑一尺六寸一分厚五寸八分座為四柱高三尺一寸五分上為

嘉慶六年奏准增 文昌廟祀所用樂器 與 關 帝 蘭同

端 廓 字 微 絃 盧 槽 者 左右手合擊之四 刳木爲之面 自 紋 如小 立軸二左右 孔 形 爾 足 豐 面 以納 中間 騰 m 闊 中 山 喀部樂器 漸削 三寸冒 趯 直 浮 口 以出聲 至柱 温 鐵 爲 銅 片背 徑四 冒以 各爲孔以采縷貫之五 紋 山 以革 各 五 絃 F 口 革其 設 為紐以綵縷聯之五十枚為一串共四串二人分繫於股 日 寸 長 納 以 束以黃 達拉笵銅爲之 軸 章 Ħ. 八 日丹布拉以大匏爲槽桐爲柄通長三尺一寸六分柄 組鐵 分高 粒 寸 九以綰之槽面設柱 四 面 六寸六 一分以柔 絃 豐 韋 面 以象 柄 底 儿 銳 長 槽 日公古 分四 制 牙刻 木施 Ħ. 徑六寸七 面 設 如銅 寸二分項長三寸廣二寸五 角柱承 馬 佛 童 亦 哩 鈸 爲 尾 俱 筂 分八 飾 施 授挲之三日 爲 而 銅 小 絲 左右各飾二 之二日薩朗濟刻 九孔以納鐵 爲鈴 徑二 , 釐高 條 聯以 各徑四 寸一 四 采 寸 達 縷 分 五 布 粒 軸 繁於腰 中閉 分 分其 拉 而 綰 木爲之 面 F 兩 粒 分為壺 爲 隆 承 具 柄 別 底 起 俱 韋 ú

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷

一百九十二

樂考五

角 安南 以 以 刳 彈 九 倶 軸 司 其 胡 爲 次 制 文 以 綰 桐 尺 五 寸 竹 爲之 之自 八 飾 柄 琴 匹 如 以 横笛有 孔 樂器八 牙 寸 竹 通 架三足或左 丐 分 上 爲 髹 六 彈 柄 加 通 曲 柄 Ш 分六釐 雙韻 長 銐 以 端 以 竹 飾 口 空設 檀 鑿空納 膜 日日 漆 七 至 一俱長 覆 爲 右 尺 制 = 手 背 槽 孔六末 丐 H 丏 手 柄 如 兩 鼓 月 粒 三音鑼 端 形 丐 承 絃 軸 Th 長 琴 設 鼓 設 綰 如 彈 尺 木 通 九寸 爲孔 筒 之 右 髹 以 絃 四 匡 % 尺 以 軸 檀 粒 軸 子 手 面 以竹 銅 漆 斵 爲之 自 組之 Ħ. 綰 冒 面 嚮 檀 冒 爲 寸 繪 以 分 絃 Ш 槽 革 粒 爲 E 徑 桴 四 粒 革 泥 口 撃之二 形 至 長 自 之 以出晉旁又有二 七分為節共二十 虚 分 金 長 面)槽方而 如 柱 Ш 其 上 本 用 雲 草 有 長 尺二寸六分設 尺 桐 下 鑼 八 至 文 形 徑 四 日 象 上端 如滿 尺八 柱 寸二分六 橢 八 丐 長二 寸四 下 面冒面 哨 寸餘 徑 有 鐜 月 截 空納 三寸 十品 以革 孔 尺 曲 有 竹 分 四 B 竹 對 與 爲 JU 項 左爲 出 之 匹 番 柱 通長 兀 寸 Ш 絃 丏 量 分 彈 承 四 貫 兩 密 絃 粒 部 口 H 粒 黄 胡 紋 几 琵 通 吹 端 E 釘 孔 設 長 琴 尺 緌 孔 甚 粒 丐 承 皇朝續文獻通考 卷一百九十二 樂考五

歯其 檀爲 卷 右 徑 版 徑二寸三分八釐左一徑二寸三分各為 几 一右 三長 计五 面 爲鋸 八 分相 寸 Ť. 牙形歌時左 聯 分闊 如品 八分其 字形下以二鐵絲綰之承 手執其二 一上方加二銅 一相繫右 四孔 手執 釘 以 綴 以 鋸 銅 以 檀 連 絲繫於鐵圈 牙形版以引擊 木 錢 柄 其 八 一背 日 丏 之 拍 中 雁 以

齒版 狀 寸九分管端形 哆管長一尺三寸二分徑 緬 分一徑三寸八分一徑三寸七分以木爲架上下共 徑四寸九分一徑四寸七分一徑四寸三分一徑 兩端 **槌擊之三日** 四寸六分兩 甸 或 而 各有 樂器 成 聲 十有二 一鈕擊以帛橫懸於項以手擊之二 如槃上加銅哨 聶兜姜制 面 俱冒 粗 以 緬 革 九分五釐前孔七後孔 如 甸 金 面 五 再加蘆哨於銅哨上吹之上下俱用采紃 口角規木爲管范 徑 H. 日 接內塔 寸一分六釐 兜 呼制 銅 銅 日稽灣斜枯 四 方格八 圍以 爲 四寸二分一 類 口長六寸八 手 口 鼓以 式如竹節 絲條 分繁於其 绝 木 相 徑三寸九 鲖 結 爲 分徑 近下 爲鑼 如 匡 中 漸

每 以 莽 聶 Ili 高 捶 絲 之 片 端 圓 兜 以 峰 聶 絃 四 象 姜 撃之 排 形 兜 尺 長 寸 爲 以 孔 以 牙 總 穿 中 槽 木 布 mi 源 鐫 爲飾 韋 稿 寒 沧 竹 加 竹 連 如 形 小 管 貫 版 意 其 銅 版 機 座 如 1 長 分 华 之 爲 旁 小 本 船 曲 頭 層 有 + 冒 身 細 八 木 厚 爲 色 均 二片 形 寸 槽 遞 長 銅 爲 以 吹 緬 高 長 六 如 八 柄 革 内 减 甸 寸六 皆 尺 前 七 以 通 尺 小 分 面 外 至 前 槽 闊 孔 徑 并 末 七 彌 和 ___ 分闊 長 管 六 座 寸 鈸 Ш 八 E 面 片 F 寸 髹 峰 不 與 平 五 ___ 尺 面 背 長 分高 壘 以 第 徑 寸 銅 几 徑 ----寸 孔 分 朱 以 ___ 徑 聯 四 蝎 繪 片 寸六 寸 加 竹 底 七 尺 接 五 長 徑 金 竹 爲 五 寸三 形 分 寸 罅 -管 蓮 闊 葉 槽 四 分 隙 寸 £. 每 分 長 花 後 分 之 寸 寸 爲 長 五 四 中 層 一尺二 餘 文 分 寸 膜 閒 處 几 厚 山 量 六 厚 分 尺二寸 峰 後 八 隆 與 几 ---厚 分 徑 分 孔 俱 日 起 聶 繫 分 Ξ 兩 寸六分徑 蚌 兩 者 兜 聶 革 以 五 分 寸 端 扎 姜 Ш 聶 寸三 竹 日 分 條 規 五 峰 五 上 兜 同 闊 釐 之 下 巴 以 分 姜 裹 木 五 綿 各 打 五 爲 分 以 尖 底 七 制 4 以 拉 爲 爲 如

朝 植 文 獻 通 考 卷 百九 + 樂考五

右

軸

尺五

分面

長

尺上闊

四

寸五

分下闊五寸八分中腰

兩

旁彎曲

如

如意

几

一十高 文槽 長 减 用 外 三寸三分兩旁鐫 一分高 至第 寸 寸圓 長三尺紅 曲 長 八 न 四 柄 面 亦緑 尺末圍二寸八分近 五 分其形方腹 如 Fi. 長六寸身首尾均 八 徑二分繫絃三於 五 品高 分 4 蝎 分口圍六寸八 絲 厚 朱背髹以 尾 五 二分面 分背 長 繩 四 十有 分 鱗 甲 爲 圓 尺 下 三接 黑 通 爲 面 四 粒 徑 八分項圍 設品 小圓 寸圓 尾 長 漆 孔 髹 三寸以曲柄 以漆 腹 刳槽 十有 以 粒 L 處 手 釘 孔 頭 五 徑 九以 各長 彈 斜 三面 以手彈之六 圍 無 四 小銅鐶以貫絃 一尺一寸五 之五 一尺鏤 一寸以十二 底 束 出音 身長二尺二寸九分高 冒 按 一寸四 於 以 曲 入槽中露其半以 革為 細 徑 密穹總以 三粒繋於覆 柄 分鐫 一分厚一 日得約總以 有差 長 各一分五 紋 四 尾旁鑿孔以 孔以 項上 鬚 曲 一分第 角 木 柄 釐首形 以 鉅 爲 髹 手 出 之孔 木爲 銅條 以朱繪 一音圓 齒 魚 디디 軸 三十八 形 圓 扇 綰 爲 高 通 各 睛 銳 徑 之左 形通 山 尾 長 金 長 五 m 儿 分陽 形 匹 蓮 E 分 几 出

雙鳥 設 分 形 一刳其 竹 者 柱 形 各 長 承 九分 E 粒 Fi. 华 寸金漆 爲 後 以 槽以設 木弓繫馬 面 同 腔 面 末 粒 厚 施 九 尾 軸 分上 水 八 如塔 十餘莖軋之面 形 如 び葉左 形以繁粒 出 牙各一 背 右 分 扣 柄均樣 高 柄 __ 各長 長 __ 寸九分 H. 二十五 以黑漆繪金蓮 寸 五 髹 分 以朱 量 分 柄 几 E 寸 H 花 中 刻 卫

文七日接足制與星同中閒隆起者五分

武 多 臣 其 革次之木 謹 樂皆 按 漸 發 西 以 樂 展器 又次之 隊 初 名 入 分 如管樂則 四 中 絃 類 豆 類 用 音 中間 日 止 管二日校三 日管樂隊絃樂則日絃 有 有六律樂器 用 韋 製 日鍵 者 陶 亦 土 甚 四 所 簡 日 樂隊 蠳 擊 單自十八 所用 僅 是 也 種 質 茲 料 世 大 分類 性質 紀之 金 類 如 倘 最

下

管樂隊一名軍樂隊又名

披

H

屋

又名禮 弗柳 叭

龙

英吉利杭

克拉里耐忒

倍四克拉里耐忒

-													
皇朝續文獻通	鋼琴	鍵樂隊用於學	右絃樂器	梅獨拉	采羅	哈潑	用游	右管樂器	邱麗	推娜爾杭	滑忒隆蓬	法蘭西杭	龍浦
考一卷一百九十二	管風	粒者名鋼琴用		軋他	達勃	伐烏	管絃樂合奏		啞格	海利	薩克	忒浪	達勃
十二 樂考五	琴	簧片者名風琴			爾位四	林			里那	空	索封	湃	爾語誦
<u>Fi</u>	簧風琴			辦喬	梅獨林	伐烏拉			克蘭林即軍樂		培四薩克索封	忒隆蓬	柯爾耐

號樂 用

手 風 琴

乗樂隊 右鍵 丁 柏 各用 樂以器 尼 者伴

奏

小太

鼓

大

太 鼓

鈴

溫德馬與

右擊樂器

徳來昂 卡 克雪洛封 格

爾

當循

鈴

賽闌斯塔

掀

能爾

斯塔耐成

宮 格

格洛鏗希

披爾

洋

琴

高麗雅樂共分八類大半由中國傳入自刱者皆冠以鄉字分錄於下

金部十

編

鐘

特 鐘

方響

喇

叭

大

金

小金

鉦

鑼

赌哱 囉

						_							
皇朝續文獻通	缶	六土部三種	笙簧	五匏部一種	簫	細觱篥	大答	四竹部十一部	鄉琵琶	琴	三絲部十種	編磬	二石部二種
考	塤					洞簫	唐笛	種	牙筝	瑟		特磐	
卷一百九十二 樂考五	蠏 角					籥	唐觱篥		大筝	立琴			
樂考五						短簫	鄉觱篥		月琴	伽娜琴			
六						簉	箎		奚琴	唐琵琶			

建鼓

八木部四種 拍

柷

敔

太平簫

路遊鼓

路節鼓

教 龍 **應** 坊 鼓 鼓

杖 朔 鼓

羯 中 鼓

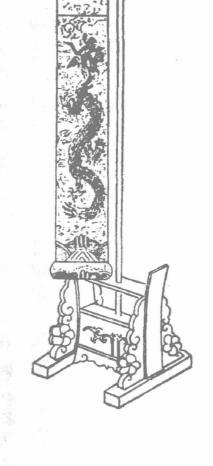
樂考六 樂器雅樂

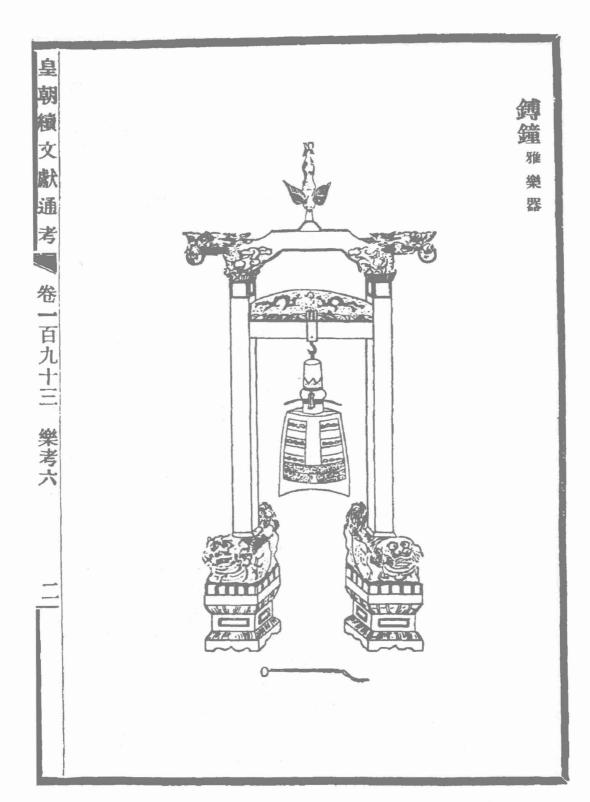
弗屆 以 俗 制作邁越前代自蒙囘 吹樂一鑪而冶將來世界大同或於茲取裁焉 蘇道 謹案工欲善事必先利器況音樂爲性理之本文治之大者乎我 粗 九部唐之十部瞠乎後矣爰就 光緒閒歐風 細除玩具瑣屑外概為圖說俾長短 一風同之盛共二百三十八種分雅樂衆樂西樂三門豈惟萬 東漸 土番以迄朝鮮 朝廷復虚 近 代新器旁及收藏 己 一納之涓滴之流江海 緬 厚薄 甸 凡四裔藩服博采 均 可按圖仿製兼容幷包 無論 古 不 旁搜無 一个中 譲 以 外 視 雅 隋 遠 朝

電雅樂器

麾考

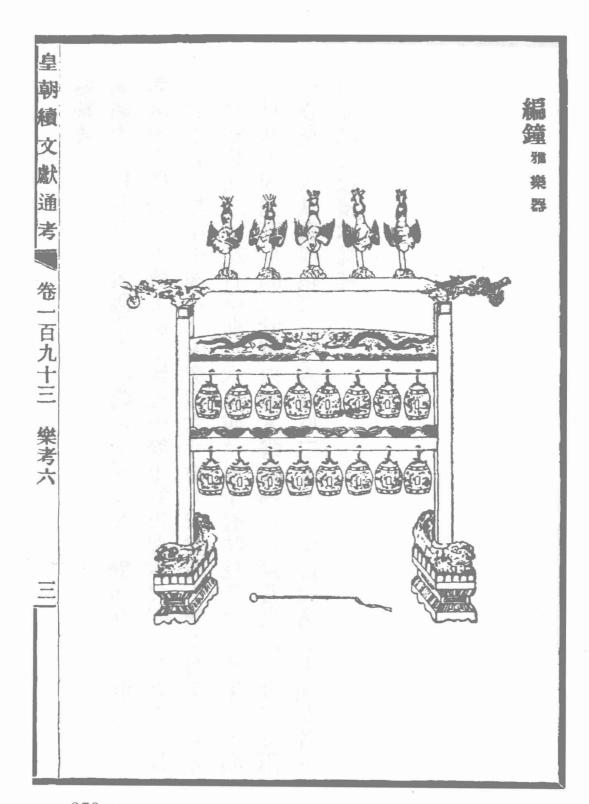
水 形皆 杠 皆 二尺五寸六分闊 塗金結 級横 上端節塗 雲龍 起止 木上 上端 黄 高 金 絨 一銅龍 節 H. 街 用黄 藍 寸七分六 一尺五寸三分六釐亦 長 於 緞 緞長 龍 長 一尺九分三釐 八 4 懸以朱杠長 五 尺四寸六分七釐 分補品 雙龍下高 Ŧi. 星雲紋中為 八尺一寸徑 毫 髤以漆 三寸六 曲 一首向 五 前 分 日 四 闊 四寸六分八 華 一寸一分 金篆 釐 一尺七 H 毫 中 五 和





餌鐘考

朱凡鐘磬皆如之共十二枚每枚一處應一律大小分高低春仲用夾鍾 五分獅身出垣六寸五分下施几二縱二尺三寸橫一尺二寸高一尺三寸 **虞高六尺三寸五分闊三寸六分趺高九寸縱二尺一寸橫一尺垣高二寸** 右刻龍首闊四尺七寸高一尺一寸中簨闊二尺一寸高三寸六分左右兩 春仲釋奠特懸一處凡二 簨脊樹金鸞蛛銜五采旒蘇龍首亦如之垂至趺擊具爲臥鼓形有柄擊 **繁築虡通高九尺二寸五分厚二寸八分上簨左**



編鐘考

編鐘 pp 中 作 虡 鐘之具以 尺 水 簨 兩 獅背 十六 趺 波 E 頭 上 有 雕 狀 闊 周 龍 枚 業 闊 檀 趺 圍 無 一寸左 木 簨 有 齒 懸 丈簨 爲椎 中関 虡 垣 高 右 俱 虡 三寸 闊 八 兩 E 三寸六 寸 飾 虡 垣 高 兩 金 旁闊六 内 六 雕 分厚二寸七 尺 五 中藥 四 木 一寸處 為獅飾 寸繪 下 下 簨 五 虡 分兩 以青 有 俱闊 采 A 雲龍 趺 獅首 長二 龍 頭 下 尺 通 衡 出 尺 龚 高 四 寸各 五 垣 四 L 九 采 有 七 寸 尺 旅蘇各 寸 闊 懸 飾 業 業有 鐘 以 尺 分 金

枚

牙

兩

編鐘律呂同 檀木爲之若鐘椎 兩面給金雲龍中穿小孔以黃絨糾懸之十六枚共懸 羽朱喙藉地 虡 水紋餘形制 而 簨 兩頭 小 刻鳳首脊 尺寸街 樹金鳳 五采旒蘇 五 上 與編鐘處 鏤 鳳文處趺飾以臥凫 處上下各八與懸 同 州磐之具以

皇朝續文獻通考 卷一百九十三 樂考六

五

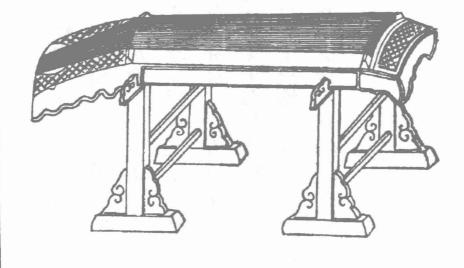
特磐雅樂器

特磐考

枚 飾 特磐中開 队見白 孔結 低 喙 每枚一 餘 簨 虡 虡 及 几形制 律 春仲用夾 一十街 五 虡 上左 刻 鳳首 趺 器

琴面 四寸三分七釐 毫闊皆六分四釐八毫鳬掌二高一寸一分三釐四毫雁足二高 尺一寸五 七毫穿孔受軫軫末結黃絨 **粒六十四綸第六絃五** 分之一八徽當 五分之一四徽當四分之一五徽當三分之一六徽當五分之二七徽 **絃長二尺九寸一分六釐** 朝 一寸二分一 粒一 毫軫七長 用 文 百八綸第二 桐 獻 分九釐額 底用梓髤以漆七絃皆朱前廣後狹上圓下方中虛中琴通長 釐 通 寸五 四毫岳 五毫龍池長六寸二分二釐七毫鳳池長二寸五 考 五分之三九徽當三分之二十徽當四分之三十一徽當 一粒九十六綸第三粒八十一 闊 分三釐九毫軫池長三寸七分二釐六毫闊 卷一百九十三 樂考六 山高 五. 十四綸第七絃四十八綸綸十二絲自岳 寸一分三毫肩闊 徽當 制上出給絞絞繞龍 四分八釐六毫厚二分四釐三毫龍 一全粒八分之一二徽當六分之一三徽 五寸八分三釐二毫腰尾皆闊 綸第四絃 口下繁雁足左四右 七十二輪第 八分九 分一 Ш 五 一分六釐 至 闊 釐 厚 當 第

承之以几聚金黃緞鬻分之四十二徽當六分之五十三徽當八分之七飾以蚌岳山焦尾皆以檀



瑟斵 闊 繪雲龍前後錦紋側為流雲後端承紋以黃緞繪龍紋孔飾以蚌梁以檀 寸七分四釐絃皆二百四十三綸各設柱以和之柱 金 七分二 毫 後梁外孔從越迴至後梁上各於本絃綰之自前 五 通 座二承之 後闊 長 寸一分三毫梁外各穿孔二十五以受絞絞首結 桐 六尺五寸六分一 桑以漆二十五絃中一 釐九毫越二前方徑四寸三分七 一尺二寸三分九釐三毫足高 釐前 闊 **粒黃餘皆朱前廣後狹** ----尺 四 寸五 二寸一分八釐 釐 四 分八釐足高 毫後 無定 梁至 瑟 E E 位 後 圓 體 圓 七毫前 各隨宮調 二寸九 下方 梁 F 中 粒 平 出 前 長 中高 徑 後 如前 梁高 四 梁 分 外孔 梁 兩

内

闊

下

釐

排簫考

毫 管面各鐫律名以木爲櫝中凹而虛以受管外出一寸九分六釐八毫上 下參差櫝高九寸四 肩闊 施 一尺一寸六分一釐足相距一尺一寸三分三釐五毫通樂朱繪金 小鐶垂五采旒 分七釐七毫 蘇 厚一寸九釐三毫口 闊 六寸六分九釐

皇 笛考 笛用竹通長一尺八寸二分八釐六毫分陰陽二制左一孔爲吹口次口 朝續文獻通考 卷一百九十三 樂考六 笛 维 樂 器 九 加

第六 第 孔 花 寸 竹 束 七毫第 九分 五 尺一寸九 以 _ 紋 五 膜 孔 孔 釐 粒 三分六釐 尺 毫 右 出 自 音 八 四 七 九 一寸 兩 一寸四分三釐六 釐六毫第 孔 孔 端 寸四釐第四孔六寸二分五 毫 吹 分七釐 孔 五 其左第一孔八 垂 加 口 起度 分七 木 七 匹 出 五 采流蘇 質 毫 7 出晉孔二旁出 龍 一毫 釐 五 出 右盡通長 Ŧi. 分七 首 孔 晋 孔 毫 尾首 出音孔外 毫其左一 姑洗律笛仲 五 釐六毫 仲呂為 寸八分五釐 寸 九 長二 ---___ 4 分 尺二寸五 Ħ. 相 寸四 九 孔一尺八分三釐六毫 對末 第三孔六寸七分三釐四 分二 右 陰 毫第 釐八 孔 笛 呂笛 釐 徑 分 毫 六孔 四 毫第二孔七寸 分 孔 尾 H. 分一 長 第 相差华音 尺一寸六釐八 毫其左第一 E 釐 四 五 出 寸二分九釐通 釐六毫自 七毫 寸二分三 孔 姑 五寸三分四釐 洗 至 爲陽笛 孔 九分二釐 出 出 毫其 一番孔 晉孔 釐三毫皆 毫 八 吹 第四 寸四分六 徑四 口 桑朱繪 外右 左 至通 九 分二 刊 寸九 閒 毫 孔 長

用 孔 Ŧi. Ti. 竹 寸九 仲 後 分 孔 分 五 姑 一寸八 八 製 呂呂簫相 尺 洗 寸五 分三 孔 釐六毫 三寸四 釐 陽 亦 六寸 分 七 簫 分 分最 四 釐 毫 徑 一分六釐 一差半音 第 第 釐 七 四 四 毫自 上後 三孔 分三 分 四 毫 孔 開 吹孔 其 釐 八 釐 九 -山 毫第 四 孔 寸 E 尺一寸二 Ti. 口 七 第 毫 五 至 毫 徑 通髤朱繪雲龍 一孔 出 寸 一孔 長 分二 音 四 分 尺 釐 孔 分 尺 釐 五 ---尺 仲 四 七 孔 Ŧi. 二寸 呂 尺 毫 四 前 毫 7 第 五 陰 第 寸 七 出 九分 出 八 寸 分 五 簫 几 音 孔 孔 釐 五 孔 徑 七 分 九 八 一毫自 孔 四 後 一毫第二 寸 垂 釐 五 出 分一釐六 寸九分五釐 H 釐二毫其 吹 出 分二 采旒 毫 口 香孔 第三 孔 至 一出音孔 二旁出 釐 毫 上第 尺二寸 九 孔 長 九 姑 毫 洗 第 尺 最 尺

呂陰篪 用竹 三釐六 孔起度至管末 第三孔四寸七分六釐二毫第四孔三寸七分八釐八毫第五 寸二釐一 三寸九分六釐第五孔二寸九分六釐五 、朱繪雲龍出音孔垂五采旒蘇姑洗律篪仲呂呂篪相差半音 孔 孔 七寸四 製 並 毫嚮 徑八分三釐二毫自吹孔至管末九寸五分二釐 開 亦分陰陽通長一 毫 下 釐 嚮外第一孔六寸七分三釐四毫第二孔五 出 內孔二寸三分八 第二 九 爲 寸九分五 出晉孔管末 孔五寸九分三釐第三孔 尺四 釐 九毫至 有底 釐一毫皆於吹孔之上塞之令氣不上洩通 寸 一孔 中 一出音孔 上出為 開 毫嚮內孔二寸四 孔 吹 四 八寸三分八釐六毫 姑 一寸九 洗 陽箎 Ħ. 分七 孔外出 寸六分七釐二毫 徑 Ŧ, 釐九毫 毫至 一分八 八 分七 孔二寸八分 孔 釐 出晉孔 九 第 嚮 釐 內 外第 毫 四 自 出 仲 吹

盆考

各按律 寸一 最長 第一 管五 第六管與第 以木代匏攢管十七匏面穿孔環植之左右分列束以竹箍本豐末斂中 釐第八管二寸三分七釐五毫第九管四寸一釐六毫第十管第十 左 八 旋第 檀 管等第 釐 釐七 管第二管四 七 有 寸三分四 以次漸短有大小二 呂分嚮 毫高 底 管長 毫第 近 十管以後復 寸一寸 底 四管等第七管與第三管等第八管與第一管等第九管與第 四管長 釐四毫第 内 八 四寸三分九釐二毫第二管長六寸一釐二毫第三管長 開 寸二分五 分削半露竅以薄銅葉障 分九釐六毫十七管皆有簧徑皆一分六釐五毫自右 出音孔長 如 第 尺六分八釐八毫第五管長一尺三寸八分八 制大笙面 五管六寸七分二釐第六管第七管七 釐二毫第三 一管依次參差 七分二釐九 徑二寸三分七釐 毫闊 之開 第 至 十七管與第一管等管本皆 十六管四寸七 簧 得 十之一 口 如舌 五 毫底 簧 點以蠟珠 分 徑一寸一分 口 至 五 五 釐 出 第四 音孔 分六 其

皇 五釐餘 簧者 毫第 七 管長三寸九分四釐二毫第二管長 穿氣孔第三第四第 依次參差至第 分二釐六毫第四管長八寸三分六釐四毫第五管長一尺九分三釐五 二分九釐端爲 朝 四 、分七釐 寸二分一釐八毫嘴面 4 一寸八 續 九 十一管三 凡十三管簧 文 分九釐 俱四 分八 獻 通 分五 釐 一寸五 考 第 吹孔小笙制如大笙而小管十七徑皆一分三釐七毫第 四 十七管與第一管等第一第九第十六第十七管不設簧有 釐匏之腰安短 毫 四 口 分二 管 第 至出音孔第二管第六管四寸四分三 十七管向 卷 八管 五 一百九十三 釐 寸五 尖圓 九 毫第 寸四四 分七釐六毫第 中開方孔徑 内 嘴橢圓 餘 一分九 十二 俱 五寸三分九釐二毫第三管長六寸八 樂考六 向 一管三寸九分四釐二毫第十三管 釐 昂 外 其末横 第 Fi. 四分三釐九毫安吹管長 毫 Ħ. 十一第十二管距管本 第 管七寸五釐八毫第七 十管三寸一 徑九分一 一釐五 釐四 分三釐 毫第三管 毫 七 直 八 管 毫 1 分 徑

毫第

管三寸三分六釐第十二管三寸七

分八

釐

第十三

管

4

二毫第十四管六寸

一釐一毫第

十五管

八

寸五

分五

毫管端皆

釐匏身及吹管皆髤漆戧金雲龍吹管外垂五采旒蘇 二寸七分八釐八毫第十四管六寸二分七釐四毫第十五管八寸八分七

雅 樂 器

黄鍾壎

黃鍾壎律分

體用燒土爲之以八倍黃鍾積爲體內高二寸二分三釐腰徑一寸七分一

通考

卷一百九十三 樂考六

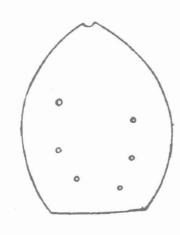
皇.

朝

續

文獻

十四四



乃本體 得 手 得 此 次 面 字是 本 孔 七 九 孔 後 四 捧 體 皆 1 孔 壎 分 右 及 前 底 第 粧 毫 開 零 爲 後 居 九 太 全體 凡 内 懸 釐 餘 蔟 面 几 五 賓之分得 二孔 吹五 孔 皆 釐 孔 夾 高 五 色 毫 皆 爲 閉 八 翕 鍾 自 聲六孔 字 毫 頂向 旒 A 開 次 F 頂 相 一字乃 蘇 此 孔 吹 後 前 和 凡 a.....A 於指閉 至底 寸 孔 尺 之 吹 左 左 下 字六孔 皆閉· 及下 三分之二 孔 本 Ħ. 凡 Ŀ 分得一寸 ·分六釐· 一第三孔 爲本體 字此 閉 體 二孔 次前 以為 次 南 皆 後 呂之 孔 皆開 飾黃 六 底 開 九 黄 左 爲 獨 左 第 毫 開 通 分 分 下 鍾 五 徑 之分 體 餘 第 鍾 餘 得 凡 字乃本體 六 寸 壎 朱 孔 皆 釐 皆 吹 一孔 一寸三分二 漆 聲 爲 九 爲 乙字前 閉 閉 分六 尺字乃 次前 次前 應黃 律 繪 毫儿 爲 凡字乃 金 姑 壎 雲龍 吹六字 四 洗 釐 右 右下第 鍾 [孔皆開 釐 之分得 本 八 E 之 第 本體 合 體 律 毫 樂時 毫 此 华 一孔 得 頂 JU 二寸七 孔 太 凡 後 孔 大 姑 E 樂工 爲乙 爲六字 呂之 蔟 吹 及 洗簫 之 孔 左 L 孔 以 分 字 字 閉 分 分

體用燒 分四釐 底 **蕤賓之分得一寸四分九釐八毫次後右第** 本 凡 本體 體 字 呂 爲本體黃 太 乃本體大呂之分得 族 姑洗之分得一寸六分八釐六毫次前右上第四 土爲之以七倍黃鍾積爲體內高二寸一分三釐三毫腰徑一寸六 一毫居 灰 鍾 鍾之分聲應大呂之呂得仲呂簫之工字次前左下第 内高 相和之分得 自 頂向 一寸九分九釐八毫次前右下第二孔爲六字乃 下 一寸八分三釐六毫次前左上第三孔爲 三分之二底徑 孔爲上字乃本體南呂之 一寸一分一 孔爲乙字乃本體 釐七 毫頂 一孔爲 五字 孔 至

、呂燻爲呂壎比黃鍾高一律

得一寸二分六釐四

毫次後左第六孔爲

尺字乃本體半太蔟之分得九分

五

几

. 釐八毫其吹某字則開某孔

應閉某孔與黃鍾

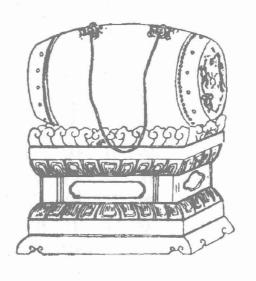
填孔同體飾與黃鍾壎同

雅 樂 器

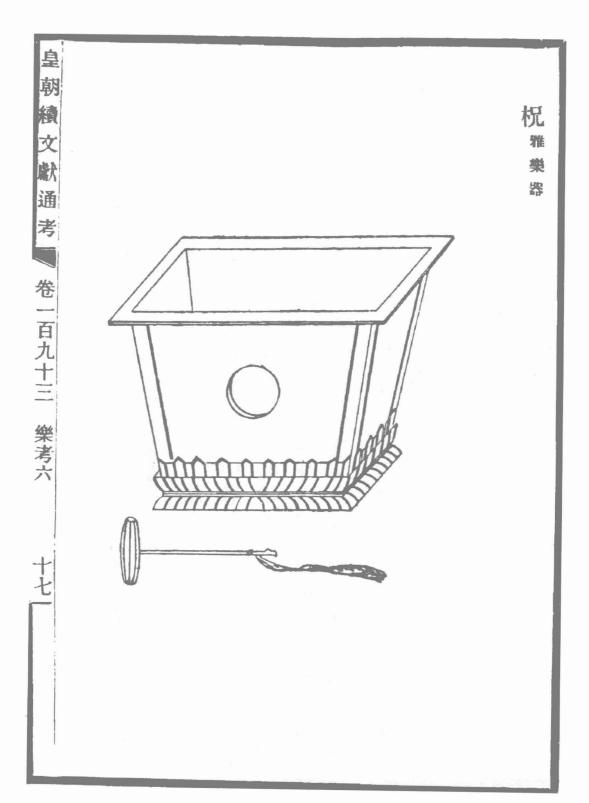
搏 拊

長 以 搏 木爲 拊考

擊之每應鼓 尺三寸六分五釐二毫闊 盤龍二銜 尺四寸五 **匡冒以革皮之熟** 小金環以黃 擊則 分八釐腰徑 搏 拊 絨 **絳繫之横置之趺趺** 九寸一分零二毫凡合樂工人掛於項以左右手 兩擊以爲應和之節 而柔者如鼓而 九寸七分二 釐漆 小 中質 高 繪 與應鼓 以 一尺一寸五分二釐長 糠 面 同 徑七寸二分九釐 国之上 面 施 金



分二 以 DO 中 徑 寸 身 木 旒 柱 釐蒙 釐 九 長 几 王 分 安 蘇 金 一釐横 鼓 分 寸 以 冒 鼓 金 爲 几 革 以 尺 木 飾 王 釐 頂 E 分六 釐 七 爲 兩 鼓 高 繡 出 面 長 寸二 旁各 以 跌 徑二 雲 王 面 八 冒 龍 擎 釐 繒 寸 尺 E 一分八 爲 尺三寸零 零 蓋 以 黄 五 員 Fi 一盤龍街 革 采 九 緞 寸 柱 座 上 雲龍 之上 以 穿 釐 釐 圓 衣 一分六釐 盖 受 徑 兩 F 方 爲 柱 小金 植 緣 爲 M 足 壓 四 托 高 通 方 釐 金 金 環四環 釘 闊 鸞 梁 雲 長 孔 尺 中 以 尺 九 以 徑 几 几 高 層 寸 柱 寸 承 九 尺 角 繪 龍 七 鼓 寸二 八 買其 尺 及 尺 縱 寸六 分二 零 零 四 分 五 頭 一分座 彩 角 長 JU 七 出 中 龍 釐 分闊 角 蓮 分 釐 Mi 尺 樹 花 八 外 頭 八 中 F 毫高 釐 之 釐 頂 鼓 心 圓 九 五 六 E 尺二 柱 跌 長 厚 寸 4 王 鸞 並 毫 兀 六 to 四 寸 尺四 柱 長 尺 寸 分 分一 足 尺 闊 飾 並 趺 九 五 _ 几日 分六 一寸三分 寸三 分二 尺 釐 座 寸 亚 几 以 皆 九 寸 五 厚 臥 五 寸 釐 分 釐 獅 分

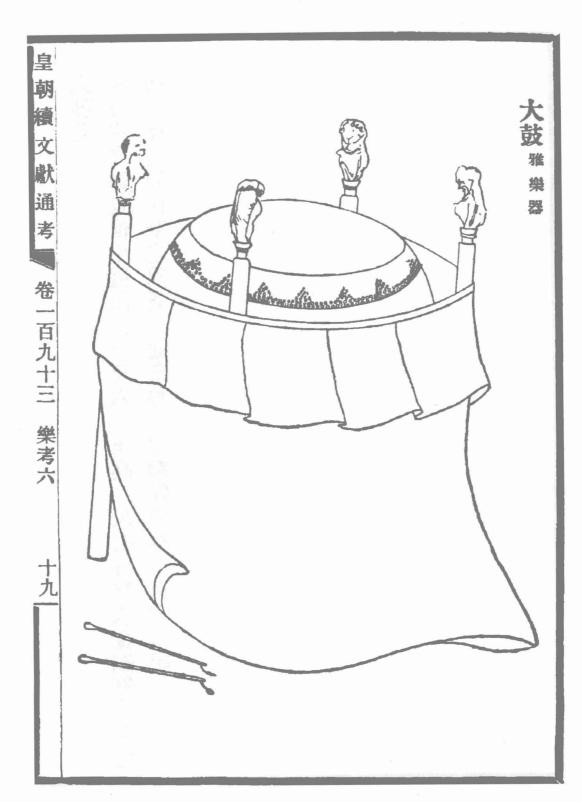


柷律考

以 得 斵 |於裏三面圓鼓各一擊然後起鎛鐘謂之柷以合樂 金趺 方得 出 毫 寸一分三釐六毫 木爲之上 楞 厚一 尺四 音徑各四 中徑 高 寸 计五 尺六 三寸零三 闊 寸四四 一十八 分一 下小狀 寸九分零四毫體 分 八 釐 分六釐裏 柄 分 釐 釐以二倍黄 端 如方斗容積一萬二千八百龠 H. 四 H. 毫於 如意 釐八毫 毫方二尺 金雲 面黑漆 裹 兩端 ____ 厚 鍾之度爲上方得 零 七分二釐九 面 頭 以黃龍 徑 四 外 正 中各設 八 分八 面 分七 繪 釐 縧 五 結 釐 采 圓 毫 止 之凡 鼓 几 用 山 上 以倍 毫 綠 以 水 尺一寸八分七 口 樂將作 受擊 邊寬二寸零 花 柄 漆 長 用 黃鍾之度爲 卉 硃 几 四 先擊 漆 寸 角 面 立 開 長 八 分 釐 圓 柱 則

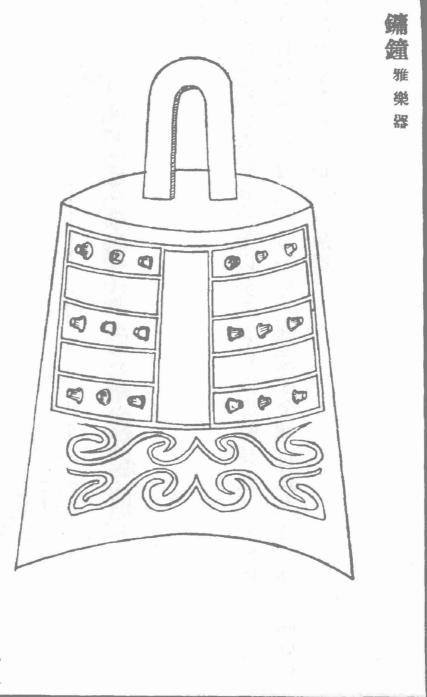
歌律考

七寸二 分四 木爲之狀如伏虎背上二十七 寸四 置 長 分九釐寬一 分 飲 上橫櫟之所謂敢以止樂 Ħ. 耳 釐 尾高 長 尺一寸八 八毫 三寸六分四 寸三分六 寸一 析半為二十四 分七 分闊 釐闊 六寸四 釐 膷 五 也 毫 齬 Fi. 尺二寸一分三釐六毫 並樂終鼓聲畢先三擊散首後基 通 鐵以竹爲之硃漆長二 毫 一分八釐 高 一寸四 通 身 分 紅 五 釐八 黑 斑 尺四寸三分 漆以金旁施 毫 紋 趺 頭 高 九 尺



大鼓考

高四尺用於作樂之前者三通樂終時與鏞鐘閒奏一百零八記大鼓古之數也惟平置面徑三尺六寸匡高二尺七寸聚朱金銅釘連架通

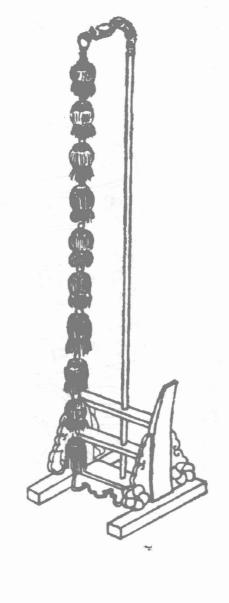


節雅樂用

節考

節結旄九重各六寸五分蓋以金葉束以綠皮繫長五寸七分緌長七寸三 分木杠長七尺三寸徑一寸一分上曲為塗金龍首長九寸七分以銜旄植

節於架東西各一執之以節舞



皇 籥考

朝續文獻通考▼卷一百九十三 樂考六 二十二 篇竹管六孔徑五分通長一尺七寸五分文舞生左手執之

羽木柄植雉羽銜以龍首柄長一尺九寸四分文舞生右手執之羽考 羽 雅 樂 用

雅 樂 用





干木質圭首中高三尺六寸五分兩邊高三尺二寸五分上闊七寸三分下干考 續文獻通考 卷一百九十三 樂考六

朝

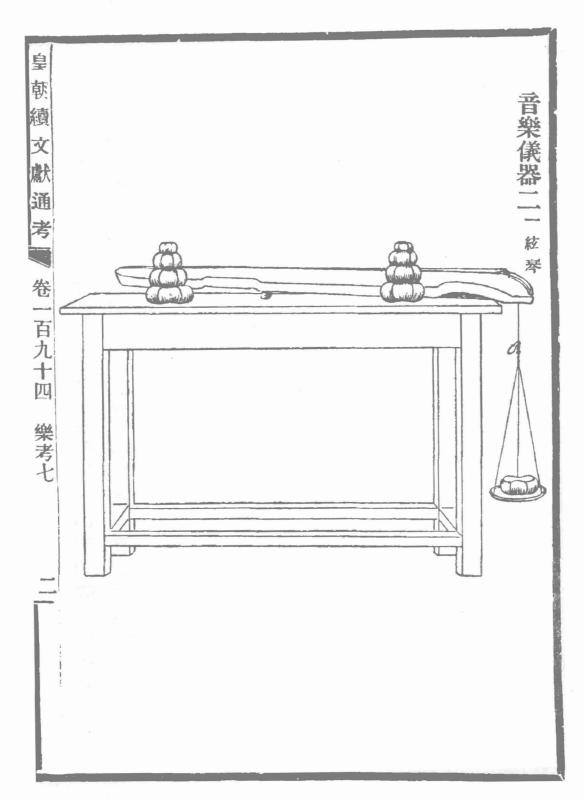
戚考

戚木質斧形背黑刃白背至刃五寸一分刃闊四寸五分背闊一寸八分厚 闊六分武舞生右手執之 一寸二分柄長一尺五寸八分上圭首如刃色尖長二寸九分尖闊八分末



名黃 能增亦不能減故律以十二爲止第一管之音度合人聲中音部之第一度 管副管之長等於正管其音則等於第八之正管爲一相生即由第八管照 例隔八爲第二相生由此遞推至十一生而還原自始至終共得十二律不 隔 一分末管四寸二分七釐皆徑三分十二無底者爲正管十二有底者爲副 八管係據自然律法所製即樂律產生之根 鍾 本用銅管二十四首管八寸

本器爲顯明十二律之產生法與規定各律位之用



孔絃即頂於轆軸之上由孔下垂繫一銅盤盤中置法碼以稱音量之輕重 一絃琴形制與七絃琴同琴面裝二音度尺岳山中 開嵌 轆軸其下 開

皇



宮 盤 几 作 演 月 旋 祇 六 宮 林 之 須 寸 本 曲 imi 器 檢 音 順 圖 轉 徑 爲 鍾 之功 律 爲 其 序 調 九 几 八 七連 Z 形 皆 夷 自 樂理之要器 寸 音本 用 妙 色 則 下 几 印 宮 一分下 爲 調 旋 在 相 + 而 用 蓋 規定律與音之位置與檢 對 相 南 上 每 即 爲 呂 有 已 均 紅 宮故 十 所以 盡 得 黄 + 黄 銅 無 藍 鍾 有 座 在 於 關 又 座 表 均 [黑紫綠 一大呂三 斯 即 名十二宮 射 E 示 係 十二 切 之均演 就 植 矣 本 銅 太 應 聲 均 柱 七 色爲 成 族 調 七 鍾 盤 每 之調 香 之模 出 毎 儿 係 宮 記 與 盤 夾 堅 子 單 統 切宮調 他 占 鍾 木 型 ,皆有 數爲 製 全 均 商 Ŧi. 之同 圖 律 姑 角 口 之用 士 出 圓 徵 洗 使 共 六仲 各盤 子二 入之可能 雙數爲 音者 羽 盤 ----發 淸 呂 各自 占 盤 十二律 方 生關 角 高 自 鞋 每 旋 來 盤 賓 轉 係 變 尺

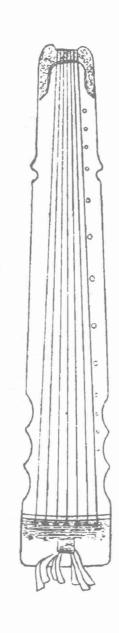
音樂儀器四準翠

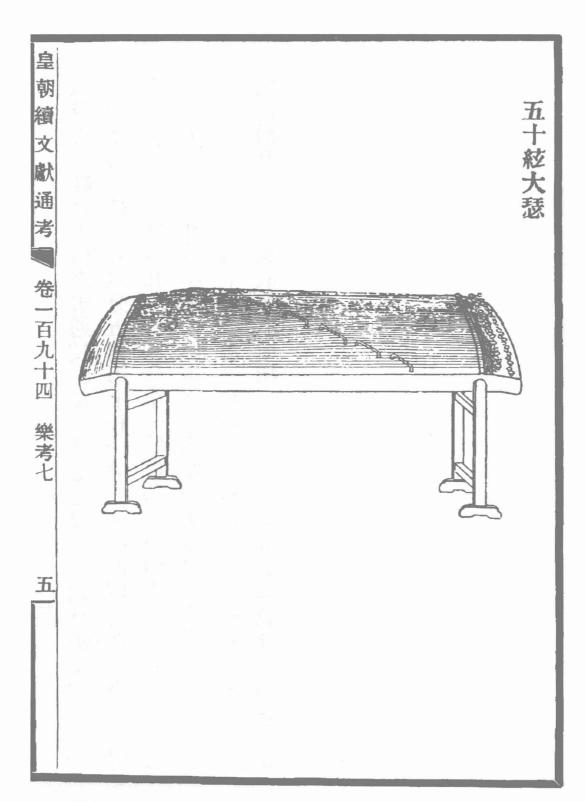
000000

皇 首 準琴十三絃爲絃音分度之標準樂器散絃配七音二組按音分三準下準 中準以十二晉設柱上準以七晉設柱絃之鬆緊以軫司之通長三尺六寸 闊 八寸尾闊六寸四分面厚一寸七分用為樂器與琴瑟筝琵相等 文獻通考》卷一百九十四 四

七粒琴

式至多以唐蜀人雷氏所製者爲最精長三尺九寸六分頭闊六寸四分尾 七絃琴爲中國音樂之主器音域廣指法繁曲調大世界樂器無出其右其 闊四寸四分腰四寸二分中厚一寸三分邊厚九分



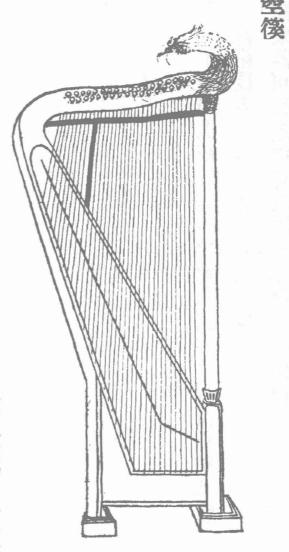


寸四四 奏指 進 五 分 首 粒 一分第 五十粒。 岳 刱 大小有七種音响洪大優越為 法 高 五 有 + 五 一柱 三十六種 **粒大瑟故又名庖犧瑟此外有二十五粒頌** 分納音孔二寸八分第一 合 一寸六分五 大衍之數通長七尺二寸闊 七粒 合撐 釐第 二柱首 七柱一寸二分 中國 粒 有 粒 活 作基音備 一軫以司 類樂器之最 二尺一寸六分頭 中 而不 厚四 粒之鬆緊 瑟詳 用 大者彈用二手複 寸 七粒 四 中 因 分邊厚二寸 長六寸尾 和 歴 一進共七 雅樂部 史載庖

皇朝續文獻通考 卷一百九十四 樂考七 二十五弦瑟

更張 柱 頌 用五 尺四 瑟二十五絃 換調 「寸舊制 絃 移柱 連 尾 仍 時 五 畜 甚 可 相 長 移 軋 進共 詳 動 脚 雅 本 Mi 樂器 瑟 無 五進舊制 軋 因 脚 避 中 免二 拍煞等弊此爲新製通 不 一弊故首 甪 軫 軸每 [有軫軸] 絃 以 柱 一粒有 便絃度之覧 長 Ħ, 不協 尺六寸闊 必須

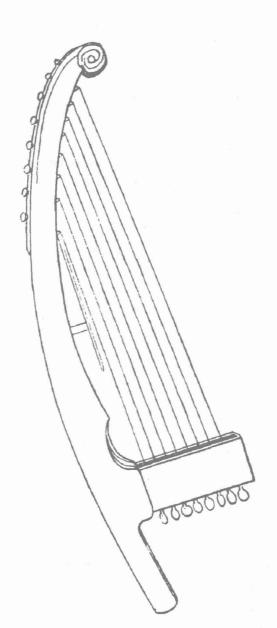
緊



有五等 長九寸音符 尺一寸二分可 板使左 四尺六寸八分以下隨音箱之 使用圓音指法

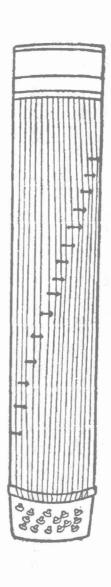
小箜篌

尺八寸音箱長五寸六分高二寸六分厚一寸二分小箜篌女子所彈銅絃縳其柄於腰閒隨彈隨行首垂旒蘇狀甚美觀高 按絃樂器可行走彈奏者惟小箜篌一種而已



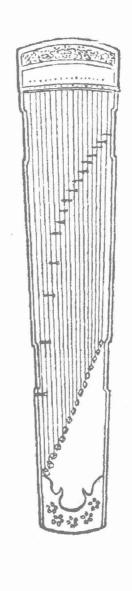
則用二手複 竪箜篌十八絃靠柄一絃有十品共二十八字備 說 區 可升高絃音一度並有吟猱之作用音量比琵琶大一 小中三種靠柄之一絃尤小上栓於柄 也身高三尺六寸音箱長一尺一寸二分高五寸四分厚一寸八分座三 係仿古新製中閒參用琵琶法因古有三十六絃琵琶七十二絃琵琶之 抱彈之高音部則左 一捺品 槽中之活 右彈紋輪指 四組 軫下栓於小音板此音板 夾 倍置於桌上彈之此 八彈皆 音 彈 時 可加入絃 於 中低 分大 部

寸六分



皇 粒 寸二分第一柱高一寸四分第十五柱高九分納音孔在底徑二寸四分五 朝 邊厚一寸八分前後梁 五粒箏通長三尺八寸粒長二尺八寸三分闊六寸五分中高二寸八分 一組共三組惟古式無軫此筝尾上設軫爲便利緊慢音度之用 續 文獻 通考 卷 高闊俱四分前梁至首長三寸五分後梁至尾長六 一百九十四 樂考七 九 也

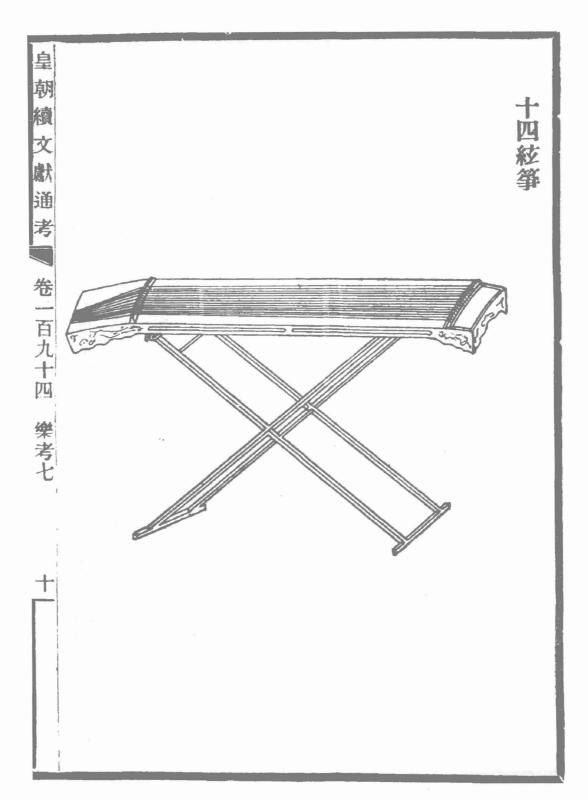
南筝



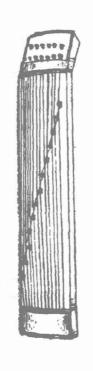
彈之左 南筝紋 柱高 本圖爲南筝長三尺六寸首闊六寸二分尾四寸六分中高三寸邊高一寸 此 外有北 八分納音孔在底二寸二分十六銅紋右手用大食中三指皆戴指 數 手按柱外作吟猱發音清越盛行於二粤江浙之筝用絲絃彈法 筝十 五 五粒長與南筝等惟面略平用右手大食二指摭彈

南筝略少音亦較低

310



梁高 寸三分尾闊六寸五分中高 十四絃筝通長四尺七寸四分絃長三尺六寸四分各設柱以和音額闊 俱四分四釐前梁至額三寸六分後梁至尾七寸四分 三寸八分中厚二寸五分邊高二寸七分前後 七

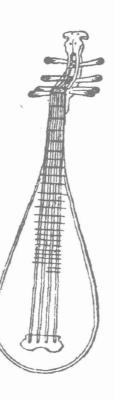


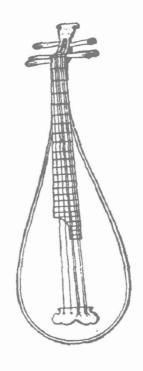
分後梁至尾長六寸二分 分中高二寸八分邊厚一寸八分前後梁高闊俱四分前梁至首長三寸五十三絃箏配七音用以和笛通長三尺八寸絃長二尺八寸三分闊六寸五 文獻通考 卷一百九十四 樂考七

五絃箏

五絃箏鋼絃通長二尺八寸絃長二尺零六分頭尾俱闊四寸二分中高 寸四分前後梁俱高四分不設柱左手執鋼片按音右手以撥彈之







一尺七寸三分音板嵌銅絲品十二律定音 六絃琵琶自山口至尾長二尺六寸七分絃長二尺三寸二分面加音板長

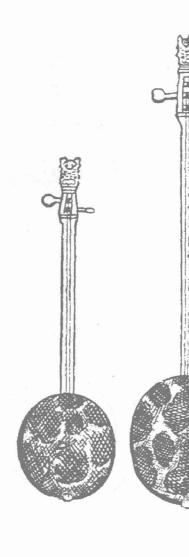
寸九分項閣一寸二分品用十二律配音 八絃琵琶自山口至尾長二尺七寸二分絃長二尺三寸四分腹闊一尺

比琶 六絃琵琶

四 Щ 絃 琵 高 琶 大號長 Ŧi. 分覆 手 高三分絃 寸半 之距 頭八 離皆 寸三分槽 五 分 面 [有四相 大品 小品

六 至 用 木 唐 爲 紋 心 此 指 背 琵 改 外 琶大 有 法 爲 上 用指 半面 **今製** 小長 號 實 琵 甲 E 平紋 短等於 直 心下 | 琶 較 接 半面 揮 小用 有 彈脫 半音 四 於普通 一 空 空 紋 胎 兩 子 琴學微 个下半 一冒以 中 絲 兩 虺 竹 紋 雙音其 粒 妙異常 皮 除 彈 琵 無 之 用 巷 牙撥 實仍四音件 爲 無 由 出 陰 忽 其 雷 調 本 樂器 右 釶 變 茲 相 唐 樂漢 唱 mi 時 來 與合樂之 燕樂之 龜首 入 中 國 堅

小絃鼗



用指甲高音部樂器也

虺皮彈用指甲音聲甚大中音部樂器也

小絃鼗長二尺二寸二絃龍頭四寸八分槽六寸厚一寸二分兩面虺皮彈

大粒鼗三粒長二尺八寸龍頭五寸六分槽七寸三分厚一寸四分兩面冒

續文獻 通考 卷一百九十四 樂考七

朝

十四四

院長三尺七寸四粒雙音頭一尺 尺

阮長三尺七寸四絃雙音頭一尺三寸四分槽一尺二寸厚一寸七分桐面 柄植九品彈用角撥低音部之器也

阮

朝續文獻通考

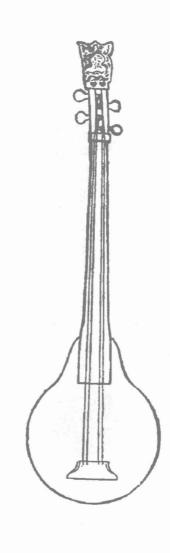
皇

卷一百九十四 樂考七

三絃由琵琶與忽雷所改造初亦名琵琶北方三絃最大用伴唱詞以大食 一指夾彈之南方之制較小絃長與雙淸等廣東三絃最小而有壓絃可以

五

桐面音等於月琴中音部樂器也匏琴本番部樂四絃雙聲形似琵琶而小長二尺六寸頭五寸六分槽九寸



322

雙清類阮中晉部樂器長三尺二寸頭六寸五分槽八寸厚一寸四分三紋

月琴如阮而短長一尺八寸頭項皆四寸槽一尺二寸厚一寸五分二絃九 二音十三品彈用撥 按雙清月琴皆四粒二音上圖爲南粵樂器

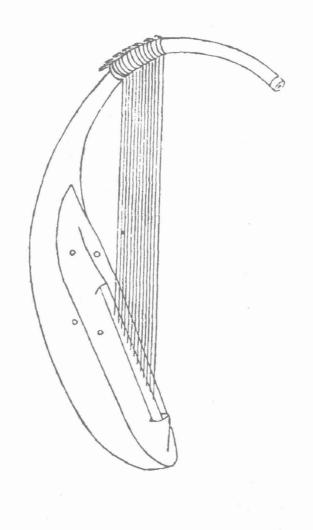
品項四腹五中高一部樂器也桐面彈用撥

寸上闊九分一釐下闊一寸厚九分槽面長六寸八分闊五寸三分厚一寸二絃本番部樂樟木爲體曲首桐面長方形底有孔通長三尺柄長一尺七 九分首長五寸三分後鑿空二寸兩軸長四寸面有覆手絃長二尺三寸十 七品品軸覆手俱用檀 通 考 卷一百九十四 樂考七



總案機

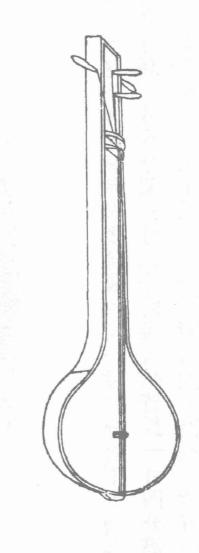
總稾機本緬甸樂器曲木為柄通槽面平背圓槽長二尺二寸餘闊五寸餘 面冒以革柄 如蝎 尾斜繫十二絃以二手抱彈之



皇 密穹總木質魚形本細緬甸樂器通長四尺一寸四分腹下刳槽無底長一 銅鐶三納絃軸長六寸以手彈之 寸八分項一尺一寸五分尾長一尺以銅條為山口長一寸朱絃三尾有小 四分漸低面有小孔九以出音大一分五釐首銳上出長八寸五分口圍六 尺二寸九分高三寸八分闊三寸二分面設五品皆長一寸四分第一品高 朝續文獻通考學卷一百九十四

丹布拉

六分柄二尺三寸一分厚一寸七分闊一寸六分三釐槽長八寸五分背厚 丹 六寸五分鐵絃四條軸長三寸九分以二鐵片作山口上一片鑿孔穿絃下 片承粒柱闊一寸二分 布拉本廓爾喀樂刻桐爲體以大匏爲槽直柄面平背圓通長三尺一寸

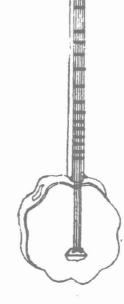


立面用木軸綰之承以木柱高七分零柱脊距右端三寸九分零第一獨紋 縱一尺六寸三分零厚三寸七分零岳高六分零闊一寸二分繫絃於右端 長二尺四寸三分第二雙紋長二尺四寸零以次遞減至第十八長九寸八 喀爾奈本囘部樂銅絃十八木爲音箱前闊二尺五寸一分零後闊 分以撥彈之 九十零

二尺六 分第 闊 道 粒 第二十一 寸八分第二道二尺五寸三分第三道二尺 應鐵紋 九分第 他 三寸三分九絃 寸三分第 尺六寸第 一尺九寸六分第 長 五道 酮 一十上闊 短 本 有差 道 + 二尺二寸二分第六道二尺一寸九分第 巴 十八道 十二道 部樂木 Ė 七寸五分第二十二道七寸第二十三道六寸四 道 柄纏綫箍二十三道爲品 一寸二分下闊 柄端二 尺二寸七 尺 九道一尺九寸一分第 柄 一尺四寸六分第 通 零一 軸 槽 綰 下 分第 分第 冒 絲 八 、分厚九日 以 十 十六道一尺二 革 九 十三道 面 分槽 道 每 平 十道 四 軸 背 九寸六分第二十 道 一尺 寸八 左 距 長八寸二分厚一寸一分腹 圓通長三尺四寸二分柄 一尺六寸六分第十一 柱 側 寸一 四 七道二尺零二分第八 分第四道二尺四寸 有遠近第一道二尺六 四 一寸第 軸綰 分第 + 鋼絲雙紋六 千七 四道 道 分以撥彈 八 寸 道 尺 道 獨 尺

曲首長七寸二分鑿空六寸四絃俱右軸長二寸六分 七寸八分闊二寸五分厚二寸刳下半爲槽長四寸五分槽端施皮扣結紋 柄長二尺二寸一分上闊九分一釐厚如之下闊一寸五分厚亦如之腹長 火不思本番部樂器四紋銅柄梨槽半冒蟒皮背有棱通長二尺七寸三分 朝 續文獻通考 卷一百九十四 樂考七

柄一尺八寸二分上闊七分下闊九分首二寸六分空 月琴四紋二音制同雙淸與普通月琴不同檀體桐面柄貫槽中通長三尺 六分槽面有覆手絃長二尺三寸十七品 納絃四軸長三寸



零柄之右側另設二軸綰之用撥彈綵絃 九寸二分零納絃於曲首另以鐵絃二一長一尺四寸九分一長一尺四 長四寸八分零闊六寸厚二寸九分零後曲首三寸三分絲絃五通長 寸九分零上闊七分零厚八分零下闊一寸一分三釐零厚一寸三分零槽 喇巴卜本囘囘樂器木柄通槽革面如半瓶通長二尺零七分柄長一尺五 應鐵粒 取聲

335

皇

朝

續

文獻

通

考

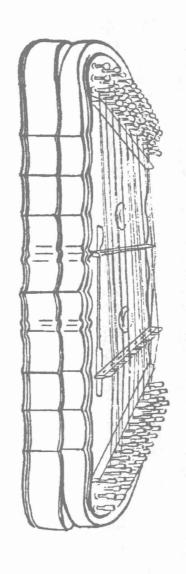
卷一百九十四

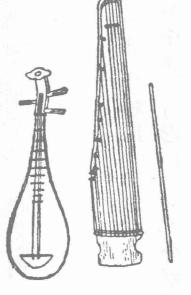
樂考七

巴汪似喇巴卜長三尺七寸五分首曲如弧七絃軸左四右三

洋琴

洋琴本西洋製銅絲絃低絃用雙絲絞成音不甚美中高一 音奏用薄頸竹棰音量不大常與胡琴琵琶等相合





外絃長二尺二寸五分裹絃長六寸二分五釐左手握其項置尾肩上右手 **釐通長二尺六寸四分頭至襟閒長九寸五分襟至尾閒長一尺六寸九分** 筑十三絃形如衣襟弧面中高一寸九分頭闊四寸六分尾闊二寸一分五

分五釐腹闊六寸八分項闊九分五 金剛腿形如琵琶而小三絃山口至尾長一尺六寸六分絃長一尺三寸九 釐

執竹尺抹松脂軋之

續 文獻 通考 ▼ 卷一百九十四

朝

九十四 樂考七

二十三

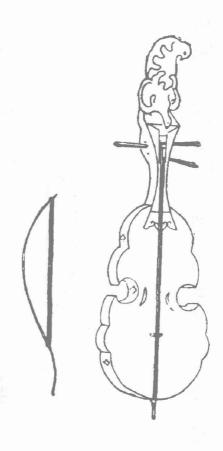


寸四分中高二寸七分中厚二寸邊高一寸九分前後梁高闊俱三分二釐軋筝十絃通長二尺二寸二分絃長一尺六寸二分各設柱以和音額闊四

前梁至額二寸後梁至尾四寸以木桿軋之

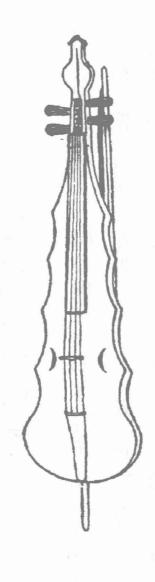
尺一寸一分七釐面徑二寸三分長三寸二分四釐龍頭 提琴四紋竹柄圓木槽蟒皮柄端刻龍頭通長二尺六寸七分一釐柄長二 扣紋 獻 通 柄 上穿孔四軸綰絃俱在右馬尾二縷繫竹弓軋之 卷一百九十四 樂考七 二十四四 長與槽長等柄末

得約總

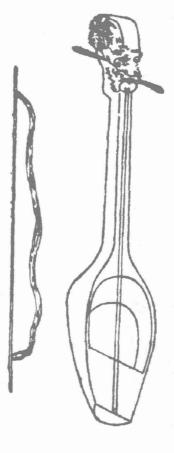


得約總木質中空如扇形通長二尺零五分面長一尺上闊四寸五分下闊 **粒長二寸五分木弓繫馬尾軋之** 五寸八分腰閉凹進九分柄長五寸五分頸圍 四寸四分上半空設三軸

朝續文獻通考 尺六寸二分絃下接覆手長六寸八分馬高一寸五分股下加柄長六寸 寸山口寬一寸六分下股寬一尺一寸五分邊厚二寸山口下裝音板長一 幢琴形如寶塔上銳下肥係低音部拉絃樂器通長三尺二寸絃長二尺六 卷一百九十四 樂考七 二十五







寸零一釐槽長 寸五分二釐上闆一寸零一 奚琴二絃刳桐爲體龍首方柄長槽背圓通長二尺八分八釐柄長一尺 寸八分槽面中凹覆以板長五寸一分槽端設圓 寸七分下唇為 山 一尺一寸五分二釐上闊四寸九分九釐厚二寸二端闊 口後鑿空三寸納絃 釐厚一寸二分一釐下闊二寸八分八釐厚 .軸長四寸零木弓長二尺三寸繁馬 柱施皮扣結絞龍頭長

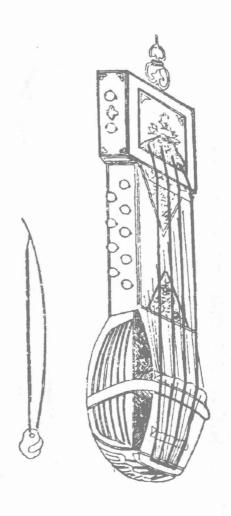
尾八十一

並

零木弓 寸零第一 柱 寸 寸 哈 小 軸 下 孔 七 上 爾 粒 一分圓 分零 小 綰 開 札 七寸八 孔 之 分 克 圓 一粒六寸 繋於 粒 孔 徑 五 面 本 釐零下 徑二寸 下 四 七 图 分二 繋於 分零 寸零馬尾八 分七 左 部樂器 九 右 分零第一 第四 釐 小 鐵 後鑿空一寸八 承 五 方鐵 零頂 柄 椰槽冒 軸 分六釐高 左第 之雙鐶 粒 十餘 八十八 段 三粒 柄 較粗 H. ----以馬首之 並長 粒 七 縷 三寸九 寸一分二 分零 三寸四 寸 分 H. 粒 寸七 九 五 下 有 尺七寸七分軋 第 分八第四 革碧 以 分 分六 鋼 五 馬 釐 分 底 絲 粒 零 有 色 尾二縷爲 方二分四 、釐第二 九 紅十下亦繫於 圓 孔 木 徑六 絃 寸 柄 徑一寸一分零前 九 七 一粒六 分六 分八 中 寸 粒 釐 鐵 零 閒 零柄 每 柄 右第 第 寸 縷 釐 通 粒 零側 五 八 鐵 長二 長 八 銅紋 一十餘 粒 分二 柄 ---絃 尺 穿 開 爲 八 釐 過 山 尺 並

口

應發聲



槽面闊三寸自上刳之冒以革中如缺月束以黃章底橢項空納絃左右各 分厚如之刳其中柄長五寸二分闊一寸八分下闊二寸二分厚二寸一分 薩朗濟本廓爾喀樂器木體章絃四鐵絃九頂如壺盧項長三寸闊二寸五

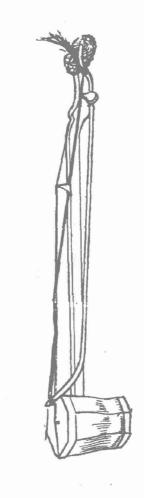
穿鐵絃上承章絃以柔木繫馬尾爲弓

二柄面穿九孔自右至左斜列之各納鐵絃九軸俱在右柱高八分中九孔

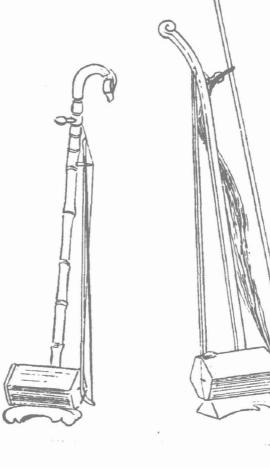
朝續文獻通考

卷一百九十四 樂考七 二十七

莖音量洪大乃胡琴中之最大者多低音大提琴長三尺槽大六寸八角形柄上有挺紋可升可降弓用馬尾百二十



一粒

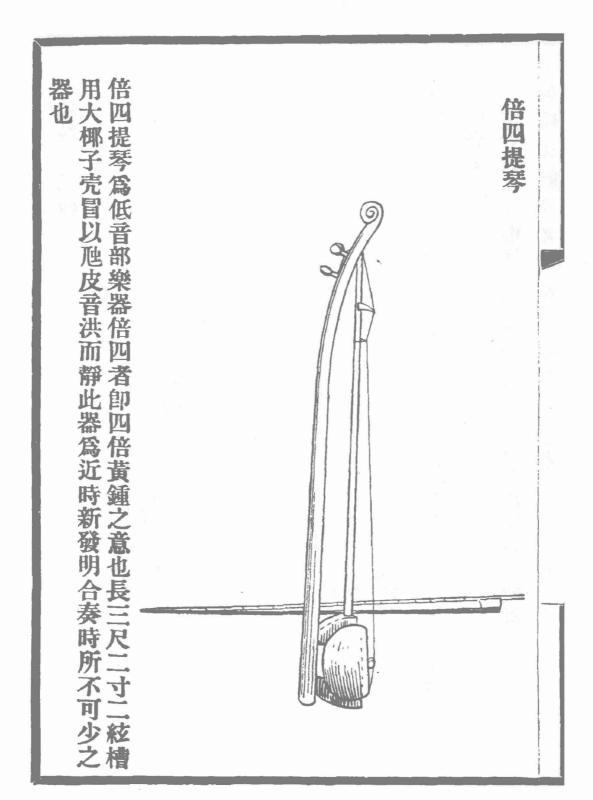


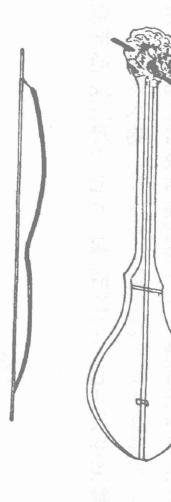
拉時按絃着板出音响亮 獨絃琴大於二胡琴二尺八寸中低二 一粒等於二胡惟槽之前後均冒皮出音較沉中音部樂器 一部樂器蛇皮為面上有倚絃有音板

朝續文獻通考

卷一百九十四

樂考七





長一尺二寸五分四釐闊七寸二分九釐脊厚三寸五分二釐邊厚五分三 胡琴刳木爲體龍首方柄槽橢而下銳冒以革有脊棱通長三尺零二分三 釐柄長一尺三寸六分五釐上闊八分一釐下闊二寸三分厚九分七 槽面闊處設柱山 **釐腹末槽外安木如簪頭以扣絃龍首長四寸零五釐闊一寸六分一釐厚** 三寸二分四釐後鑿空長二寸零二釐闊三分納絃二軸長三寸八分四 口至柱二尺二寸三分另以木幹長二尺六寸一分九釐

文獻通考 卷一百九十四 樂考七

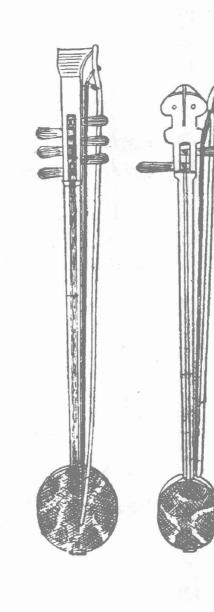
皇

朝

緊馬尾軋之



八毫下際安山 釐高二寸一分六釐木端二寸八分八釐穿孔扣絞曲首長五 竹柄椰槽面桐通長三尺零七分二釐柄長二尺七寸八分四釐槽八分四 尺零三分五釐二毫竹弓繫馬尾八十一莖長八寸六分四釐軋之 口鑿孔通後兩軸綰絃長三寸槽面正中設柱山 寸五分六 口至柱



寸六分以馬鬃弓軋之柱上有斜行孔亦可以穿紋使用時可單可複 寸六分粒長二尺三寸一分五釐以馬鬃弓軋之 六胡檀柄匏鼓鼓冒蟒皮柄長二尺四寸九分鼓徑四寸八分絃長二尺一 拉之二絃檀柄竹鼓鼓冒蟒皮柄長二尺四寸三分鼓徑三寸八分鼓高三

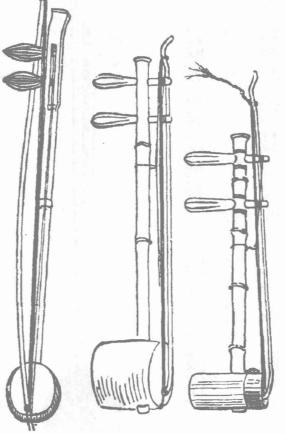
文獻通考

卷一百九十四

樂考七

351

京胡 板提 梆胡



梆 板 京胡伴唱京戲之器絃緊音急其佳者音色甚優價值亦昂竹筒爲槽虺皮 提 面 竹筒 皮 鱗愈 椰 爲 槽桐 大愈佳 槽桐 板 板 為面發音比京胡尤急伴 為面發音噍殺與京胡相等惟價值 唱梆

調所

用

低

廣胡以大毛竹爲槽桐板爲面硬弓發音焦急粵樂所重高音部樂器也長

不滿一尺弓大於身三分之一

一胡普通絲竹所用長一尺四寸蛇皮為面紅木槽弓較輕中音部之樂器

也

音量較大巧妙遠不如二胡 四胡亦普通絲竹出於番部一 名番胡長與二胡等四粒雙音伴奏之樂器

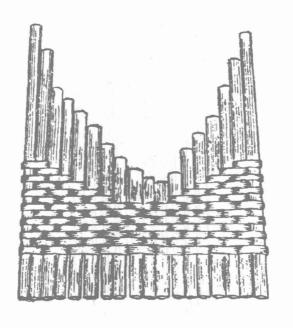
四寸而千斤甚下發音噍急高音部樂器 潮 胡潮州樂器穵烏木爲槽堅木爲柄蟒皮爲面槽面甚小柄甚長約二尺

器 板胡削竹為槽六角形木柄發音清宛活音之曲用之亦粵樂器

潮提烏木柄椰壳為槽蛤螭壳為柱長與二胡等發音甚靜而平和亦粵樂

皇朝續文獻通考卷一百九十五

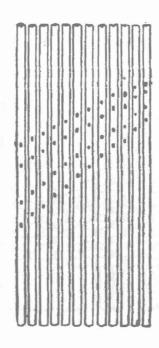
編篇 樂器赤樂

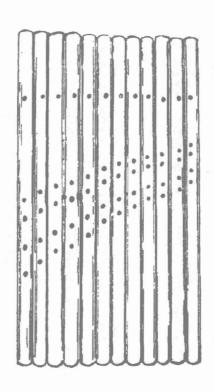


皇 章吹時可以折疊中高二部晉之樂器也 編簫共十八管每管一音起倍無射全體二倍律十二正律四半律編之以 朝 續 文獻 通考 卷一百九十五 樂考八

十二宮簫

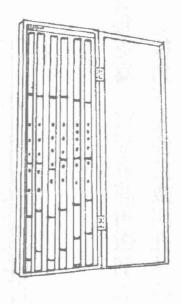
宮一孔太蕨商二孔姑洗角三孔林鍾徵四孔南呂羽第二支底音大呂宮 十二宮簫全副十二支每支爲一宮配宮商角徵羽五音第一支底音黃鍾 孔夾鍾商二孔仲呂角三孔夷則徵四孔無射羽餘類推





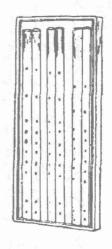
皇 宮一孔大呂商二孔夾鍾角三孔裝賓徵四孔夷則羽餘類推 十二宮笛全副十二支每支爲一宮配宮商角徵羽五音第一支底音無射 宮第一孔黃鍾商二孔太蔟角三孔仲呂徵四孔林鍾羽第二支底音應 續 文獻通考 卷一百九十五 樂考八

側調簫 平調簫 清調簫



通簫 南 側 呂 調 角 多 簫 四 华香 孔 孔 八音底 無射清商五孔應鍾變徵六孔黃鍾徵七孔後出 孔律合姑洗晉爲變宮 孔仲 呂宮 孔 太族羽比 林 鍾 商 三孔

清 洗 平調 林 之閒三孔林 調簫即普通 鍾之閒三孔夷則清角四 篇六孔 香 洞 鍾 簫 清 簫較 六 角 低普 孔 四 一通 七晉底晉夾鍾 孔南呂徵五 律洞 孔 底 無射徵 音太族為宮 孔應鍾 五 孔黃鍾羽六孔後出太族變宮 爲宮一孔 一孔姑洗 羽六 仲 孔後出大呂變宮 呂 商 商 二孔 孔 角在 角在 仲呂



南呂笛六孔七音底音南呂爲宮一孔應鍾商二孔角在黃鍾大呂之閒三

孔夾鍾清角四孔仲呂徵五孔林鍾 孔太族清角四孔姑洗徵五孔蕤賓羽六孔夷則變宮 無射笛六孔七音底音無射爲宮一孔黃鍾商二孔角在大呂太蔟之閒三 羽六孔南呂變宮

孔 仲呂清 鍾笛六孔七音底音黃鍾爲宮一孔太蔟商二孔角在夾鍾姑洗之閒 角四 孔林鍾徵五孔南呂羽六孔應鍾變宮

卷一百九十五 樂考入

通

考

雅 簫 則 則 南 雅 樂器 笛 商 晋 梆 笛 無 宮 小 起 姑 底 笛 洗 宮 清 孔 無 横 吹 清 角六 宮 黄 夾 鍾 孔 孔 仲 孔 孔 呂 鍾 放 太 宮 二孔 蔟 徵 羽 姑 林 洗 孔 黄 宫 鍾 林 徵鍾 八商

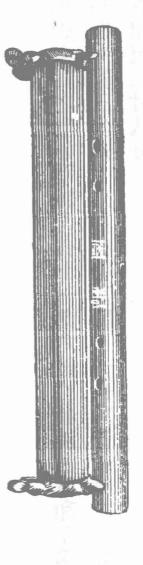
性

銅箎

此

和厚指法同壎此外有篪如笛亦横吹前五孔後一孔今之廟樂篪制皆如





小筬 大篪

0

朝續 文獻 通考 图卷一百九十五 樂考入

小箎同大箎惟音度高四字等於橫笛中音部之樂器也

大篪爲低音部樂器制如橫笛共六孔前出五後出一與古銅篪不同

五

不聖雅樂器

不壘以竹爲之管長一尺二寸六分徑七分管上端有木塞囘簧七孔前出 一孔後出最上又一孔前出加蘆膜

蒙古角木質中虛末哆上下二截上長四尺七寸三分一釐下長三尺五寸 徑三分四釐五毫另有雌角上口內徑二分八釐五毫以角哨入管端吹之 二分九釐末加銅口長一尺六寸七分二釐九毫徑七寸二分九釐上口 內

卷一百九十五 樂考八

皇

朝續

文獻通考

繪五采雲龍束以銅

海笛業



一寸七分外徑二寸二分 海笛管長二寸六分上口徑三分全口長二寸六分下口內徑八分全口長

大銅角雅樂器

大銅角上下兩截本細末大納上截於下截吹時伸直通長三尺六寸七分 二釐中爲圓球下截長一尺九寸四分四釐口徑六寸四分八釐上截口徑

四分三釐二毫相

街處

寸四分觜長一寸四

1分四釐

通考

卷一百九十五 樂考八

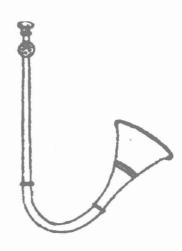
1

369

釐下截長一尺九寸四分四釐口徑四寸三分二釐上口徑二分一釐六毫小銅角上截直下截哆各有圓球相銜引納如大銅角通長四尺一寸零四 相銜處徑五分

畫角雜樂器

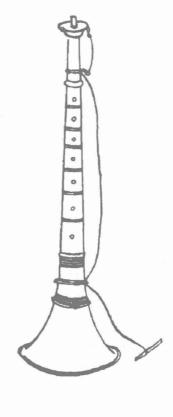
中 匹 朝 王 繪雲龍下繪海馬 釐 角木質中虚 續 П 內徑八分六釐四毫 文 外 徑 通 一寸二分一釐五 考 腹 木哨 兩端 卷 上下東以銅中東以塗金藤五 銳 百九十五 入角端吹之哨長七寸二分九釐 長 毫 五尺四寸六分一釐二毫腹 內徑七分六釐八毫下口 樂考八 重 外徑一寸四 徑四寸三分二



皇 金口角木管兩端銅口上弇下哆管長九寸八分九釐上口內徑三分一釐 六釐外徑四寸三分二釐前七孔後一孔以蘆哨入管端吹之啃入管六分 朝 三毫金口長二寸一分六釐管下口內徑九分三釐九毫金口長四寸八分 通 卷一百九十五 樂考八

上吹之

七孔後一孔銅 聶兜姜木管銅 口長六寸八分圓徑五寸九分管端如盤安銅哨加蘆哨於 口如竹節形近下漸哆管長一尺三寸二分徑九分五釐前 0 0



續文獻通考 卷一百九十五 樂考入 聶聶兜姜木管木口管長八寸六分口長二寸徑三寸三分餘同聶兜姜

朝

巴拉滿



內

徑

四

第五

後出

環懸之下端銅

口

小環四

三共結

寸四

分

最

下

第

後 出

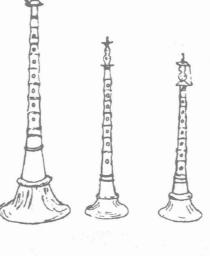
用

П

皇 內徑三分零一毫有奇外 銅管二分哨上 毫五絲外徑三寸零一 朝 一分零五毫入木管內一寸三分三釐上加蘆哨吹之其長三分五釐冒於 文獻 通 考 口閣二分四釐 卷一百九十五 釐九孔前出 徑八分零一 毫 九絲下 一左出一上接小銅管長三寸 下口內徑二寸五分 五

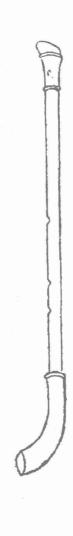
小鎖吶 中鎖吶

大鎖吶



鎖吶有大中小三種最小者一名嚌吶音色優美嘗與絲竹合奏紅木管銅 口蘆哨亦分大小大者音低小者音高

胡笳



端至最下一孔二尺一寸三分次上一孔一尺八寸九分三釐最上一孔 四毫下端角嘴長八寸零九釐大徑一寸七分二釐小徑一寸六分一釐上 胡笳木管三孔兩端施角末翹而哆管內徑五分七釐長二尺三寸九分六 尺四寸二分 **釐兩端入角口各八分八釐上端角哨長三寸八分四釐吹口徑三分六釐** 卷一百九十五 樂考八

皇

朝

續

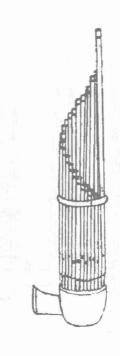
文獻通考

器

長二寸三分二釐上口內徑稱蘆管管端開簧簧口距管末四寸五分三 距第一孔三寸五分八釐第二孔二寸八分五釐第三孔二寸二分六釐 觱栗蘆管爲之三孔金口下哆管長五寸三分七釐徑二分四釐九毫金口

釐





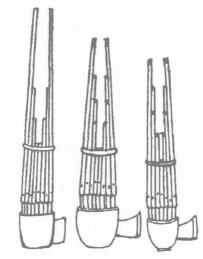
朝續文獻通考 卷一百九十五 樂考八

十二律笙二十四簧備中高二部十二律音另有長嘴在外裝之中國複音

樂器也

和 笙 巢

笙比和稍大亦十三簧 和笙之小者十三簧 巢笙之大者十七簧音量洪大今東三省有之



倍八管

皇 倍 底孔長二尺二寸一分上加哨嘴長一寸六分以底孔黃鍾爲宮第一孔 奏 南呂羽第六孔應鍾變宮各孔閒相距過長按指不便因截爲二段以利吹 蔟商第二孔角在夾鍾姑洗之閒第三孔仲呂清角第四孔林鍾徵第五 朝 八管爲竹類中音度最低之樂器制如洞簫通長二尺七寸二分上口至 續 文 通 考 卷 一百九十五 樂考入 十四四

孔

太

半四小管 倍四大管

半四小管高於黃鍾四倍之竪笛長七寸二分六孔七音可轉七調出音尖 倍四大管即低於黃鍾四倍之堅笛長一尺八寸音闊而洪合奏時所不可 銳最高音部之樂器也 少之器也

音調 續文獻

卷一百九十五

通

考

中分二截上半截爲簫下半截爲笛以牛角作螺旋連之吹時脫之兩截同

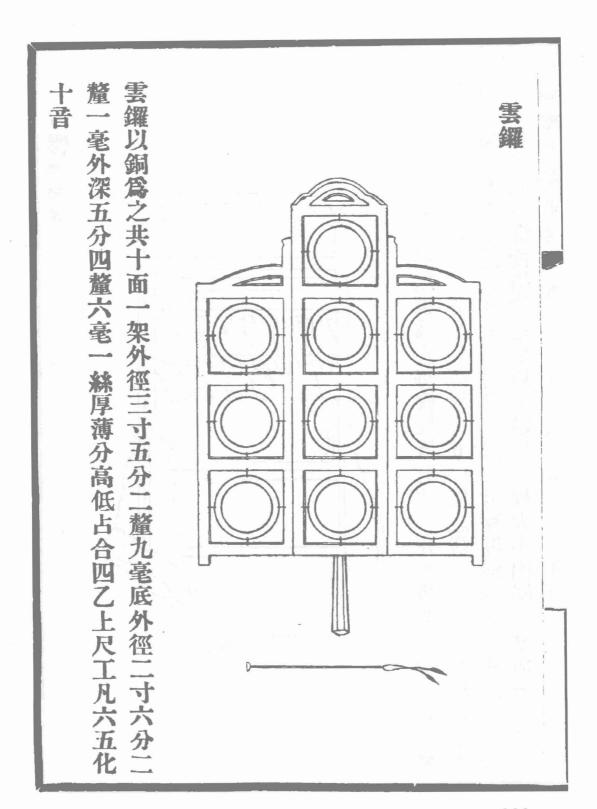
共鳴杖新發明之雜樂器又可用作手杖毛竹所製節密者爲貴音色甚美

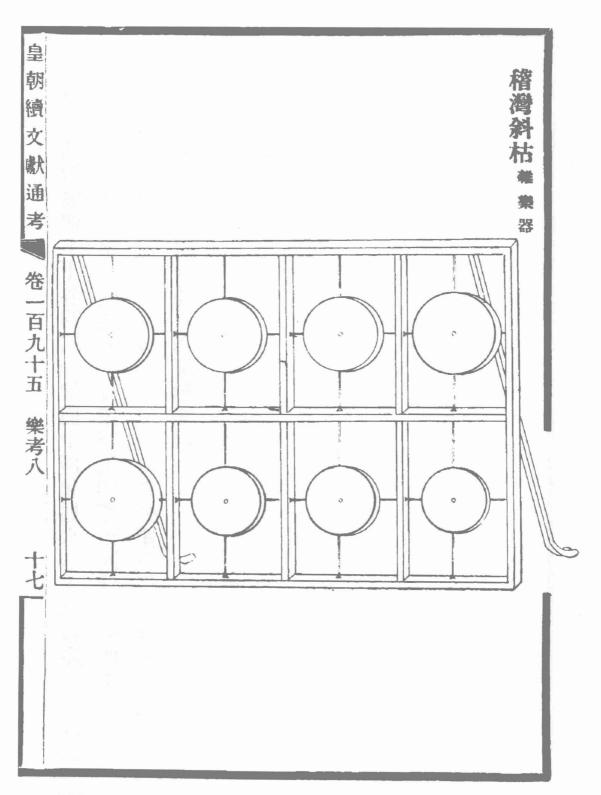
十五五

頭管 中管

386

皇 朝 一毫面 樂 通 器 百九十五 一寸梁閉 大小相 四裹 以氈 (絨紃 低前 前後如二二釐





排自右至左第一徑四寸九分第二徑三寸九分第三徑三寸八分第四徑 第一徑四寸九分第二徑四寸三分第三第四徑俱四寸二分四邊脊起下 稽灣斜枯似雲鑼上下各四同一架面中隆起如水泡上排自左至右 三寸七分木架擊以角槌本粗緬甸樂器 四



獻通考 卷一百九十五 樂考入

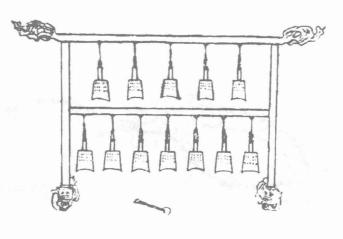
朝

文

爲一串共四串二人各繫二串於股雙足騰躍作聲

歌鐘

鍾合普通笛色四字



歌鐘一架十二具合十二律音每具高六寸大小相同以厚薄分高低其黄



於盞中以協之水愈多則音愈低黃楊木爲槌缶之大小分三等 文獻通考 卷一百九十五 樂考入

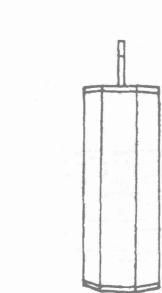
缶琴一名水盏共十只備合四一上尺工凡六五亿十音音有不準則加水

皇

朝

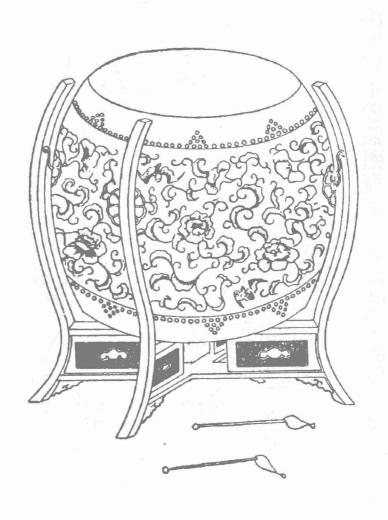
應

鼓出此器遂不用



應古之高音節樂器竹節中有圓槌可以左右撞或單擊一邊後世綽板搭

端爲山峰狀均高一尺兩峯之尖絡以絲繩排穿竹片二十二枚皆闊一寸 最長者一尺一寸五分最短者長五寸二分厚均三分五釐中閒平均計之 緬甸樂器其形似船長二尺七寸五分高五寸闊四寸八分兩

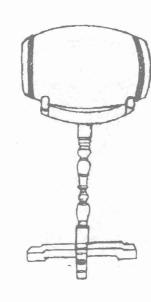


器

高一尺九寸四分右擊左拍 杖鼓上下兩面冒革於鐵圈復承以木框腰細面徑一尺二寸九分六釐框



拍鼓



更有鼗鼓 拍鼓似雅樂中之搏拊而小用以輔助大鼓之用大鼓似板拍鼓似眼 種爲有柄之小鼓兩旁垂耳珠搖之以作聲此項樂器今文廟

尙用之

手鼓舞

文獻 通 考 ▼ 卷一百九十五 樂考八

朝

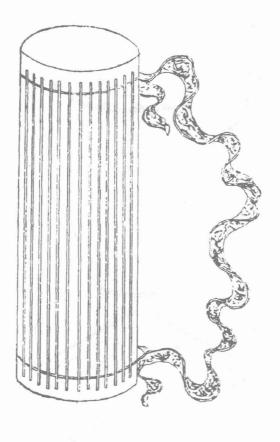
手鼓面徑九寸一分框厚二寸一分以柄貫框持而擊之

俳鼓面徑一尺三寸医高四寸三分腰徑一尺三寸六分繋絨쎎懸於項

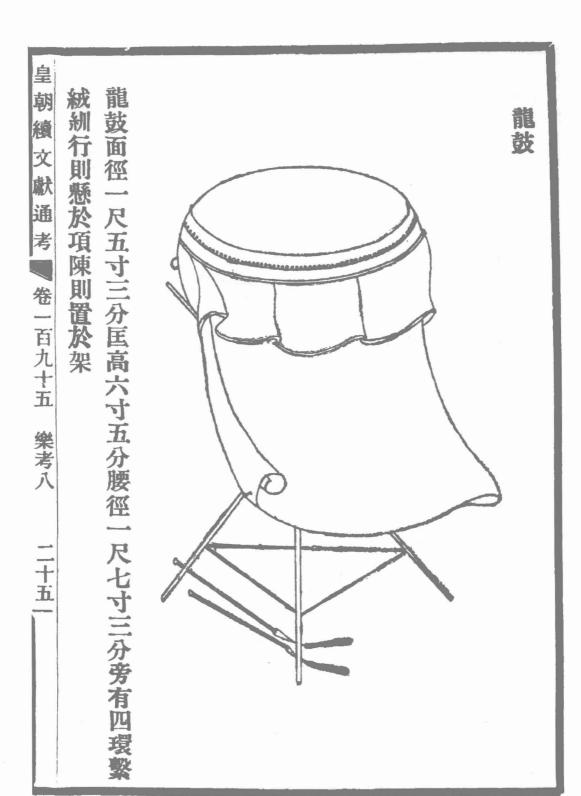


接內搭兜呼 雜 樂

器



懸於項以手擊之 接內搭兜呼本粗緬甸樂器木框冒革面徑五寸一分高一尺四寸繫以帛





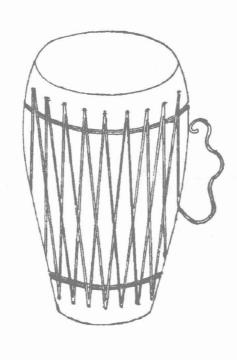
達卜 樂 器



達卜本囘部樂器面徑一尺三寸框高二寸二分以手彈之

蚌札雜樂器

尺繫以帛懸於項以手擊之

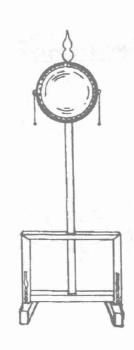


蚌札本細緬甸樂器木框冒革上大下小面徑六寸一分底徑四寸框高一

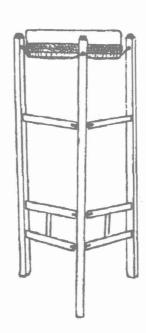
擊之

削徑四寸八分高六寸四分四圍擊章條聯以采縷懸之腰閒以左右手合達布拉有二制其一面豐底銳徑六寸八分高四寸五分其一底微豐而漸

二十九



班鼓一名搭鼓音嘴急爲各器之領袖擊法甚不易





綽板 點鼓

劇皆不用 別数節小品

點鼓節小唱所用絲竹亦用之綽板用以 掌節點鼓用以點音惟大演樂戲

綽板用紅木所製共三塊一塊有脊左手執之其二塊以細絲絃二道縛而

平面懸於大指之背皆有二孔貫以絨繩撞擊之大小演奏通用之以

皇朝續文獻通考

以指鼓簧轉舌嘘吸以取音

卷一百九十五

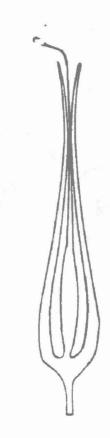
釐末相距七釐簧長隨股末出股外上曲七分三釐點以蠟珠橫銜其股於

一柄兩股中設一簧柄長三分股長二寸九分股本相距三分六

口

琴用鐵

八三十



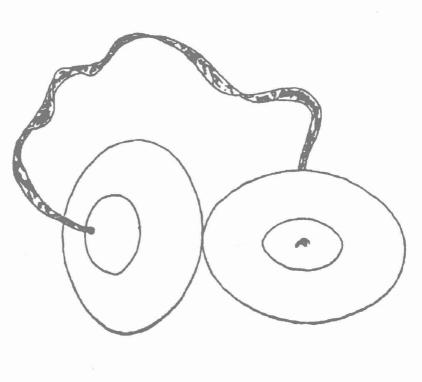
大鉞 小鉞

Q **Q** 0

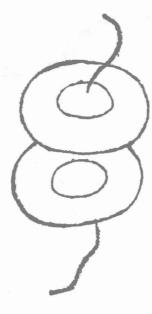
小鈸伴小鑼而進行大鈸一聲小鈸二聲大鈸用以輔大鑼之不足普通奏法鑼一聲鈸一 二種名和鈸體質較厚發聲沈著方外樂器中用之



皇



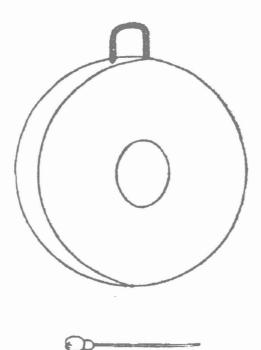
結莽聶兜布



結莽聶兜布笵銅二片圓徑三寸五分中隆起一寸三分以章貫之左右合

銅鼓

銅鼓形如鑼面徑九寸七分二釐深一寸六分二釐中隆起八分一釐徑二 寸六分七釐三毫邊穿二孔繫繩槌木質





月鑼係最小之鑼徑四分高一寸

才鑼戲劇用徑九寸高四分五釐

操鑼徑一尺二寸五分邊高六分鑼類甚多最普通者爲此三種





樂考八 三十五

臭

朝

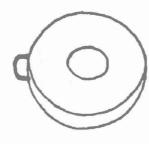
續

文

獻通考

卷一百九十五

徑一寸六分二釐穿孔槌以角製鋼點如銅鼓而小面徑四寸八分六釐深一寸八釐中隆起四分八釐六毫



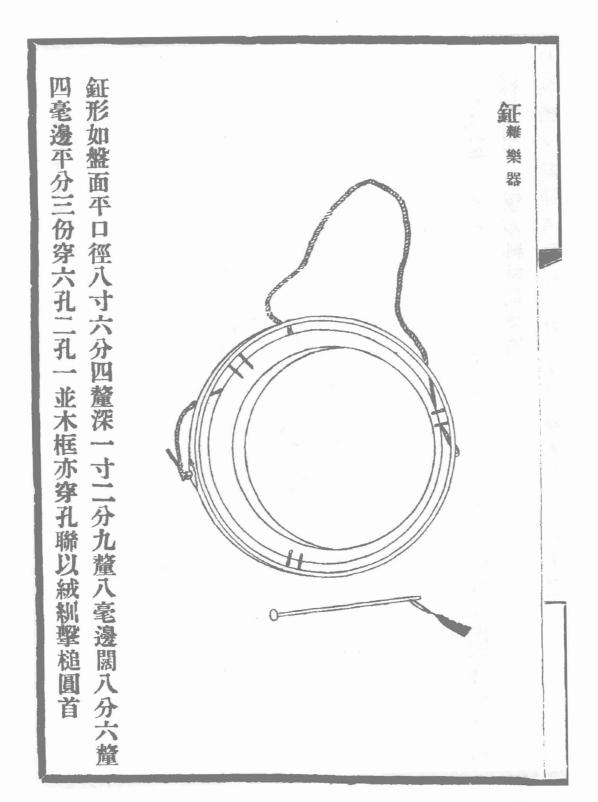
接足雜 樂 器



朝續文獻通考 絨紃貫之合擊本細緬甸樂器 卷一百九十五 樂考八 三十六

接足以銅二枚口徑一寸八分高一寸厚一分中隆起五分圍三寸穿孔以

皇



鐸係宗教樂器上徑一寸六分下徑二寸二分五釐高二寸一分柄高二寸

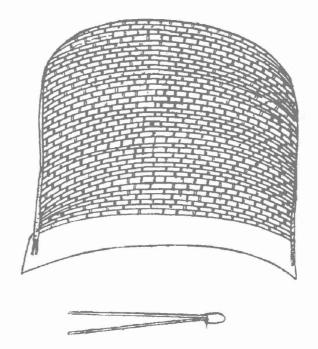
九分

錞宗教樂器大小不一最小者徑五寸深二寸四分 **雲磬宗教樂器徑一寸九分深一寸** 錚係宗教樂器外徑四寸二分內徑三寸六分邊寬六分深六分

桃板長五寸五分寬一寸四分厚八分五釐小板北方說書用長四寸六分上寬一寸二分五釐下寬一寸四分木魚宗教樂器大小不一

節

通長一尺一寸五分畫之以爲節寸四分深一寸九分掌閣一尺五寸三分深三寸二分以圓竹二上合下開節以竹編成形如箕中長一尺五寸七分邊長一尺三寸六分口閣一尺九



器也

四寸八分凡二人各執其一立丹陛上合則樂作分則樂止大樂隊之指揮 戲竹析竹五十莖長三尺六寸五分承以金壺盧長七寸三分竹柄長六尺 戲竹

皇朝續文獻通考卷一百九十六

能東

文獻通考 ▼卷一百九十六 樂考九

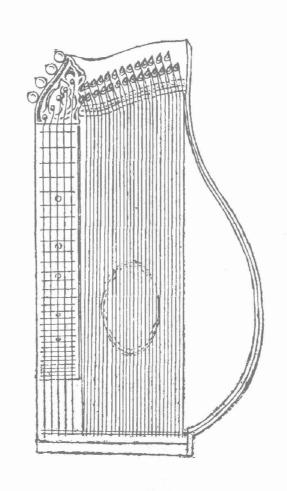
西樂合奏多交響故指揮不易非知識最優者不足以充之

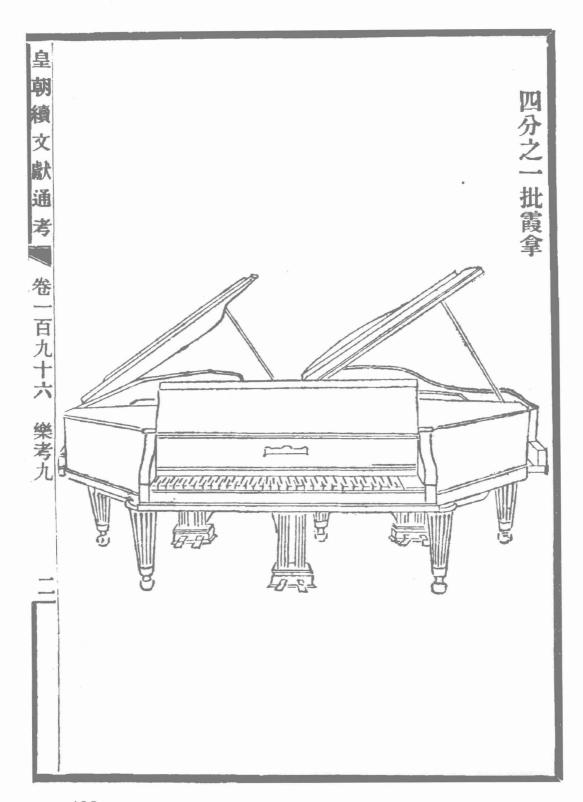
罷東俗名指揮棒大樂隊合奏時指揮者所執用以指導各人樂器之進行

皇

朝續

徐透俗名臥琴有二種木質爲箱紫銅或銀絲纏羊腸爲絃共三十二絃內 五粒爲高音部可按字以撥彈之





四分之一披霞拿鋼琴為新法明之最大者因其鍵數多於普通鋼琴一 拿 倍

音分作二音其名爲四分之一批霞 按鋼琴為西樂中之主器各器宮調皆依之惟此制一

個音階中皆二十

四鍵若披霞拿每階止設

七白五黑十二鍵

又按披霞拿之制有鏧有平今雖有新鋼琴之發明而勢力仍以批霞拿

爲大

條 軸 华 F 哈 韋 之 彈 如 用 端 條 小 潑 共 欲 軸 粒 右 鐵 木 皆 所 高 樂 連 有 再 端 活 約 製 器 升 司 連 軸 十六 华 者 每 冒 排 抉 五 中 時 之最古 音等 鐵 左 每 出 進之 五. 繩 梁 釘 個 轉 個 於 + 連 外 其 軸 手 五 第 六 成 + 機 絃 第二音者 彈 者 外端之夾 第 軸 以 在 古 义 形 箱 代 拴 全 軸 __ 一一一一一一一一 音 以 共 部 內 粒 即 粒 即 架 係 大 F 五 华 以 將 個 + 絃 X 脚 遺 長 抉 將 踏 第 粒 用 柱 除 中 韋 再 粒 第 制 銅 一之六章 音箱 韋 中空 條 踏 最 捲 抉 條 高 六 下 排 由 可 升 第 即 中 也 高 部 條 空 連 空 小 半音 孔 抉 條 即 銅 底 毎 不 門 進 有 即 用 由 五 柱 之 有 掣 之 柱 十 內 長 軸 第 方 緊 形 ----每 H 外 頂 共六進 如 關 凡 旁 孔 達 出 軸 音 抉之 各進 梁 出 世 2 孔 六 通 穿 中 定 曲 之 個 第 小 梁 梁 五 第 六 鐵 内 口

近

有

新

式

哈潑

中央之岳

山

兩

面

有

粒

面

爲正

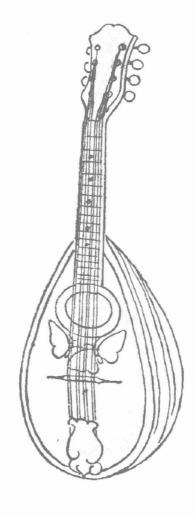
音一

面

爲半音

孟獨鈴

纏其軫轉動用鋼螺旋定音甚準 孟獨鈴西樂器中之小琵琶八絃四音內四絃用紫銅絲纏鋼絃外四絃不



TL

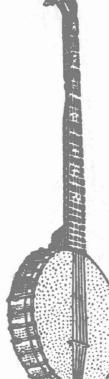
皇

朝

文獻通考

卷一百九十六

樂考九

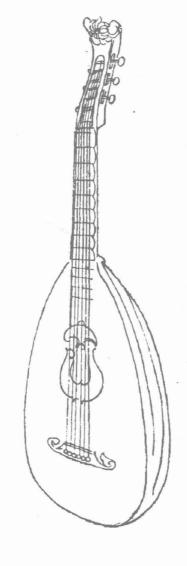


朋喬以皮爲面四絃亦有五絃者中音部樂器類似中國之三絃

流行之象

古孟獨鈴一十絃六絃爲正音可按字四絃爲和聲本已不甚用近來復有

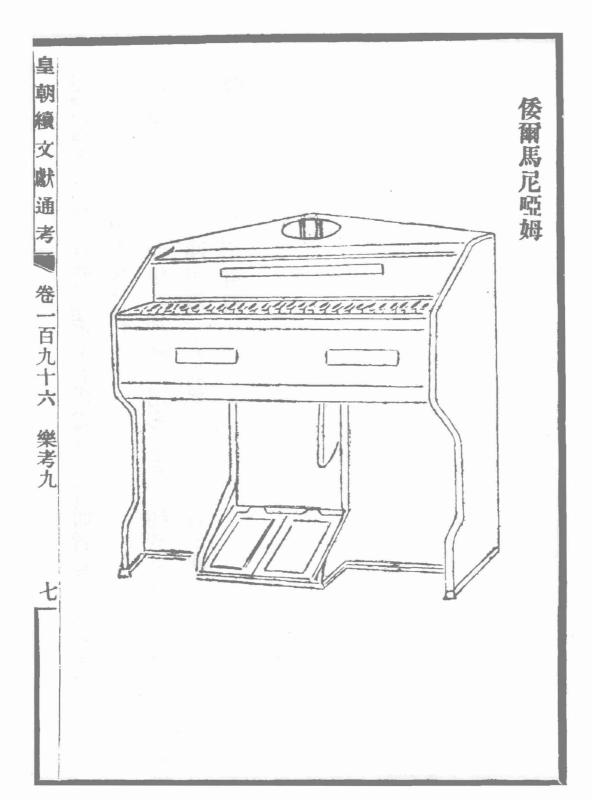
446



梵 啞 鈴

古 中 四 絃 如 中 剪

按 部 此粒 愈 樂 器 拉 法 共 馬 與 有 尾 梵 四 地 赔 種 制 洪 相 梵 同 啞 鈴 巧 名 高 長 部 樂器 名 於 斯 梵 銀 名 啞 更 鈴 於 約 呢 拉 倍 較 所 層 最 低 亦 小 香 絃 音 部



倭爾 馬 尼 呢 姆 即 有鍵之簧樂器俗爲風琴普通者有 五 組 最 小者止

最大之風琴名 組 上用手按下以足蹋 相 傳 係仿 中 悪 國笙簧之制 而根其制甚大用多數筒管植於鍵盤之後其鍵 另以一人鼓風袋引風

入管如吹笛以發聲初用水

壓

有

兩層

用人力令擬 改用電 万

採迺斯塔

皇朝續文獻通考



》卷一百九十六 樂考九

採迺斯塔其形似風琴而無風箱與蹋板內容不用鋼絲而用鋼片以

八





個以司之

劈壳洛木質所製如中樂器之小橫笛發音極高六孔半音則加白銅鍵六

薄姆劈壳洛加鍵較多亦高音樂器 以上二器皆橫笛中之最小者

朝

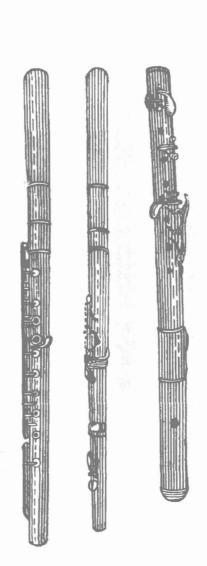
續文獻通考

卷一百九十六

樂考九

弗雷脫

薄姆弗雷脫二三



弗雷脫木質橫笛六孔另加八鍵高音部樂器 薄姆弗雷脫二種加鍵二種 以上皆横吹笛之主要樂器惟取高音不取平音

皇朝續文獻通考▼卷一百九十六 樂考九以上一種爲直吹管之性質



克拉里捺脱一一

克拉里捺脫木質七孔十三鍵高音部樂器竹片爲哨

翠朝續文獻 通考▼卷一百九十六 樂考九以上一種大管之性質





塞克索風銅質十八鍵不用孔竹片爲哨其 爲次中音樂器其三爲中音部樂器皆彎

沙克索風二三





沙克索風二為次低音樂器其三為最低音樂器

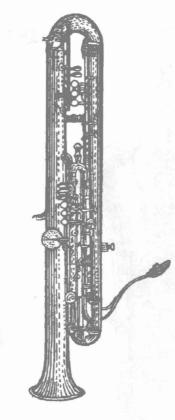
皇朝續文獻通考

》卷一百九十六

樂考九

459

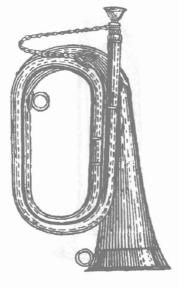
沙魯索風銅質無孔全體十八鍵竹片爲哨低音部樂器 以上一種亦簫之性質

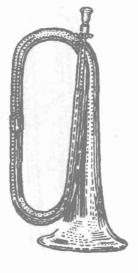


皇 朝續 文獻通考

格蘭隆即步號屬高音部其二較低皆銅質能發四音

卷一百九十六 樂考九

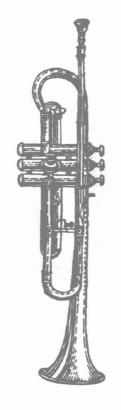


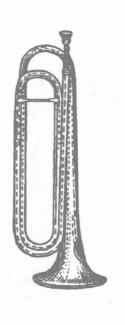


脫郎湃 脫郎湃倭變斯東

郎湃倭變斯東脫郎發力

一音在樂部亦屬高音其二有三鍵音較多而低名脫





脫郎湃倭麟

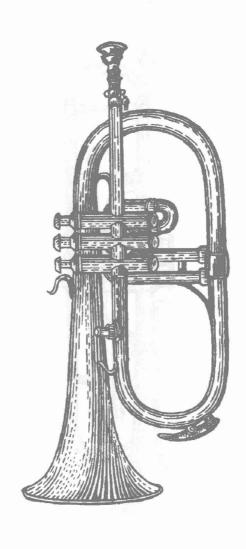
% 卷一百九十六 樂考九

皇朝

續文獻通考

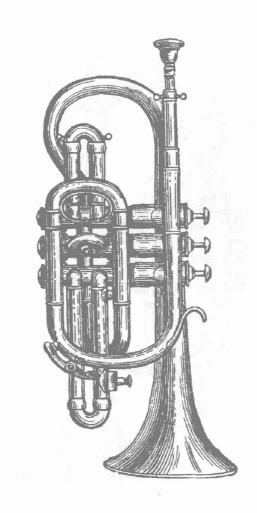
脫郎湃倭變斯東二亦高音部樂器有三鍵

十四四

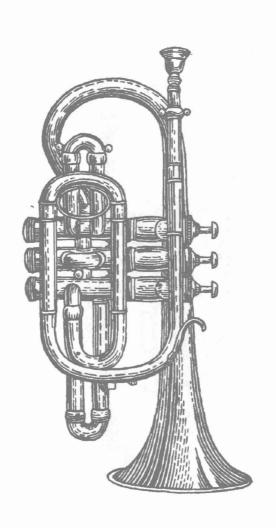


皇朝續文獻通考 朝續 文獻 通考 ▼ 卷一百九十六 樂考九康奈脫銅質有三鍵高音部樂器喇叭隊中之中堅

十五



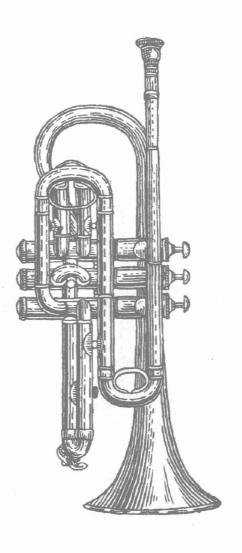
康奈脫二亦三鍵高音部樂器共有三種



康奈脫三亦高音部樂器有三鍵

皇朝續文獻通考 卷一百九十六 樂考九

考九



斯拉特脫隆蓬 脫隆蓬倭變斯東



叭 本圖即伸足之狀 以上皆號角性質

脫隆蓬倭變斯東有三鍵亦低音部樂器本圖爲縮狀

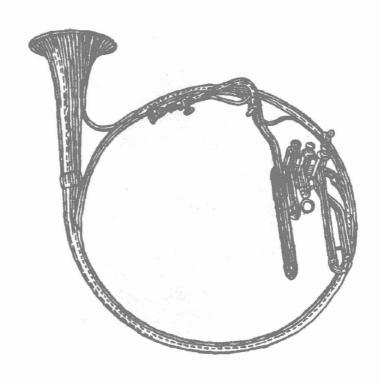
法蘭西杭產於法國有三鍵高音部樂器爲喇叭之一種 文獻通考■卷一百九十六 樂考九

朝

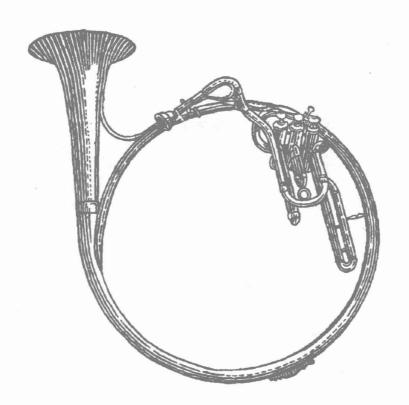


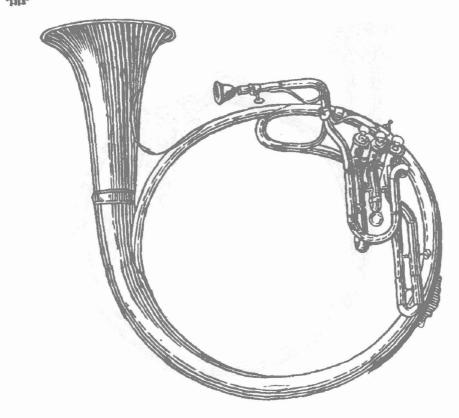
胎腦爾杭

胎腦爾杭亦喇叭之類有三鍵屬中音部樂器共有四種

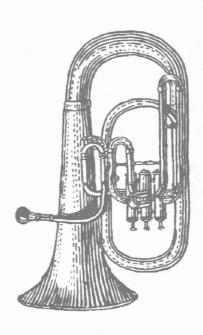


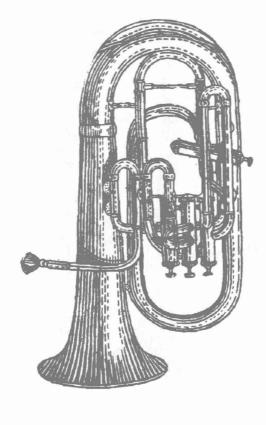
胎腦爾杭二

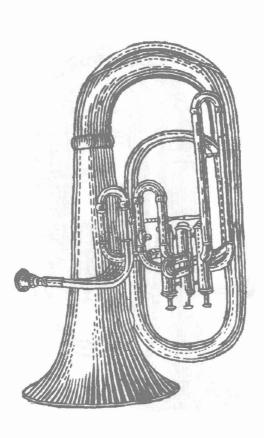




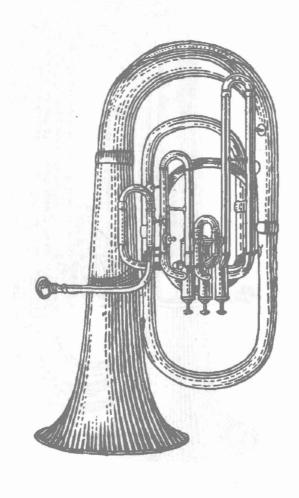






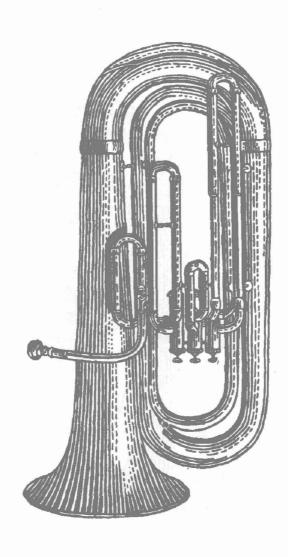


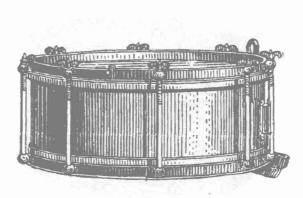
邱龍四



康脫拉倍斯邱罷

以上皆喇叭性質 康脫拉倍斯邱罷為喇叭隊中最低音之樂器



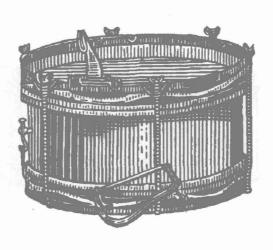


文獻通 考 卷一百九十六 樂考九

小鼓一木槌首橢圓雙擊之連聲彈顫不斷等於中樂內之錢鼓

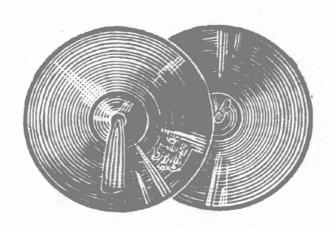
皇

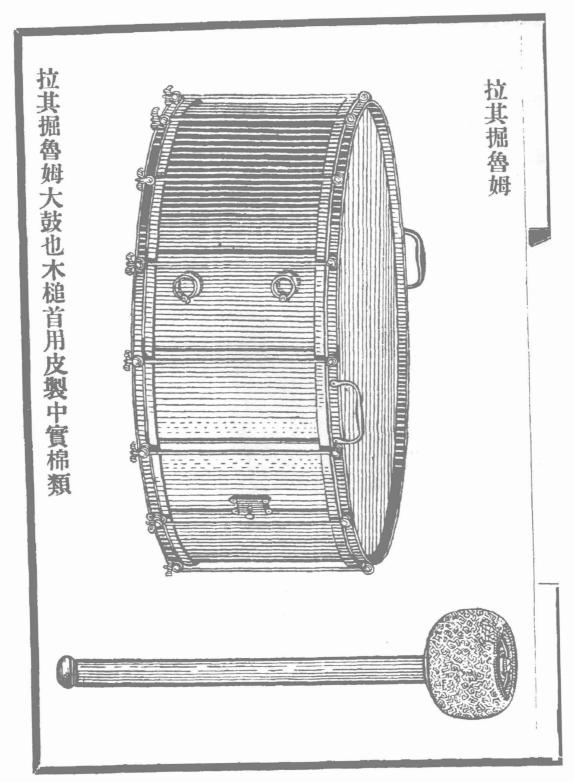
朝 續



鐃鈸也

欣罷爾





呈朝續文獻通考卷一百九十七

樂考十 樂縣樂舞附

臣 謹 案 皇 朝 通 考依樂 部 臚陳 條次敍 樂縣備 一縣庶 幾 矣 小胥正 惟於 陳 位 設 處 致數 ()所未詳

殿檐前 御 凡 莊 保 遇 中 圓 茲遵會典補錄其有更張增設者則並載宮 而 和 東 下設之又恭遇 和韶 忘 升殿 殿 明 西 皇帝 檐下 及階 園 東 樂 則 E 04 Ė 設 檐 御 大光明殿 下兩旁皆和聲 皇帝 元 乾清宫受內庭 F 於 設於 耕 皇帝 耤 御 澹 禮 則設於正大光明殿 泊 太和殿受百官朝賀樂部 成 御 敬 圓 明圓 署掌之其器 殿筵燕元 誠殿檐下 御 朝賀内務 之 齊宮筵燕設 E 日 多至 府 大 數 巡幸 光明殿東 掌 東 俱 ·儀司 於 與 西 盛 萬壽 和聲署於殿 檐 京 齊宮前 率內監等於 太 三大節 升殿 和 西檐下除夕設 殿檐 聖駕 東 則 設於 設於 機前 西 下 駐 陳設同 一兩樂亭 蹕 乾清 設之 避 崇政 太和 於 典 宮 又 Ш

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷

百九

十七七

樂考十

設 齋 設 儀 蹕 A 東 元 還 良 至 宮 之 丹 西 門 於 幸 避 筵 司 皇 巡 翰 燕 如 檐 門 暑 内 萬 率 陛 幸 設 旁 壽 内 崇 太 П 下 林 大 兩 監 樂 皆 后 盛 院 旁 莊 於 政 御 兩 一大節設 京 設 廊 除 等 殿 掌 御 圓 之 筵 於 タ 於 皇 儀 帳 升 明 圓 1 殿 設 燕 明 翰 殿 兩 園 帝 司 掌 園 設 之 於 樂 駕 於 乾 E 林 則 御 南 幸 清 亭 設 大 之 於 院 太 E 翰 門 又 於 叉 後 光 大 中 太 和 祈 崇 光 堂 和 和 後 恭 明 殿 巡 林 幸 院 遇 受 政 檐 避 殿 明 東 門 穀 殿 盛京 殿 設 於 殿 後 內 暑 白 西 則 F 官 於 檐 設 皇 設 筵 檐 廊 兩 Ш 筵 朝 前 之 帝 莊 於 祈 燕 旁 下 下 燕設 門 敬 耕 E 叉 御 賀 年 在 及 凱 耤 恭 乾 出 樂 殿 京 階 元 旋 内 於 門 設 F 禮 清 部 則 外 左 遇 入 宮 設 藩 皆 內 於 右 賢 和 成 駕 大清 受 良 皇 於 和 聲 公 兩 幸 主 內 聲 門 旁 帝 署 豐 御 圓 巡 門 於 王 凱 内 殿 署 齋 明 庭 幸 澤 御 內 宮 袁 殿 左 妃等設 掌 旋 朝 外 盛 袁 右 兩 筵 之 筵 賀 京 太 丹 之又 設 旁皆 於 駕 燕 燕 和 唑 内 設 門 聖 於 恭 幸 出 務 升 兀 和 豐 駕 檐 於 日 府 殿 遇 帳 聲 澤 質 冬 掌 駐 殿 則 下 殿

皇朝續文獻通考 卷一百九十七 樂考十

燕設 皇 與 西 檐 后 皇 於 F 行 設 禮 叉 帝 恭 出 之 升 時 與 殿 入 則 遇 賢 移 司 設 良 皇 恭 皇 門 后 於 遇 后 內 御 御 皇 慈宵 中 中 两 宫 旁 太 宮 皆 門 内 同 后 掌 內 務 御 元 儀 檐 慈 府 宵 掌 司 皇太 宮 掌 儀 之 受 御 司 慶 后 慈 郊 筲 賀 御 內 宮 監 圓 於 筵 明 等 園 燕 長 於 慶 E 於 門 宫 大 光 慈 門 內 明 甯 設 内 殿 門 之 設 筵 東

凡清 清 御 於 太 遇 1 樂 保 和 恭 於 殿 樂 皇 巡 和 太 遇 和 筵 幸 有 帝 殿 齋宮 燕 門 皇 盛 筵 躬 京 派 樂 内 太 閱 中 之東 筵 各 册 部 后 一燕設 陛大 設 皇 和 和 御 樂亭 太 中 聲 清 慈甯宮 八樂之 一署設 樂一 和 后 中 清 和 樂於 東 丹· 清 掌 駕 中 册 上元 陛 樂 幸 和 儀 司 寶 於 翰 清 清 官 殿 樂 樂 和 林 崇 院 於 元 聲 東 御 李 政 設 檐 內 署 月 圓 監 設 中 多 明 太 殿 下 和 至 設 中 東 和 耕 夏 殿之 和 階 耤 清 IE 中 大 萬 和 清 下 樂 光明殿 東檐 壽 清 皆 於 御 樂 翰 樂 於 和 齋 三大 於 聲 宮 下 林 署掌 院 筵 筵 設 太 後 燕 慈 和 燕 丹 窗宫 皇帝 殿 之 堂 設 除 唑 檐 清 東 中 4 東 恭 樂 廊 和 御 1

檐 E 元 皇 太 后 御 圓 明 園 IE 光 明 殿 筵 北 設 中 和 清 樂 於 殿 東

下亦掌儀司掌之

設 角 雲 民 部 A 鼓 銅 有 金 尉 於 鹵 角 鑼 吹 龍 龍 次 樂之次器 簿 於 八 鹵 管 簿 鼓 鼓 金 金 樂 百 鉦 之 午 有 八 大 鉦 T 削 笙 樂 門 + 十 几 几 Ti. 次畫 有 畫 用 有 外 陳 八 均 次 實 角二十 人司 金 用 E 几 匹 象 角二 大 前 畫 金 大 次 駕 之 之 角 銅 部 口 鐃 + 南 陳 角 角 大 有 銅 网 + 簿 樂 用 歌 有 鼓 四 四 八 有 龍 鼓 龍 次 几 JU 則 法 小 陳 次龍 鼓 樂 吹 駕 JU 鼓 大 次 鍋 部 金 如 銅 銅 角 大 鹵 + 朝 + 鼓 角 簿 鑾 駕 鈸 鉦 儿 + 儀 有 會 有 設 JU 金 太 + 次 鐃 有 衞 簿 大 几 M 笛 銅 金 御 有 六 歌 角 行 率 角 + 次 鼓 官 法 殿 大 四 四 、樂其 器 校等 器 杖 有 駕 八 陳 小 鼓 次 共 各 小 銅 树 次 器 以 設 以 鍋 法 角 簿 JU 銅 駕 鐃 角 拍 拍 惟 署 + 點 署 則 鼓 板 鹵 板 大 史 有 史 樂 次 以 簿 銅 部 几 几 儿 民 龍 設 杖 次蒙 樂 人 笛 角 和 笛 鐃 鼓 於 八 司 聲 几 歌 前 小 之 几 古 次 署

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷 百 九 + t 樂考

設 試 御 親 與 鑾 膀 導 則 征 仗 mi 削 祭 設 則 迎 儀 騎 御 不 設 於 鐃 衞 駕 仗 作 纛 鼓 前 各 於 歌 掌 及 鹵 又 簿 版 司 纂修館 大樂 凡 ĪM 之前 以鐃 之 頒 午 詔 命 門 畫 如 E 與耕 削 導 將 設 歌 外 大 角 迎 導 清 祀 迎 出 金 耤 樂 師 吻 迎 鉦 樂 歌 頒 則設 開之 鼓之閒 前 朔 親 祭 匹 清 進 期 計 纛 聖 m 樂 一駕 設 於 進 表 行 不 如 考器 琉 篷 禮 設 樂 用 穜 出 巡數 器 璃 稑 之 則 銅 **;**(((幸已 窯 設 器 宮 採 出 用 鼓 幸 節詳 於 桑 宮 用 禁 凡 金 餘 前 陳 削 與 用 禮 戲 陳 及 几 叉 期 大 竹 騎 部 网 還宮 欽 進 簿 銅 巡 聖 御 駕 管 仗 鉤 幸 駕 天 則 角 削 監 樂部 日 六 筐 鐃 儿 親 簿 導 笛 各 或 皆 歌 及 征 則 皆設 衙 齎 仍 和 樂 大 設 設 几 文武 鐃歌 門 笙 樂 鐃歌 道 聲 部 之 各 齊 署 和 同 和 館 雲 於 期 聲 又 大 進 鑼 樂 殿 署 樂 則

A 筵 巡 幸盛 無樂 京 有 九 崇 政 殿筵 像 舞 北 用 殿 世 庭 德 朝 舞 會 凱 燕 旋 饗 及 豐 澤 宮 中 園 筵燕 慶 賀 用 燕 德 饗 勝 用 慶 隆

掌

器 用 凡 凡 中 不 聶 筵已 兵 香 用 部 方 壨 班 聶 廓 宫 燕詳 部 響 鑼 掌 燕 賜 接 兜 安 個 耀 E 節前 衙 燕樂晟 各 儀 姜 南 之 喀 部 門 樂 足 各 考 結 之薩 之 得 樂 各 露 日 丐 以 掌 莽 梨 E 皇均 蒙 文武 哨 代 之 遇 朗 B 聶 帝載 龍 編 月 筵 兜 緬 濟 筵刹 古 丐 燕 思 其 進 鐘 甸 布 宴考 皆用 皇 鼓 川· 馬 器 編 各 政 + 節 奏笳 筵 磬 樂 用 帝 丐 布 爾 ----樂吹 鼓 燕 之 細 器 拉 得 又 御 拍 器樂 凡 琴 勒 及 經 緬 用 丐 達 番 十器 筵宴 筵 **管二笛** 筵 甸 粗 彈 拉 窩 子 五四 燕樂設 瑟 之 樂 絃 達 緬 74 詳番 衍 巴 巴 器 及 甸 布 子 前部 打 之 汪 聖 手 賜 丐 拉 用 考合 笙 蒼 燕 拉 彈 於 公 鼓 接 各 金 拍 則 内 胡 清 川 則 蚌 --公 雲 塔 琴 之 樂 樂 殿 朝 各 札 板 丐 古 鑼 部 各 部 總 兜 得 庭 鮮 和 和 和 稿 彈 梨 樂 呼 哩 -簫 聲 聲 聲 雙 機 拍 稽 匹 日 柏 韻 署 笛 署 蜜 廓 板 署 灣 且 ---設 笙 設 掌 穹 斜 丐 爾 瓦 之設 樂於 總 樂 得 各 枯 彈 安 喀 酮 器 几 得 琵 南 勒 喀 聶 部 禮 約 樂 窩 部 用 於 兜 甚 C. 部 樂 器 總 姜 丐 各 樂

皇朝續文獻通考一卷一百九

一百九十七 樂考十

R 凱 鄉 旋 燕樂順天府舉 樂 《有二一 日鐃歌 行鄉飲酒禮設於儒 設於 郊勞 處 御 學明倫堂 座 臺前左右 西階之下 凱器 旋詳 和 節前 聲 考 署掌 凱

校等掌之

歌

郊

勞禮

成

聖駕還宮於馬

上設之點

歌詳

節前

皆樂部署史及

攀

儀

衞

1

凡慶 關 窯 顯 꼐 佑 帝 神 均 設於 廟 宮 神歡樂祭 門 文昌廟 神 右 城 設 階 皇 於各 廟 上叉與工 先醫廟 均設於東西階上器用雲鑼二方響二排簫二簫一笛 1壇前 東嶽 之西器皆用 祭 廟 均設 火 后 神 於 土 廟 階 則樂 雲鑼 F. 司 二黑龍 工之神設於祭所之西 部 和 潭 聲 署設於 王 管二笛 泉 山 廟內 昆 二一鼓 明湖 西 迎 階 拍 吻 三龍 板 祭 祭 四 神

箎二管二笙二壎二鼓二 一拍板二

謹 添設分列東西階又嘉慶六年增奉 案 帝 廟慶神歡樂陳設 向 與 城 文昌廟祀樂器陳設與 隍廟 同 乾隆三十三年

旨

臣

廟

同

四

咸 夾 匹 豐 鍾 搏 秋 拊 年 用 俱 南 東 呂 摄 編鐘 帝 西 分列 升 編 入 東 磬 中 麾 各 祀 祭 建 有 時 鼓 六琴 設 於 柷 + 瑟 殿 西 外 几 敔 排 兩 簫 階 义 匹 E 東 簫 鎛 西 鐘 四 分列 笛 特 几 磬 旌 笙 各 節 匹 二木 皆 壎 74 春 篪 用

六年 六列 三十六 八 角 文 昌 干 戚 升 羽籥 入 中 祀 各 六 祭 十有 時 陳設樂器 几

與

楊

帝

廟

同

惟

羽

與

文

廟

同

宣統二年貝勒載濤奏用西洋軍樂

共樂器 設 先 立 臣 奏 於 謹 導 案軍 岩 堂 名 用 To 管 作 東 樂 樂 階 種 性 導 質 四 迎 西 隊 向 排 類 叉 鐃 立 名 於 喇 奏 歌 人 鹵 簿 其 叭 司 除 指 制 鼓 吹 揮 有 初 之 分 者 全 階 前 付 半付 級 其 人 繼 隊 挂 另 半 因 刀 一付之半 未暇 有 行 旗 禮 規 幟 時 定 等 則 行 成 立 品 動 爲 别 時 除 普 作 庭 戎 通 装 全 中 向 用 除 列 樂 之 L 除

外

舞

凡舞 舞 舞 文 凡佾舞武 凡 (廟三 焉 之日 生 執 增 一獻皆 成 初獻樂作 于 大雩則皂衣二八歌 廟祭祀 一舞之份八文舞之佾八始以武卒以文惟 戚 三獻 羽籥 奏 羽 則 作馬 初獻 籥 司 m 樂執 舞 之舞 用武 於 毎 旌節 祀 樂縣之次引 舞亞獻終獻均用文舞舞皆八佾以武 而 **初獻奏干戚之舞亞獻終獻奏羽籥之舞惟** 引 舞 皇舞 武 舞 生 舞 執 用 干 旌 戚 節 進奏 四 以樂舞 武 先師 功之舞舞 廟其佾六舞 生 四 人 分司 畢 舞 樂 生 文 止 文

武 作 舞 事 旌節 文舞 祭祀先期試 舞 俱執事 生 退 生奏文德之舞 二其舞之儀節皆 樂舞 亞獻樂作 生司 演於神樂署之凝禧殿祭之日司爵 司 之 舞 樂執 太常 垂 樂止 旌節 寺 文舞 協 引 文舞 律 郞 生 等官教 退 生 執 惟 干 羽進 習 先 師 司香捧帛捧爾 毎 月三六九日 廟 奏 止 文徳之舞 用文舞六佾 焚香 演 終獻 之 等 遇 引 樂

皇 朝 綇 文 獻 通 考 卷一百九十七 樂考十 五

乾

隆

五十二年議

准

每年十二月初旬

一个慶隆舞正身二人起禮

部

演

共

491

十 九 人於十二 一月中 旬定期三六 九 H 赴 部 演 習

嘉 慶 元 年 定 太 E 皇 帝筵 燕慶隆 舞 照 例 演 習 豫備

八年奉 旨增除舞大臣四人

臣 案 皇 朝 通 考 并 詳 舞器 會典 載凡舞器 五 戚 文日 羽籥各左

右執之凡舞率以旌節此其概也

較 干 長 即 年 以 技 奏 藝 准 毎 遇 項 承 保 應 和 遇 殿 紫 E 光 閣 大 光 Ш 高 明 殿 水 長 筵 燕內 筵 燕向 有 慶隆 不 進 慶 舞 隆 喜 舞 起 舞 則 喜 時 起 刻

舞爲時較迫即仍舊以五項承應

一十 ___ 年 奏 准 嗣 後 太 和 殿 筵 燕 先 進 蒙古 樂 曲 次喜 起 舞 次 蒙 古 樂曲

道光八年平定囘疆用德勝舞新曲

十五年 皇太后六旬萬壽用慶隆舞樂曲

次遵 光 緒 照 成 六 年 案 先 進 皇 慶 F 萬 隆 壽 舞 先 期 司 章 F 歌 月 作 + 小 六 口 舞 日 在 可 舞 太 和 百 舞 殿 筵 以 燕 次 所 進 有 舞 樂 舞 節

照向例 殿上毋庸摘去隔扇

悉載體 器 鋼 每 鄭 拍 相 臣 琴為 識 歳 謹 為節 止 聲之放不宜學邯鄲之步矣 者 春 案 風 白戊 育 主 奏 琴 秋 间 教 臨 舉 m 科 季 戌 或 種 和 時 書 岩 以 組 其 則 政 一中茲不 擺 程 狂 織 開 變 度較 耳 以來 運 鈴 時 種 動 贅述 其步 學科 風 高 會以 跳 魔變 舞 者 伐 相 名 則 列有樂歌體操二 MI 本加 交際 則 祉 競 用 以 賽 會 鋼 厲冶容 琴擺 樂器之拍 舞 叉 亦 仿效 隱寓 蹈 耳 人 誨 倘 西 鈴 淫 子 武 課 伴 風 關 奏其 爲 耦 集會筵宴凡男 精 中 伴 規 心風化者所當 神 小 舞式 之意 學堂 則 奏之樂器 或以 種 也所 一視若 類 女 繁 拍 亦 用 重 爲 以 樂 四 要

樂考

呈朝續文獻通考卷一百九十八

樂考十一樂歌

章祭 亦 辭以節宣之而 臣 謹 案記 平 祀 自乾隆 樂 日 日聲音之道 平 後 五十年後樂章全數彙錄聲譜另立一 E 抑揚抗 曦 B 與政 豐 墜 愛 通焉夫至樂之作 朝會燕享 平 如 有 聞 中 和 也 韶 愾 樂丹 本 平 如 乎 、陸樂皆 天 有 門盆彰 見 理 也 藏 會典 乎人 B 平 盛世之 載 導 心 迎樂 有 凡 樂 文

元音矣

皇帝 乾 旬 隆 敬 介祉兮叩 神人 萬 正 Ħ. 續 干五 萬壽 文 以育 勤 祝 獻 民嚴 年 嘏 福 通 遐 彤 景 如 考 邇胥 大海 高宗 墀 福 季登 大 益 來王 源亭育 純皇帝八旬 有 臻 卷 一百九十八 壽域 五 萬 章 壽 洞 章 燕千叟兮嘉龐 分祝 無 開 德 恩普休 萬壽樂十八 疆 九 **蕃釐**六章篇 山 樂考十 重 岳 悠 和 辟 暢八 久 公 呼嵩 眉 章 74 天潢賜章服 埏 章 文光 祥 賜 昂帛 光菴 章 歳 炳 兮 藹 維 歌 拜 曜 庚 近 舞 战 五 鴻 烈宣 攸 恭 同 遇 臚 萬 =

長 育 韺 章 章 亟 金 族 M 恩 普 永 咸 爲 康 緬 經 本 干 浹 或 廣 支 天 分 承 趨 來 肌 甸 賓 之 善 髓 來 百 郊 天 緣 植 遐 威 闕 世 土 純 天 庭 兮福 龍 荒 懽 畏 嘏 庥 狂 感 A 晟 祥 惟 鞠 重 膺 i 章 譯 歳 徵 輯 聲 誠 曆 鋫 殊 慶 滋 綸 忭 年 職 生 几 恩 + 慈 詔 舞 懽 年 至 貢 庫 四 萬 書 載 陳 雲 治 福 頒 祝 章 譽髦 壽 印 依 布 鋫 履 頌 光慕 億 情 聖 錫 濩 分 增 九 齡 茀 明 封 分 鼓 益 如 光 滁 龍 舞 化 天 敦 几 永 膺 晶 綏 以 惠 地 祚 照 司 睦 受 炎 冠 合 瑩 茲 尊 延 福 七 德 徼 帶 親 和 藝 萬 綏 章 天 緜 赤 林 同 列 世 風 + 祐 翰 博 H 臨 子之 緜 1 + 兮莫不 溥 古 雨 雍 章 屏 下 六 今 生 慕 聲 耀 章 祥 兮 + 子 蕃 屢 中 古 菜 教 七 彌 承 孫 向 遠 八 文 臻 外 章 九 億 化 督 教 + 中 曾 紘 均 章 海 和 元 萬 傾 修 振 + + 樂 大 戲 1 斯 熨 輿 章 藏 舞 藩 綵 年 太 筲 章 邁 舞 安 王 分 材 + 平 + 育 韶 部 五. 樂

慶元年 皇極殿千叟燕

御

殿

嘉

隆平之章升度

六十 年 授 嘉慶 始 元 电 燕 開 鉅 典 傳 虔 建

福無偏率臣鄰逮戶編暨垓 埏軒宮 初御春殿長筵

慶平之章還宮

儀 前 頌 扇 合 堯 ᆲ 煙 聽 替 仙 韶 啟 賢 繹 台 然 盛 羲 禮 年 觀 成 九 聖 能 拜 虔 昌 翹 後 瞻 天 斗 不 運 違 辰 先 躔 退 朝 皇極

又太上皇帝筵燕樂九章

啟 默 洪 尋 八 1 承 惟 顲 稼 徵 維 重 几 福 光 敬 祭 基 莅 雩 加 念 聖 太 萬 握 億 武 陪 九 占 1 狂 寓 景 龍 符 敬 對 都 授 越 醇 陟 祗 繩 福 照壽 峰 嚴 珠 自 在 砌 靈 受 願 邱 昭 申 展 增 克 祇 事 天 天 升 精 肅 錫 符 紀 上 謁 馨 耄 無 弗 肅 締 腔 元 構 昭 弗 肸 疆 踰 周 削 躗 泰 精 格 懈 艱 甲 羹牆 壇 難 席 盆 儿 紀 ---序 執 惇 瑞 虔 誕 緬 畀 維 茂 均 中 申 稱 循 慕 調 膺 環 開 殷 心 豆 多 彝 傅 白 禮 内 元 一
威
宣 欽守 祜 兆 辰 訓 神 良 大 翕 歆 南 丕 肇 嫓 享 弧 欽 膺 就 承 晨 美 矢 蕃 雨 位 化 陽寒 與 勳 宗 有 寶 騈 肅 惕 命 舉 華 祀 冠 岩 燠 必 世 孟 躬 章 裳 躋 陬 膺 寶 謨 祗 風 躬 朔 錼 烈 亦 循 日 昊 時 瑞 慈 披 顯 辛

朝

續

文

獻

通

考

卷

百

九

十八

樂考

覽 削 照 偏 運 純 奏 孟 枏 勒 珠 光 臨 宙 萬 典 隅 樞 杷 石 七 敂 天 莫 彤 幾 日 關 横 合 梓 禮 有 不 戈 章 篤 名 陛 疊 告 同 E 至 節 良 交 經 JE. 指 用 国 延 誠 南 材 文 大 不 九 督 編 沓 英 忘 介 蔚 帝 五 悠 Ti 亚 詩 龎 免 大 训 久 繼 闕 萬 然 力 福 年 農 維 千 釐 允 施 J 繼 惟 衞 奥 六 糧 詩 藏 圖 樂 貞 民 履 H 繩 章 享 宅 恆 安 良 隱 __ 耤 府 帝 孜 繩 皇 鐲 保 燭 畋 孜 時 耀 五 几 天 展 昭 承 義 泰 恭 徼 斯 萬 微 庾 猷 庫 哉 心 億 米 嗣 赫 雲 往 乃 巡 夷 啟 分 吏 H 壽 行 齡 向 金 濯 漢 排 猷 豁 牒 服 章 選 倬 瑞 載 徵 於 111 七 欠 孰 相 H 寬 閣 健 啟 纘 章 聖 最 度 萬 鴻 再 肩 崇 謨 岸 徵 奕 勳 定 斯 斌 爲 H 塘 四 + 獄 乾 葉 功 庋 川 星 廣 是 年 章 講 告 棘 殊 民 錫 祥 炳 運 平 恩 於 體 凝 方 筵 應 覃 洞 茲 馳 犂 煥 反 加 著 文德 於 寶 奉 拊 肌 如 驟 庭 作 照 加 篆 朔 草 樓 論 海 髓 人 循 禹 八 福 湯 船 逖 敷 爱 誕 攸 肄 史 埏 ----咨 裔 全 苗 震 教 鑒 敷 聖 勵 賴 武 章 宣 堂 從 道 乾 稼 澤 頑 懾 習 精 顏 評 海 隆 穑 勤 率 風 恩 邮 如 寸 聖 豐 幬 普 沓 几 服 進 榜 金 春 晷 幡 藩宣 德 績 部 橋 及 丹 敉 騈 鏡 載 大 敕 繼 甲 封 瘤 聯 集 象 鈞 毫 B 政 紫 鼓 麗 愷 默 批 綜 緬 疆 楩 月 圻

芝檢 永 牒 立 瑞 叉 居 天 中 奉 拱 綏 祥 德 撓 燭 徵 麗 舜 紀 朝 春意 文 貞 咸 貞 調 進茶奏玉燭調 太 源 麟 桐 元 續 F. 皇 盆 輝 符 周 元 Ti. 趾 軒 元 文 溥慶 益 皇帝三大節 極 登 蘿 衎 慶 共 日 甲 輝 献 會 易 瑞 彩 三崇 恆 松 蘿 繞 昌 光融 性雲煙 元章 慶温 洪開 通 祚 棟 旭 鍾 昌 疃 稱 繩 鞏 洪 ---考 壽 隆 看 曨 元 蔀 延 九 却 解 繩 筵燕 日之 如 繼 胅 擁 萬 JE 瑶 讓 寓 IE 卷 載經 繼 湛 圖 曼 迭 聯 緜 授 年 疊見 羡 壽 枝 珠 章 叶 澤 舉 緜 白 介衢 受養 耆筵珍符闡 椒 動 合 九 紀 均 暖 八 十八 祥 衎 壁 珠 覃 表 更萬 願 雲摊 尊崇 慶 金 尊 斗 動 蕃 齊 枝 釐 年 重 輝 植 樂考十 聖算 積 逢 祝 重 恩 觴 蕃 重 躔 京 純 綸 繹 來 流 捧 星 昌 晜 添 景 垓 寶 輝 長 嘏 裨 繼 五 籌積 臣民 雲爛 緯 奕 福 甕 絹 瀛 頌 照 名 臺 熙治 醒 熙 光 昭 _ 堂 荷 宣 藹 算 萊 康 頌 我 解 一惟德 萬 主 萬 和 强 九 蒼 敬 乾 逢 皇 禩 風 福 子 章 角亢 儀 穹 慶 綱 吉 帝 司 宸 瑶 延 光 承 Ξ 總 八 牒 洪 衷 叶 啟 顏 解 惟 章 旗 書 如 後 來 福 於 名 H 昆 帝 太 方 堯 期 引 M 辰

輸 湛 老 逾 解 首 就 露 供 恩 萬 曹 問 濃 榜 H 全 + 瞻 暘 松 制 同 入 堯 雲 七 科 頌 11 年 封 九 罷 方 旬 先 文 丕 宇 以 舉 中 基 租 煥 燕 外 慶 車 日 庸 樂 遭 方 成 書 占 逢 京 瞳 均 四 玉 風 帛 協 鳩 貢 德 坻 杏 勤 飾 重 花 律 五 俱 重 集 耕 許 隆 春 解 會 箕 攜 掀 種 N 八 笻 者 共 鼓 桂 嚋 解 嶽 腹 英 秋 錫 六 __ 修 共 風 辰 解 福 嘉 藏 千 融 澤 11 福 會 效 融 富 衆 龐 來 隆 寰 朝 崇 奏 洪 農 字 儀 鈞 F 年 衆 綏 八 重 天 逾 皇 豐 蠲 廣 聽 拓 耆 極 慶道 耋 輿 舞 常 樂 雅 樂 晶 觀 康 同 貢 九 河 衢 雲夢 光 泰 偏 成 踊 天 磨 隅 時 鳴 薄 H 遠 Ш 网 雍 蔥 鳳 頌 歉 膏 超 四 停 里 七 渥 五 解

進酒奏日麗瓊霄之章

極

盡

承

風

九

瀛

齊

獻

頌

趨

辭

衎 瓊 萬 H 慶 膏 麗 或 饒 慶 會二 瓊 昌 霄 詠 朝 辰 振 春 振 E 重 風 籌 瑞 先 光 牒 盎 重 添 逢 潤 標 玉 筴 仰 萊 瑶 島 景 林 更 琪 樂 運 斗 奏 稽 轉 樹 簫 萬 舜 珠 韶 稽 尋 杓 堯 高 糺 養 縵 天 蘭 芽 隆 賜 縵 馥 衰 徵 山 海 難 郁 衣 美 老 依 彤 軼 堰 亦 黼 解 繞 姚 祗 外 幔 爛 承 亭 爐 解 皇道 仙 奕 輝 樂 葉 瑶 斝 臚 歡 兀 音 歡 捧 دياد

纓 諧 農 路 更 斟 班 陌 协 诏 而 交 州 遙 化 總 皤 共 沆 北 繞 鴻 祥 T 朝 間 票 迤 早 暖 鸞 銅 占 臚 皤 淮 光 怎 提 黄 城 赤 歡 淑 舖 標 西勺 祥 王 絢 晶体 文 韻 栾 會 虚 氣 髮 煙 葡 萬 剧 高 輝 鳳 獻 調 淵 冠 調 暖 叶 擾 年 萄 M 條 耀 布 通 撣 裳 枝 鳧 鸞 組 穀 千 天 未 梅 174 海 門 鐮 熨 紈 春 杖 消 飆 趨 L 解 考 欣 氣 鳴 聲 魚 角 占 招 4 萬 初 鳳 暖 藻 青 邀 露 好 春 調 111 池 挪 戶 扶 鳳 卷 式 兕 犬 鳥 英 雲 南 歡 看 巢 椒 來 頭 輸 觥 聲 燕 迭 集 掌 長 聽 仙 H 肅 七 百 股 共 雲 轉 肅 雲 來 Ш 奇 早 翰 靿 解 九 高 寶 僬 願 聯 九 璈 染 槐 十八 重 郭 衣 初 譯 兜 僥 獻 祝 鸞 龍 冠 獻 荷 衢 + 殿 離 瑶 趨 公 掖 清 闌 萬 拜 解 初 樂考 黃 堂 達 軼 階 傑 外 影 絳 壽 騆 旭 八 衢 黄 道 昌 搖 昧 1 几 和 琊 旓 和 農 共 杰 干 郊 期 尊 光 聲 更 却 北 風 E 値 緜 繞 鍋 敲 集 超 入 羽 衢 劭 義 輕 咸 功 室 品 東 燕 賢 開 欣 元 齊 昊 TE 韶 華 軺 昭 歌 币 列 祝 風 催 舞 字 進 四 緩 會 齊 趨 紅 鴻 曉 九 頌 綵 嘉 閶 茅 千 箭 造 軟 長 到 解 梅 燦 慶 生 王 檐 雲 吉 辰 闔 聖 花 八 西 蟷 慶 中 語 壽 水 河 拜 表 煙 雜 解 Ш 均 舞 縹 威 綺 裊 舞 天 玉 衢 絮 爽 天 Ξ 膏 仰 黄 雲 緲 塍 謠 高 兼 棱 靜 解 翹 碧 星 震 繍 金 歡 喜 圖 六 鳴 列 五 霄 海 蹈 濯 南 紫 華 清 梢 解 解

懸 帝 節 高 鋫 欽 帝 德 嶢 嶢 煥 珠 越 弧 E 壽 先 昭 泰 策 乾 符 交頌 兼 容

候 筴 樂 作 文 漏 猷 全 行 包積 成 先 瑶 加 所 親 紀 建 萬 殿 酬 進 萬 極 箕 憂 耕 天 饌 表 嚼 京 首 茅 恩 勸 上 乘 高 八 奏災 堂 徵 簷 精 春 垓 味 早 謁 厚 億 腴 部 勤 堂 念 滿 忧 耰 構 衎 餐 瀛 ११ 屋 政 珠 縮 買 兆 暘 蓋 名 綢 鬯 壇 洲 箕 霞 町 £. 秀 冬 一般 留 冠 六 嚋 福 通 有 驛 繆 觴 之章 習 甲慶 數 謀 服 劑 至 居 重 遞 不 臭珠 騎 萬 待 辰 馳 不 酌 齋 餘 借 重 射 進 封 雞 胎 百 篇 奏 謀 宮 祿 週 金 人 御 囊 姚 摛 沃 報 就 功 驊 弓 氣 遒 桃 錦 曉 騮 協 駕 德 壤 蠲 矢 籌 歳 蒼 繍 和 方 誰 年 升 嚴 燃 胎 年 賜 神 儔 壇 周 黄 絳 謀 復 位 報 水 祇 夏 軼 蠟 登 蘭 几 盛 有 祐 至 赤 祿 庫 答 蒐 明 秋 京 劉 兼 _ 壽 皆 詞 名 狩 共 賦 心 $\overline{\mathcal{H}}$ 解 壽 經 茨 頭 賦 遵 臚 解 1 奏 并 奏 包 梁 鴻 守 萬 解 四 羅 包帝 萬 更 在 庥 解 祈 霞 星 野 宵 贊 添 年 籌 臨 宿 羅 睿 籙 衣 道 綳 漿 問 慮 雩 雍 然 朝 王 盲 御 酒 充 夜 朝 猷 處 解 傳 居 敬 明 誦 均 壁 亥 後 惟 毫 清 如

萬壽 來崇 夏皇春 番 朔 河 雝 御宇六旬九有浹深 水 清漱 離在宮天符人瑞 東 週 買 朝 候 慶 太上 孜 西 橋 雝平之章 趨 續 平之章 威 仙 欣 仪 七 文 皇帝 稜處 覯 惟 蝶 解 獻 仁壽貞 呈祥晴雪後慶昌期 禮 通 成釋 處 公 宫 考 期 周 百皇 中 猶自 同 符同輻輳十 拓 菜又看典茂鴻都 行 疆一萬 行率 禮 卷一百九十八 强不息符乾九膺篤祜璿筴珠籌 太上立德更立功京垓億兆運龐鴻雲礽行慶萬 勳 禮王 御 華 殿 亥步全收遐陬 家禔 中 一世金枝秀聯珠 天候 福臻嵗萬叉萬頌大椿 石 樂考十一 經鐫就 重逢重遘 襁 負 六 投 合璧月將 解二十矢天弧彀廣 八 婦降 解 五 王 燭 歸 子帝承 日就 金 順 更兼廓 甌 天行 二千 ·里黄 喀 歡 運 日 鯤

叉 太上皇帝元 日 御殿

元平之章升 座

蓍衍筴海添籌五 壽寓鞏金甌繩武 福萃箕疇臚實政訓 承乾甲子週燕翼篤貽謀 鴻猷 子帝欽承德澤流晟首建華斿

和平之章 湿 宮

八徵念十全功勵治 天下養尊崇萬 一種頭 尚初衷膺篤祜競 和郅治隆泰運懋延洪嘉會朝正 呼嵩 萬國同康强仰 聖

躬

叉 萬 萬壽聖節 御殿

乾平之章 升 座

日

孜

佑 命

肩

壽祿位名 文巍焕武 全猶 阳宣 瑞 應角亢躔龐就行萬斯年 **孜寶篆鐫保** 膺 天繼序重光福祚延乾符久仔

泰 不之章 湿 宫

曼壽獻瑤樽萬方玉食 至尊尊舞綵上儀敦堯辰舜丙合乾坤詄蕩 門

帝奉 帝孫有孫祥雯燦紫閣歌景福飫鴻恩

又長至 御殿

遂平之章升座

陽 遵循共球 囘玉琯 集韶 新 祗 濩 承 · 作 蹈 陳 率 皇祺茀祿臻紀馨烈 臣民 健政 躬 頌 親 恆 問 春 安視膳 秉 鴻 帝範示

允平之章還宮

匝 懿鑠纘羲 寓德 覃 品 圖 寅 H 承 暘 保 時者 聖謨 泰階符逢 履端慶舞康 年渥澤敷 三除玉粒 五獨 、吉惠 L 恩

嘉慶二年 臨雅 賜茶奏皇圖昌之章

經義 IE 解百 皇圖 一昌道 家浮競敦實學人知與行 揆協典文啟師儒盛序仲 牖 羣 蒙 春 惟 諏 吉 聖敷言衆說 辰 良廣筵 郛 肆 折 覺 衷 觀 彝 訓 崇

哉 會章縫談經 講席抑抑威儀 攸慎集 大昕先鼓敞于庭偕 槐 市 同 贈雲

文獻 通 千秋準本 考 卷 一百九十八 皇極大中至正 樂考十 景聖域 鼓舞奮與 六 溯文瀾

朝

纑

敬 證 冰 勝 帙 唐 解 ----喜 代 解 告 陸 春 風暄 禮 孔 菑 成 晉 化 經 玉茗霑 訓 雨浥菁莪長 玉 燭 調 渥賜 珠 薪 囊 敷茵 金 槱 鏡 詠 踰 共慶作人 霑 漢 廷 教 澤庶彙敷 惇 、壽考延洪億萬齡 海 集 石 榮肅 渠 更 禄 御 羣 展 趨 儒 兩 言 冬

盛 平 之 章 升 座

建 皇極 端 拱 垂 裳 蕩 仰 止 重宮 絲 傳 牆 訓 盛 鶯 羽 輅 蒼龍 邁 親 周 庠 **眎學鼓篋升** 堂昭 囘雲漢

慶 平 之章 臣 行 醴

·壁水和

風

交

澹

播

金

孔

籥

人首 出 仰 當 陽 重 華協 帝煥文章崇儒右 學 聖 治 光鐘鼓锵洋 拜

道 平 一之章

睿

明

九

圖 治 文 教 昌 明 至 德 播 膠 黌 俎 豆 衣 冠 多萬吉 講 藝 橫 聖 玉振 金聲

德 新 幸 民 翰 萬 林 世 院 程 筵宴 首 修 齊 崇格 皇 帝 致 陞 座 基 誠 中 和 JE 樂奏隆 奏 治 平之章

龍 文 H 色皆羽葆亭童法駕來 秘閣列清 才就日瞻雲瀛丈隈象緯正 二一台糺

縵 縵 卿雲 迴元首實康哉舟用楫 川州需 梅

叉 皇帝還宮中和樂奏顯平之章

恩光浹 面 槐 瀛 州 十八 並追陪南 山 頌 有 臺酒體笙簧霖雨諧 帝庭下

金支 諷 秀華 堆 文光耀九垓求千里始 於 隗

臣 謹 案 此 章 與下二 章均係乾隆九年所定嘉慶九年 幸翰林院同用

此章特恭 紀之

叉 幸 翰 林院 筵宴樂章

進 果 丹陛清樂奏文物京 華盛之章

文物京 **嘉麟** 在 囿 華盛論 鳳樓 梧 道崇儒萃 牙籤 分四庫 衣冠 禮 更芸香辟蠹 樂在 洪都 綺窗 木 天 清鎖 藻飾 連朱 舊 一規模量 戶 飆 飛鳥 輪 不 隔 瀛 何 洲

革

軒

点 索 風細雲霞 東 風 度僚宋雅容 曙摊 橋門 萬歳 鵵 行 鷺序 山 呼 詞 林 解 曠典 欣 遇 古 欣 一个無派 遇 小 春 心源上 初 H 雲 接 深 唐 處 虞 啟

獻 通 考 卷 一百九十八 樂考十 輿鳴

朝

路

鈴

七

思 龎 玉 元 材 流 解 年 金 附 鋪 慶 珠 並 膾 渾 建 龍 Z 植 左 樹 矢 厚 出 右 登 夜 卷 光 天 風 仙 自 丹 皆 衢 歌 雲 [10] 廚 普 黄 心 燕 月 五 零 湛 承 符皆 需 譽 露 性 明 露 露 五 著 湑 沾 所 元 終 解 八 輔 戛 心 枚 濡 娛 作 解 無 膂 翠 都 取 馬 球 不 重 六 華 崇 琳 俞 共 知 如 解 璠 臨 嚴 琬 叶 實 鳴 劬 班 魚 幸 筍 咈 徐 琰 欲 琳 水 行 億 矢 恩 天 虡 瑯 方 在 是 嘉 書 駕 光 真 萬 際 藻 宛 委 謨 溥 斯 鸞 中 子 儒 更 圖 雲 依 斆 天 矢 年 重 翔 學 儒 卷 慶 堂 書 相 浦 鳳 **霜義** 龍 先 L 術 102 府 如 1 虞琴 榮 光 稽 零 解 赤 79 歌 文 況 文 古 生 露 解 藝 奎 撫 我 旁求 湑 燕 綠 譽 畫 獻 字 圃 枚 聖 學 朝 爱 馬 雲 堯 德 天 七 立 高 祿 共 霞 尊 充 兩 解 夢 嚴 勖 護 接 符 被 深 露 徐 德 相 光 舜 超 春 阚 涵 億 壶 邃 濡 符 風 簪 藻 充 符 古 萬 裾 井 石 金 採 後 麗 斯 勉 敦 得 先

EZ 謹 第 案 t 乾 解 第 隆 九 年 句 琬 定 第 琰 天 書 解 改 欣 爲 遇 巍 欣 遇 天 小 書 春 初 何 嘉 慶 九 年 改 小 春 爲 仲 沾

化

11

越

辭

酒 丹陛淸樂奏延閣雲濃之章

進

衆 兮斯 瀲 筲 命 柳 茂 池 延 侍 天 面 心 廚 漢 燃 思 多官 閣 奉 外 灩 南 妙 79 朝 質 雲 雲 輕 韋 太 衍 1 離 解 纏 既泳 樂橫 逮 緬 才 斧 開 看 濃 天 Z 區 腿 文 顏 黎 聖 廣 開 썁 屹 書 曲 藻 逢 獻 喜 珍 沼 嵋 所 施 島 庭 入 不 秘 汾 問 霧 承 資 通 賡 宴 碧 H 味 漣 雕 七 慕 成 凝 鎬 道 明 陰 麗 氤 歌 漪 楹 考 解 之 早清 颺 甘 虚 花 鑾 氲 陋 京 峭 玉 稽 宋 歌 拜 香 輿 天 懷 甊 碭 天 仙 卷 古 顏 酒 主 在 謁 焕 裊 露 蒞 萬 虚 H 雲楣 賞 影 論 還 妄 喜 藻 晨 具 香 年 金 百 歡 花 思 茨 移 誠 福 如 猊 晞 思 泛 九 + 行 琉 銀 年 履 曹 亚 更 覆 無 采 鳳 錦 八 造 謂 釣 金 錦 椽 榜 綏 御 年 來 编 盘 笑 咸 華 惟 爐 親 侍 太 袍 不 丹· 燐 九 樂考 唐 侍 和 靉 英 蒙 得 穴 題 奉 唱 到 綵 靆 宗 講 鶴 用 保 奏 眷 士 無 仗 傳 Ť 結 天 春 流 致 作 合 香 禮 遊 在 和 仙 顏 儒 中 綵 酒 清 撤 雍 侈 煙 軒 帽 風 喜 林 整 細 評 初 金 熙 墀 度 天 五 之氣 世 詩 蓮 經 唐 硼 不 八 _ 玉 解 八 珠 歌 疲 贮 琮 深 解 六 鰛 解 解 五 、培其 王 院 聯 腿 信 啟 腹 雲 嚴 琤 解 解 集 壁 班 鴻 天 漢 香 河 拜 運 便 丹 根 東 聯 簪 賜 祿 逵 合 萬 便 爲 陪 地 達 斯 笥 章 抱 奎 年 肅 羽 裾 无 書 其 清 際 樂 臨 垣 歡 宴 儀 膾 張 文 漏 支 麗 且 年 通 自 在 軒 盛 有 鳳 移 黼 無 漣 蓬 年 儀 池 經 茲 集 時 光 座

器 葭 武 識 寤 無 先 欺 寐 思 文 若 盐 作 鶴 書 有 和 羹爲 時 爲 賁 有 巖 守 舟 隈 汝 楫 伴 唯 翼 靑 汝 爾 松 爲 攸 資 商 九 思 雒 解 湛 贊 仙 芝 襄 露 拜 濃 日 有 手 卿 羣 雲 孜 麗滿 歌 孜 亮 旣 院 天 醉 詩 芝 I 庶 蘭 更 績 束 臭 帛 咸 味 安 熙 秋 車 須 水 兼 將

臣 謹 案 乾 隆 九 年 所定 第 九 解 稽 古 論 思 何 嘉 慶 九 年 改 爲 天 禄 儲 材

Ш

巓

水

湄

得

質

致

珥

聖

無

爲

趨

褶

暨餐 皇帝 厚 袵 府 志 E 訓 席 四 充 宗 粥 磑 萬 羨 年 궲 支 聖 分 襲 磑 萬 壽 皇 考 軫 節 卽 裾 莫 壽 Ŀ 大孝備 民 即 襦 五 樂 師 旬 艱 與 五 箴 六 旬 馮 象 崲 矣養 合 萬 塘 皥 山 天 八 無 壽 昌 旗 輯 安 永 阜 樂 膃 民 綏 和 愉 五 爲 愉 啿 兮 牛 九 秉 章 寶 啿 章 功 繼 民 德 74 濬 偃 陽 貞 七 章 作 統 春 111 英 恆 章 之 革 辟 恭 篤 六 _ 勤 公 = 鴻 章 章 卿 重 分 我 君 帖 章 儉 作 民 珍 民 皇 俊 耕 德 生 符 之 髦 遂 功 曼 織 先 龎 德 羨 有 師 R 元 冒 蒙 孔 化 暘 学 容 濡 雲 寒 惠 八 恩 施 極 保 滂 燠 遏 1 圖 胺 埽 IlI 兮 誕 洋 應 靡 削 輯 教 除 寬 降 授 思 羣 E 章 嚴 福 衣 厚 惸 愿 延 泉 莫 登 纂 屢 逋 維

豐 驩 分 緜 重 緜 譯 瓜 職貢 瓞 上 於 怡 萬 皇 斯年兮福 衷 八 章 承 祿 永 膺 昊 佑 儿 兮撫八紘洪景命兮方升 章 恆率 臚

二十四年 皇上六旬萬壽樂九章

分 南 疆 九 民 卿 分 屢 永 雲 慶 承 生 有 無 雕 省 嘉 升 斁 題 恩 七 章 + 民 古萬 普 祖 厥 耕 六 章 桑直 幹 懸立 澤 游 錫 日 十二支 彙昌貞 月 今茲 過崑 嘉 壽字兮化 方 帝 王 業 己 升 廑 禾 多嫗 紀歳 恆 艱 根 崙 卯 烝 民 難 莠 四 111 黄 茀 嶽 拯 分 日 周 煦 崇正 六旬 之 恆 河 復 咸 日 孝 世 安 載 效 始 聖節 思 龐 恬 順 德 教 陽 皇帝壽 靡 政 祝 恥 鴻 日 分多 且 東 極 帝 E 格 注 帝 嘏 雨 承 嵩 齊 澤 惠 波 萬 眷 遼瀋 耋 暘 澄 天 汪濺兮海寓 方 昊 元 生逢 循 司 元 鏡 貺 分夙 梯 天 海 環 錫 徧 1 太 航 騰 萬 兆 協 集 平 帝 朝 甲 庶 (樂康) 琛 應 法 德 分 子 曦 熙 駕 聖壽 費 由 Ħ. \equiv _ 願 熙 高 式 八 章 章 章 曼羨 逢 繼 景 北 春 曾 章 嵗 臺 考 暨 風 14 己 豐 訓 皇 窮 旬 翔 長 章 慶 年 分 統 厚 無 分

考 卷一百九十八 樂考十

分

萬

有千

億

九

章

朝

續

文

獻

通

九

道 光 八 年 平 定 巴 疆 筵 北 2/3 西 笳 吹

闡 新 安 爱 神 於 之 春 旭 服 赫 送 如 章 五 嘉 雲 皇 教 章 威 獻 如 蛩 巴 皇 允 莊 霓 我 允 嚴 藩 儀 心 於 月 溥 籬 九 載 邇 哉 怡 有 革 捷 鴞 章 巴 -1 苯 蠢 四 疆 恩 章 施 昔 茲 城 止 耆 定 其 奉 賦 躡 逆 觴 出 徯 裔 飲 迹 窮追 稽 至 車 浦 四 今 首 誅 勞 章 歌 鐵 鰛 儿 再 蓋 采 萬 城 世 壽 薇 燎 旣 孔 章 維 歸 治 有 原 受 醜 自 截 祺 六 黨 焚 章 B 九 絷 旣 法 疆 育 以 天 夷 日 白 彀 不 純 祖 組 驸 貰 歸 張 報 所 ---善 以 麗 章 紅 戎 妖 旗 鳥 車 慈

道 光 爲 聖 戎 首 世 德 -治 章 慶 紘 慶 埏 獻 型 琛 F 奉 罪 費 有 翼 有 涉 卡 虔 潛 ---煽 章 蠢 不 戦 茲 自 逆 焚 e 逋 Ξ 誅 章 小 皇 醜 喙

武

功

告

成

樂

+

章

德

勝

舞

克 爱 燼 跪 敢 五 迎 命 章 揚 沙 額 威 崗 頌 嵸 汝 神 嵸 往 速 討 我 七 兵 亂 章 莫 其 旣 執 赤 攻 訊 匪 _ 以 莊 狐 歸 莫 埽 其 四 黑 穴 氛 章 非 + 渾 鳥 巴 日 什 奏 星 弧 功 P 所 先 六 指 聲 章 奏 克 並 伏 功 振 其 進 月 辜 殲 几 柯 八 城 坪 童 迅 雕 赫 帝 復 有 斯 伏 伯 荒 餘 怒

聿 弓 彼 琯 俾 皇 道 H Ξ 周 八 章 錫 + 起 之 有 升 環 稽 短 城 堯酒 章 朝 喜 我 組 Ŧi. 妖 春 常 聖 刀 誅 蠲 月 續 武 燕 黎 告 追 鳥 合薄 恆 陽 惟 年 厥 + 文 維 露 於 以 分 彼 賀 和 攸 章 獻 湛 長 海 孝 揚 竄 稽 聖 投 賦 雲需 通 天 自 臣 和 纓 庭 誅 耄 七 母 天 之壽 睿 昏 行 聖 弓 庶 旬之慶節 勿 + 考 齠 皇 恩 祖 爲 俾 不 - | -五. 徂 攸 歡 后 維 歸 應 息 彎 慶 日 八 章 征 卷 城 聖 惟 七 長 善 抵 章 師 九 + 旨 饜 柳 鐵 母 旬 地 __ 勿 \exists 天 百 慈聞 蓋 萬 初 壽 聖 啊 俟 甘 無 章 章 九 飫 夷 十八 壽 歳 旣 疆 母 Ш 次 澍 四 之壽 樂九 皇 義 嘉 孔 驛 去 既 第 章 九 曼 帝 騎 路 除 宴 凱 章 章 樂考十 萬壽 章 舞 受 奉 辰 載 倏 矣 聖 與 還 於 祜 入 烝 母 維 馳 斷 以 鑠 侑 燕 息 良 無 天 都 徒 + + 喜 龍 疆 驤 勞 宸 月 無 小 人 七 四 悦 維 大 夾 謨 袞 章 驤 勩 極 章 勒 道 稽 豫 以 古 爱 制 + + + Ħ 侑 首 遙 碑 喪 王 梃 條 章 章 淵 望 其 康 我 誌 左 鵤 撻 誕 章 乃 馬 陳 事 蒼 紅 撫 渟 賊 敷 稽 皇 旗 爱 莽 罪 金 岳 SP 慶 舜 奏 萬 御 峙 电 + 圖 几 分 典 琴 列 門 其 什 六 Ш 務 載 右 受 動 偵 兵 莊 章 得 俘 櫜 酌 奪 地 騎 勿 九 +

麥雙歧 粹 烝 民 章 仰 祥 覃 源 思 恩 齊 福 豐 之盛 緒 澤 惟 用 化 咸 聖 錫 母 蹈 祉 於萬 之 德 胎 m 詠 方 to 章 五. 萬 六 章 萬 姓 章 香 方有慶 和 花 風 千 習 衢 習 四 歌 甘 海 舞 雨 同 敬 那 春 祝 亦 凡 嘉穀 我髦 聖 士 母 誕 穗 以 膺 瑞 逮

鳳 液 祥 凝 永 介 慈福 延 億 萬 齡 九 章 多

加樂意

徧

八

埏歡聲

騰

九

土

八

章

皇

帝

聖德

惟

聖

母

是承

龍

池

春

麗

治十一 年 大婚前 日 行 册立 禮 御

殿

同

宜 平 之章 升 座

雙壁合 作 ·合慶從 五 珠 天高 聯 瓜 懸日 應 喜 緜 縣 綏福 履萬 斯 年

月

照

垓

埏

交

泰

叶

坤

乾鸞鏘

鳳城樂翩躚

星

彩麗

弧

揄 平 之 章 IE 使 受 節

祥 陽 鋪 暉 耀 鴻 藻 煥 九 龍 閶 章 鳳 節 福 蚬 禄 奉 旌 霞 觴 命 肅 富且壽 將 雅 熾 調 奏 m 昌 鏗鏘玉管瓊璈廣樂張賡 詩嫓 治

婚

前

日

閱

册

簣

澄 一平之章 穆 完 毅 皇 帝 升 座

玉檢 海宇慶波 金 泥 澄 寶氣 光 復 騰 日 日 福 月 頌 婁 初 升 恆 雲霞 謨 烈 仰蔚 昭 垂億 蒸椒 載 壁蘿圖 承 瑞彩 凝 河 州 徳化 興

儀 平 之章 兩 宮 皇 太 后 升 座

萬 或 共 球 奉 壽 卮 端 冕肅 隆 儀 輝 煌 鳳 詔 披

奉 臣 行 禮

容靜

有思粹穆拜

瑶

墀纘

前

緒

答

恩

慈嘉禮宏開

百

世

基

玉

册

金

符

福

祿 宜

天

普 一一一一一一一一一

締造念 文仰大觀高 艱難 膺寶 籙 御 金鑾億載 丕基 鞏 右 磐

單

叉

婚前

日閲

黼

黻

昭

奉

无

雲端嵩

呼

萬

壽

歡

鵵

鷺成行摊

册 畢 皇帝詣 慈甯宮行 禮 太后

出內

宮

鬯平之 章 升 座

衣 祥 雲五 歌壽愷切瞻 色飛 旭 依 H 疃 展 雕 禮 報 焕 紫 春 暉 微 、階景麗 隆 孝養 旌 旗 慈韓 仙 仗分行寶篆霏承歡舞

卷 一百九十八 樂考十

+

朝

續

文

獻

通

考

平之章 湿 宫

迎擁豹 仙 璈響 尾導霓旌 禁城簫 雲奉 管 均 調雅 翠 華明馭 頌聲 旭 大丙 日 鳳 凰 暢 鳴瑞靄 由 庚 繽紛賀禮成 慈顏喜氣

宣 制 御 殿

叶平之章 升 座

翠琯銀簧下紫霄仙樂奏咸韶 趨 班 肅 白 德 僚 織蓋 心源切旰 鳴鞭侍早朝惟 宵 皇日月昭

玉燭慶時 調 文傳

武

舜

紹

堯

舒平之章宣 制 後 正 使 受 節

雲蒸

御案香龍節高擎獨采彰嘉

禮

敬延康繼繼繩繩百代昌雎麟爲世祥

歌渭涘 慶治陽喜氣溢 天閶 祝 聖壽壽無疆

大婚 禮 成 皇后行朝見禮

敬 平之章 進 饌

瑞

扶 桑晴 開 上 アトトル 金 雲移雉扇張 禕衣鞠服儷 當 陽肅 拜

雲書爛 鸞簧 地道 叉 看 年 丹 降 鳳翥 福 鴻鷺肅 鳳銜書降 朝 慶穰 仙樂聽 皇后 昌 夑 康 續 、婚朝 平之章 喜 縵 平之章 文 穰 行慶賀禮 班 鸞 祥 醲 獻 聯 翔 見 延 膏 鏗 通 舞綵 次 九 洪 輝 頌 鏘 宣 聖壽 寶鼎鬯宮 緒 溥 考 日 天 表 兩 德音播 香 宫 將 永 畢 宫 一姆鵲 皇 無 中 祝 八 毫 卷 無 愛日 帝 紘 疆 臣 皇 一百九 懸雨 疆 和 鑪 行 行 趨 太 長雅 慶賀 雅 煙 氣 禮 后 辭 歡聲 化 露 醲 釀 升 澤被 無 樂 禮 彰 休 座 動八 私 叶 祥 樂考十 笙簧 惠 解 聖澤宣 埏成蓋青雲 風 臨 THE WAY 照 JE 曲 位 偏 南 殊 佐 **陔奏未央金鑪娲篆香** 方 垂 裳 朵殿前光華億萬 爐 寶籙 坤

侍

宴瑶

池

篤

酤

長

介

壽喜稱觴

絳

霞

紺

雪酌

瓊

漿

恩 風

習

習翔

調

鳳 律

奏

順

承

天

燥珠

蒼

垂

環

佩

叶珩璜安貞度有常

升

桂

殿

晉

萱

堂

解

慈

闡

樂

Ä

康

十八

巽 平 之章 兩 宮 皇 太 后 升 座

宮 扇 彩 雲移遙 瞻 鳳 釐 駐 彤 墀 文 裀 錦 繍 披 太 祝 初 宣 展 拜 儀

鴻 慈 徽 晉嗣 福 履 綏 祥 開 白 世 基 緜 泰 祉 JE 坤 維

尾 雲開 諧 平之章 喜 氣 生嘉 穆 禮 4.25 慶 毅 初 皇 成 帝 升 睢 座 何 載 孝 賡 哲 毅 片 皇 承 后 平. 行 雅 禮 頌

聲鴛鴦

福

祿

鸞

雉

鳳 叶 和 鳴 光 四 表 暢 八 紘 風 始 居 南 雅 化 行

之章 孝 哲 毅 皇 后 升 座 宫 中 行 禮

肅 令 晏 德崇六 平 穆 福 龐 服 洪 光 輝 理 內 典 禮 頌 隆 成 功宣 瑞 靄 閫 滿 政 贊 中 宮 綵 皇 仗雲族 風 麗

煙

接

陛

叉 賜 燕 承 恩 公 及 其 族 1

楓

容

帥

儀

調 平 穆 宗 毅 皇 帝 升 座

瑞 長 陳 靄 嫋 酒 醴 鎚 肄 香 笙 簧 丹 唑 虞 班 陛 分 一效賡 魑 鷺 行 懿 和 戚 以 樂壽 喜 稱觴 而 昌 衣 冠 蹌 濟 朝 龍 光 虚 中 日 E

平之章 承 恩 公 率 族 剧 謝 恩 翠 臣 行 醴

祥 光麗 几 筵 鳳 管鸞 笙 奏 九 雨 露 拜 恩 先 主爵欽 承 龍 詔 宣嵩 呼

玉 一陸前 揚 抃 舞 肅 班 聯 篤 慶 祝 堯年 歌 椒 衎 1 瓜 緜

衍 平之章 承 恩 公 妻 举 親 剧 行 禮 入 座

噇 氣 盈 雕 陳 曉 酒 日 西豐 朔 奏 五 韶 一色祥 韺 派 雲 衎 鶷 荷 禁城 恩榮膏 瑞 應 澤 泰 階 渥 頌 平 冠裳 同 聲 濟 濟 拜 丹 楹 璇宮喜

阜 卒 之 章 承 恩 公 妻 砵 親 剧 割 恩

醲 廚 化 遊戲群 治 弗 祿 六 康 肅 膳 拜 和 效 調 賡 颺 方珍 介景 福 熾 列芬芳春滿 m 雨露香衢

出

F

味

尊

酌

醴

漿

堯

婚 次 日 賜 燕 承 恩公及王公大臣

天 地 成 平之章 進 饌

皇 舜 地成 光 草 華治鐘鼓 續 平品 文 獻 物咸亨瑞應 通 周 考 文 豫悅情 卷 協璣衡乾主 百 八音鳴百 九十八 度貞 樂考 生 帥 + 職 玉 牒 資 萬 生 兩 年 儀 流 慶 斡 運 祥 解 皇 德 衣 裳 齊 虞

載 歌 敬 調 闌 拿 酒 沛 見 麟 眷 山 定 庶 罍 喜 錫 烝 酌 咸 岡川 和 意 惠 顏 Ш 幾 走 次 祀 瑶 頌 柔 -6 樂壽 爵 第 吾 效 應 喜 夙 台 角光 恩 解 烝 常 獻 樂 夜 歌 星 承 欣 沐 氣 慶 芳 皇 雲 增 靖 嘉 賡 奏 搢 鶖 膺 天 際 聖 笏 鷟 寶 共 猷 廚 馨 銀 膧 1 寵 鲍 侑 笙 萬 鳴 騶 爛 佐 瑟 爾 祝 飫 欣 虞 初 職 命 以 方 中 回 今 誇 期 調 治 樂 嘉 天 盡 勤 和 昭 人 凝 樂 俊 瑞 瑶 朝 珍 奏 會 詠 修 平 有 琴 盛 英 勳 咸 斯 應 荷 和 h 喜 疊 慶 景 猷 韺 慶 丹 威 爲 風 命 奏 儀 盛 彪 陛 祝 時 殊 甘 四 廣 榮 和 協 炳 坤 秩 金 解 1 解 龍 維 枝 燠 殿 秩 金 禹 六 綏 解 寒 樂 盤 宮 多 豐 玉 光 螭 範 解 位 衣 書 定 葉 盈 疊 慶 覲 冠 槐 坳 幸 調 培 榮 盈 漏 贊 整 是 拜 彩 煙 周 E 春 領 流 南 鼎 玉 嫋 綿 珠 令 永 仗 旁 溫 乾 略 椀 鳥 宣 秋 囊 光 鏞 瓜 跌 流 高 瑶 綸 符 駐 令 金 鹽 輝 香 化 閣 繼 協 影 鏡 擎 瑞 禮 梅 映 敷 八 繼 靜 賜 許 教 露 氣 1 Ш 靄 解 韶 樂 瑞 燕 33 遙 紫 繩 修 作 腴 梧 瀼 萐 翕 郷 耙 仰 翼 明 羹 瀼 懿 政 水 F 諧 蘿 雅 象 祥 從 翼 珠 戚 巷 飛 聲 維 몲 蓂 圖 瀉 聚 舞 扇 恩 教 未 鳳 螽 籙 椒 雲 恭 膏 送 簪 更 悟 須 金 及 喜 開 維 聲 延 房 詵 學 得 稱 壶 纓

又 皇太后 賜燕承恩公妻及其親屬

鈞天覺奏之章進興

繡飲 賡共 湛 飫 申 歌 鈞 綏 舞 天 含 露 疊 和 飴 祝 瑶 天 浮 福 廚 奏 食 豫慶定 佑 池 皇家 鼎 競 仰 彤 饌繁釐 思齊 墀 進 德 解 霞 記 百 長 1 下 歌 祥 祿 椒 觴 春 普 徵 獻 酒 太 房 遒 徧 受 親 九 瓜 況甘旨左宜 任 壽 跌 璇宫 州 _ 慶長 慈 芳 徽音並茂瑞 解 趨 内 樽 辭 侑 裕 寶 恩 生 更珍品 覃宇宙 未 右 後 鑪 香 有 央 ---億 馥 啟 解 叶 霑 喜 分 萬 歡 銀 含 承 萱 衣 世 笙 袖 和 幃 頒 陳 命 謀 聽 履 太 中 婦 后 計 鳳 玉 鸞 卣 琯 願懿 輅 傾 燕 鳳 髓 排 音 翼欣 1 從 諧 容 拜 戚 麟 賭 仙 銀 羹柏 手 莅 日 仗 漏 飽 壬 心 輝 從 葉 司 林 鳳 今 煌 德 德 馨 樓 祜 始 詩 長 香 篤 同

又 大婚次日筵燕

肇鴻基之章進茶 赐后父及王公大臣茶

朝

續

文

献

通

考

百九

十八

樂考十

+

20

區

521

今始龍 圖 雲 木 咸 霏 重 曦 初 枝 賡 熙 肇 彩 解 恩 八 集 樂 施 玉 致 寶 縵 聲 虹 連 解 冠 章 衢 案 鴻 騰 流 理 只 蹌 平 屍 鳳 裳 基 親 電 綏 成 蹌 來 仙 鳳 祥 尊 74 祥 豐 諧 開 光 濟 儀 吹 司 依 理 解 之章 荷 徵 瑞 內 龍 彤 酌 戴 近 秀 本 齊 燕喜 配 麥 外 肅 庭 修 團 穗 醲 堯 龍 修 展 恩 佳 齊 威 進 華 雙 儀 膏 天 光 茗 和 禮 暉 儀 _ 被欣 筵 肄 榮 雙 游 序 歧 延 成 解 肆 燕 穗 笙 封 開 JU 菙 天 家 簧 燕治情文 雙 郅 舜 譽 時 五 門 雉 寵 治 等 世 賜 琴 歧 積 扇 七 瑟 徵 丹 主 荷 懿 善 金 周 瞻 解 嘉 陛 隆 戚 型 文 爵 迎]1] 迭 一歌詩 備 露 禮 胎 繁 儀 與 媚 仁 和 天 咫 致 榮 注 樂 政 位 孫 IlI 加 定 賜 怡 雎 九敍慶成功三辰 施 瑶 干 子 輝 祥 運 茶宣 禮 怡 麟 乾 公 胎 璣 卮 鍾 列 孫 玉 帕 明 豫 始 坤 蘭 衡 敕 案 樂 慶 辟 傳 悅 穆 子 五 閫 備 良 使 柑 穆 親 仰 翊 承 解 毓 時 依 盤 嘉 祥 播 裳 符 薦 綸 貺 近 慈 鴻 迓 垂 坤 解 瞻 億 聞 麻 祥 福 泰 李 趨 扉 儀 獻 龍 載 攜 交景 襄 禧 奏 祝 侍 光 瑞 寵 调 袖 1 百 鈞 履 嘉 解 榮 韶 綏 景 延 姬 異 理 眷 運 燕 趨 燕 治 姒 香 煥 衍 瑞 聽 從 沐

葡 樂 寶 罍 萊 轉 亮 和 百 教 起 諧 會 皇 大 鳳 萄 真 六 Hi 春 扇 朝 管 乾 泛 亭 班 該 風 恰 無 祥 天 解 解 續 催 翡 肆 瓊 共 1 聯 天 周 看 開 坤 外 文 芳 吉 梨 漿 萃 南 泰 合 E 騰 金 金 八 獻 筵 衆 斝 春 舊 歡 壽 撰 福 化 樽 鑪 解 點 醅 通 獻 才 凝 觴 布 偏 啟 巴 祿 香 初 繁 鵡 宮 自 香 九 歌 考 嘉 軒 泛 更喜 兩 靄 花 濃 鼚 更玉 謠 階 垓 欣 杯 天 加 怡 兜 騈 瓊 萐 錦 來 恢 螽 聖 嘉 卷 茂 繍 治 一譜 瑶 萬 角光 斯 會 蕃 四 壽 璀 麟定 堯 闕 新 聖 介 堆 聖 永 百九十八 解 懷 廚 漏 聽 懷 慶 璨 北 裁 錫 杯 典 鐘 뭎 桃 迢 雌 看 頌 詩 和 迓 煙 鼓 光 實 蕃 聲 聲 羣 迢 洲 肅 嫋 恩 諧 聲 瑤 釐 欣 彩 載 諧 來 H 嫋 鳳 肅 春 催 普慶乾 詩 飲 翥 戴 臺 似 筵 詠 滿 祥 琴瑟 兼 漫 雲 隆 從 賡 和 年 七 輝 霞 荇 鸑 共 光 千 斟 儀 分 解 音譜 儀 處 灩 菜慶 翽 樂 爛 玉 禁 共 坤 界 文 味 縵 殿 仰 嘉 灩 泰 柳 備 開 同 開 歌 治 雅 祥 杯 嬪 樂 解 頌 沆 五 普 風 調 闌 融 如 更 正 京 運 詩 雲 徳意 速 海 慶 瀣 始 邁 融 鏗 陔 隆 笙 裁 徧 齊 鈞 鏘 交 喜 覲 _ 皇 拜 歌 寰 迭 夔 龍 氣 泰 恢 天 解 椒 瀛 揚 奏 嘉 律 瑶 光 唱 E 普 宸 廣 簫 宮 衍 共 一瓶喜 階 境 叶 禮 天 餘 南 宮 被 韻 酌 韶 擬 初 槐 = 人 化 如 金 蓬 欣 風 瀏 成 共 宛 鬯 角岩

步 穆 諧 棘 鳧 低 花 趨 槐 徊 + 進 偕 詠 帝 甎 解 受 來 治 如 百 瓜 洪 嘉 巍 綿 E 爾 釐 喜 巍 春 人 會 盡 嘉 臺 千 舞 九 宮 萬 鹽 賓 解 皋 樂 載 漏 梅 兩 看 愷 赐 宮 銅 啟 虚 盈 禹 千 綵 緩 盈 祥 慶 金 拜 閶 緩 臻 H 催 麗 舜 拜 萬 昇 欣 雲 陛 平 福 開 來 更 和 玉 階 堯 祝 樂 有 珠 煦 無 聯 酒 階 來 涯 H 璧 金 如 和 合 省 被 淮 蹌 蹌 輝 玉 風 接 光 澤 膾 恩 濟 膏 靄 被 寶 濟 上 台 箕 埏 汪 琖 赴 凝 橮 嚋 垓 瓊 良 紛 罍 會 Ti 福 集 雲高 燕 綵 衍 湿 衍 皇 華 T 仗 雲 情 基 位 祝 叨 紫 陪 排 列 聲 穆

慶 霞 儀 紆 嗣 叶 杯 軒 謀 金 紫 螽 慶 計 曜 重 趨 一熙祥 詵 紆 14 承 卿 辭 光 雲 金 重 麟 一熙之章 定 成 日 紫 糺 依 嘉 衎 縵 懿 依 親 金 禮 靄 景透 枝 展 皇 隆 福 兩 迤 畿 錫 恩 履 宮 慶 賁 華 以 延 從 林 綏 燕 皇 之 侍 茲 萬 景 太 樹 運 始 后 誕 連 璇 解 進 際 受 特 墀 茶 瑶 洪 恩 歡 釐 賜 聲 戺 昌 賜 期 叢 殷 燕 --后 雲 大 播 解 母 齎 五 鴻 地 及 色 器 恩 其 -陰 執 慈 渥 親 解 被 嬪 尊 仙 肆 屬 芝 敦 喜 筵 京 茶 4 蔭 古 授 迎 渭 禮 茲 仙 几 芝 展 燕 蹌 壶 隆 翼 濟 徽

開 霏 中 曜 游 燕 鴻 運 六 解 會 祥 甘 昇 恩 H 天 解 衎 补 朝 昌 光 璇 北 平 露 是 潤 運 神 永 荷 恰 續 今 闡 會 聖 玲 盈 揚 闕 降 金 凝 中 文 作 雜 聲 昌 侍 海 殊 麻 輝 H 似 天 獻 福 榮 燕 燕 字 盈 合 盛 始 珠 麗 樓 之章 霞 陰 美 通 龍 澄 金 喜 霏 閣 禄 四 五 罍 觴 陛 清 陽 鈞 帕 敞 成 新 考 解 解 喜 共 樂 書 彩 酒 奉 傳 理 銀 福 頒 奏 慶 殽 洪 漏 相 澄 屏 滁 祝 映 氣 兩 卷 崇 寶 彬 蒸 錫 瑶 鉚 南 頻 盤 朝 靄 宮 醴 鼎 撒 林衫 池 移 曦 類 漏 Ш 百 在 億 荔 香 齊 香 轉 薦 酌 彤 繩 祥 九 皇 蓬 華 兕 階 滿 十八 凝 E 廷 繩 騰 萬 玉 太 階 虚 雲 嘉 筵 觥 繼 斯 紫 晴 袖 后 盛 寶 蹈 腴 繼 共 氣 祥 百 年 靐 晴 進 樂 詠 聯 錄 馥 禮 JL 拜 篚 香 頌 酒 四 考 露 海 欽 攜 班 治 掖 解 = 筐 _ + 懿 藻 漿 萬 共 恩 億 解 承 昭 庭 解 繢 恆 馨 欣 嘉 光 戚 傾 貺 萬 親 福 今 流 冠 葵 春 幸 禮 駢 斯 承 日 層 萬 裳 喜 樹 蕃 平 歡 拜 H 年 初 承 六 琴 卿 飲 舞 成 邦 集 拜 炳 沐 始 瑟 雲 龍 福 多 九 齊 拜 恩 瑞 獻 和 承 丹 旂 天 霄 且 禮 恩 家 擁 瑞 旨 葩 光 鳴 恩 甘 墀 H 今 仰 恩 月 樂 好 長 光 瑵 露 越 今 樂 命 H 風 齊 有 祥 恩 辭 隆 花 樂 聖 龍 明 暉 儀 始 H 似 明 宏 始 際 優 映 拜 珠

鳳 簫 韶 九 成 閒 天 上 同 傾 聽 鈞 五 天 歌 関 朝 儀 靜 雅 雅 魚 魚 縟 彩 生 追 雲 陪

叉 蟻 慕 仙 情 掖 婚 食 聯 德 禮 簪 成 飲 絾 第 拜 和 被 ___ 日 賜 澤 天 皇 醲 廚 錫 飫 后 詣 鼎 祉 烹 福 慈 齊 筲 頌 解 宮 盛 升 美 行 恆 躬 朝 億 見 逢 萬 禮 斯 應 年 知 萬 太 寶 里 后 歡 出 祚 内 騰 永 宮 就 越 H 辭 瞻

矞 平 之章 升 座

祥 新 嘉 暉 禮 麗 備 紫宸 雅 樂 陳 天 地 同 至 德 和 萬 頌 或 慈 春 協 洪 氣 轉 寶 鴻 籙 鈞 衍 燕 嚋 翼 倫 計 謀 百 福 臻 星雲爛

忻 平 之章 湿 宫

儀 衞 承 轉 歡 華 斿 德 調 玉 侍 燭 鞏 金 甌 修芬 穆 穆 隆 儀 福 禄 遒

流

大

日

厚

酬

燕

禮

虔

芳

潔

膳

羞

玉

食

瓊

漿

旨

簧

雅

韻

婚 朝 見 次 H 皇 詣 慈 窗宫 行 慶 賀 太

后

出

内

宮

軒 平 之 章 升 座

蓬 萊 旭 H 紅 鳳 閣 龍 樓 瑞 靄 中 儀 衞 拱 宮 肅 肅 旌 旗 拂 曉 風 維

皇

526

頤平之章還宮

閣道 翠華喜氣 迥環 正無 輦路花 涯 德自大頌非誇華祝衢歌 宮殿燦雲霞蓬壺敞月賒六合光明萬福嘉鳴鑾返 (編)選

又 頒詔 御殿

端平之章升座

作昌 堯天景運長民物咸熙庶事康 福 無 量 壽無疆四表煥文章歌喜起頌明良 離照炳當陽萬里山河日 月光

昇平

寶

融平之章還宮

嘉祥

帝眷学乾始

神元合

聖謨蕃祉炳

皇圖藻景昭陳協氣敷宣

綸

懍步趨編璧葉瑑 金符矞采焕雲衢六禮備衆情愉

又 皇后詣 慈宵宮行慶賀禮 太后出內宮

考 卷一百九十八 樂考十

朝

續

文獻通

十七一

淑 德 範 彰 雍 和 禕 鞠壼 内治 儀詳 裹 儷 蘭 馭 日 月同 肅 翠旍颺 光 承 紹繼 天 地有常喜 徽音式萬 治 方 璇幃慶未央虔恭

孚平之章 湿 宫

樂 茂 永 德邁嬪京 清 陳 葆角 簇 任 霓 旌 似 璆 相承世德宏內治稟 珮 節 和 聲 雲輅 舉 日 華 儀 型阵穆 明 慈

顏

福履盈垓

埏

皇 帝 御 内 殿

蕃 平之 章 71 座

麟 趾 叶 風 詩 炳 帝極衍宗 支萬 葉千 春海 盛儀肇正 寓 熈

理 平 章 起 座 祿宜

曜

光昭

萃茂

乾籙

應

昌

期

中

宮

肅

人倫

萬化基鴛

福

虔 迴 修 玉 肅 輅 拜 儀納 繞 彤 福 墀 躋 仁百 湛 澤九天滋宣嘉頌慶 祿宜協氣 迓 番 輦 昌期 路 塵清六馭馳祥雲護瑞曦

叉

皇后

和角內殿

惠 45 之章 升 座

 東 殿 祿 遒 黼 椒 黻 闡 焕 迓 新 猷 帝 輝翟彩 庥 懿 導 德 鸞族 帙 泂 選 洲 逃祥 良 辰 協 吉 輦 諏 路 位 周 E 坤 維 內治修

祥 平 之章 還 宫

中 福 禁宏開 履慶齊 長選玉 靄 言群 肥 律 晉椒 度協珩璜賡 坤 順 歌 弗 承 禄 康 天德有常 彩 煥 星軒 法服彰豐 熾

房

叉行慶賀禮次 日筵燕 御殿

會平之章 升 座

清 心 眷 新 調 律 至 呂 嬖 奏韶鈞寰海共尊親 合珠 聯 耀 紫宸 昌 雅 化 聖 緒敍 治 雎麟 彝 倫 祥 靄 彤 廷百 福臻鐘鼓

抃 平之章 還 宫 韻

天

煦 外 浮 日 祥 班 散 光焕 梨 玉 階 斿 儔 过 佩 敷 集 駿 惠 螭 式 頭 宮 虚 鴻 拜 猷 慶 賜 典 優 覃 歡 禧 治 九服 皇 15, 周 百 禄 **適香煙** 仗

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷

百九十八

樂考十

又 太 序 后 平 之章 賜 后 升 母 座 燕

豫深 寶 扇 雲移 錫 福 法 徧 駕 王 林 臨 萬 延 或 景 祚 盛 儀 頌 欽 徽 仙 部協 音 舜 德 嫓 琴 周 曉 家 旭 仰 凝 輝 太 耀 玳 任 簪 慈顔

湿

宮

歳 奏鈞 榮 太 后 愷 天吉禮 平 萬 盟 一之章 壽 慈 澤 禧 普 無 疆 端 埏 成 佑 紘 燕 孝 康 洄 衎 思 治 頭 共仰 皇 龍 羣 太 戡 情 擁 后 當 匹 霓 璇 旬 旌 幃 陽 萬壽 喜 多 堯 氣 福 喜起 趨 符 迎 歡 _ 舞 舜 祝 承 樂二十 步 維 が協安行 天降 母 共 百 稱 祥 鱼光 章 金 普

萬

文治 秋 升 甲 統 恆 成 宣 緒 恭 頌 歡 遇 亚 五 聲 章 四 徧 几 章 皇躬 九 旬 普 垠 垂 簾 資 天 + 祝 章 撫 九 嘏 -垠 年 輈 溥 夾 轉 輔 被 敐 訓 政 敐 任 崇釐 一親賢 昭 ---章 長 大 延 嗣 化 洪 治 服 緜 燕 式 安歌 寶繇 於 翼 荷 永 璇 帷 貽 賴 佳 謀 節 萬 慶 武 姓 功 瞻 鴻 長 懋 依 麻 春 歳逢 多 敬 兮 切 景 獻 F

悦

鷺 安 隆 懍 IMI 游 13 稲 + 四 章 章 福 皇 序 輿 奏 康 履 化 兆 章 殊 六 朝 五 字 威 藩 鵵 駕 聖 嘉 綏 方 神 五 章 章 續 之 震 班 戴 祥 奔 英 母 E 鳳 如 文 共 部 萬 部 親 來 民 頫 走 砥 ---+ 獻 歡 立 長 高 書 ハ 階 九 福 遂 平 七 會 忭 德 通 咸 族 聲 大 攸 厚 章 章 來 元 有 麟 朝 庫 來 趨 教 躋 + 同 化 考 皇 賓 定 稱 告 大 _ 欣 旣 濡 孝 帝 慶 普 豐 闕 重 歌 章 盛 遏 金 遐 卷 我 陛 彰 治 譯 穰 廷 無 照 世 布 胺 歡喜 兮介 矣 盛 治 鞠 殊 削 涯 鴻 人 建 百 皇 哉 茀 方 民 恩 寬 九 重 厖 + 此 舞 十八 斯 熙 職 樂 冰 祿 忭 租 不 眉 愷 康 舞 貢 綵 春 世 本 章 不 逋 矣 普樂 泰 臺 亚 陳 支 清 基 祝 樂考 勿 裳 聖 萱 赤 白 時 m + 子之慕 室 替 恭 世 母 慈 昌 遐 景 慈 利 Ť 章 情怡 顏 引之 開 己 齡 鬱 物 懷 感 醉 嘉 神 無 有 錫 鬱 倍 醍 昭 喜 之冠 燕萬 亦何 爲 蔥 功 純 深 太 融 增 醐 安 以茲 和 蔥 嘏 照照 炳 仁 + 豫 九 以 九 長 帶 深 翔 年 焯 天 氣 章 八 愉 治 觴 矣 怡 列 潢 煥 凡 佳 腺 章 有 悦 與 藩 福 疊 珠 行 閶 暞 + 獻 囊 血 派 祿 行 懌 屏 皇 八 置 地 壽 氣 良 章 小 盆 來 綵 T 帝 懌 -}-分 母 懐 爲 五 辰 仗 門 九 同 敦 愉 同 允 尊 齊 孝 風 大 軰 睦 + 啟 愉 壽 宜 畏 親 口 兼 排 + 七

久二十章

光 昊 瑞 徽 伊 章 霄 伶 至 翹 風 哉 緒 穹 鸞 奉 倫 有 秀 梯 光 何 ä 韶 候 懌 崑 春 航 椒 珍 + E 章 玉 年 育 韺 寶 氈 掖 神 岫 亮 勢 月 萬 撘 極 夏 鄉 畢 福 儀 F 悠 慈 養 管 以 奇 即 鳳 希 禧 內 書 天 久 叙 欱 外 和 彌 歌 無 端 德 宙 旁 帲 島 儀 奇 同 臧 昌 雲 譯 抗 香 受 疆 佑 求 外 傾 端 俊 律 幪 璜 康 賓 金 猗 章 支景 奉 慶 雲 星 黨 E 义 天 敷 頤 分 琴解 式 舞 中 大 百 麗 昭 職 蹌 聚 宸 福 南 令 豫 慈 六 善積 莊 官 愠 和 章 儀 璇 運 弧 德 _ 衞 隆 嘉 日 合 重 師 徧 誠 章 助 雲 撰 皇 華 禮 躔 服 几 玉 隆 齋 縵 張 樂 含 保 天 北 祈 太 聰 縵 豐 畏 庶 莊 感 心 陸 章 后 明 肅 復 達 政 極 緹 萬 彌 有 八 H 臨 室 光 天 旬 年 風 雍 堯 日 宅 葭 長 啟 門 萬 幾 翔 囘 -4 樂艾 聖 豐壽 壽 治 周 佑 康 E = 章 飛 於 我 節 喜 咨 彤 百 無 玉 章 節 室 維 其 卷 斁 熾 長 階 起 皇 耳 熙 金 禮 春 蓂 耆 姒 隆 續 廣 和 訓 進 昌 擊 伊 屋 賢 流 壤 運 威 何 太 披 八 四 如 弓 嗣 璗 + + 齊 史 章 繭 祥 章 其 矢 晋 歌 鄧 嫓 册 慶 占 觀 章 樂 乏 輯 寥 林 雲 風 日

詩 吉 頌 濟 瞻 調 康 文 容 韶 金 容 宜 魯 星 朝 祿 犀 卿 九 兩 元 郭 歌 儀 黄 旋 熙 旣 編 士 屬 Iffi 維 延 章 繒 熙 將 忭 清 遐 屋 輝 盒 姚 珠 屬 文 長 皇 將 緒 春 貫 民 聖 穆 天 王 + 獻 今 會 琲 野 八 佑 摵 Ξ 舜 + 通 表 彤 渠 朝 慕 在 璇 m 祉 七 章 亦 熙 聖於 箴 歌 鳴 渠 咸 烝 人 源 考 章 席 自 有 甲 豫 瞻 盆 烝 雍 夏 + 歡 藩 古 鬯 萬 子 瑶 屋 濬 百 章 卷 觴 章 壼 長 禮 湛 斯 嬀 丹 王 綏 . 慶賞 級於 恩 汭 彝 葉 和 蔀 福 既 帝 年 展 百 隆 嬪 波 皇 循 知 至 九十八 + + 芘 市 環 虞 雲 朝 天 孝 慈 几 八 四 聖孝 興 臨 海 雲 塗 治 儀 章 無 章 陰遠 端 ılı 歡 酎 慶 峻 嶂 訓 其 躬 樂考 算 聲 贊 菴 珍 霄 易 帝 뼥 儉 承 奉 溢 山 圖 雷 命 藹 縟 天 Ti Ť 禹 + 崇 大 速 作 愛 休 重 文 梁平 岳 示 衎 徽 申 貢 m 昌 炳 恭 + + H 章 岱 羲 德 如 嘏 暉 鉤 丕 凝 九 藻 五 之宗 畫 顯宗 綸 孔 騈 多 章 鉛 章 行 旒 十 靈 先 明 昭 睿 仁 旣 墀 慶 沖 如 溦 天 禮 粹 孝 熠 貺 重 親 來 幄 朗 箕 便 激 一础農 規 告 賓 延 蔵 歸 星回 施 鳴 蕃 疇 襲 嘉 白 秩 琿 時 藪 瑶 惠 天 演 賜 靈 Jil 矩 亦 慈 馬 嘉 呼 + 期 嵩 以 芳 租 往 禽 m 福 會 慈 ---綏 海 祉 顏 勸 軒 遡 + 祝 章 庭 在 茂 愷 策 斯 位 資 元 六 濟 華 柯

帝 暉 組 熙 母 儀純 右 遐邇 一體小大稽首 禮 壽考維祺克昌厥後 + 章

H. 年 大婚前 日 皇帝詣 慈甯宮行

鬯 平之章 皇 太 后 出 內 宮

樂陳 祥 暉 和 靄 鸞 紫宸 鳳 詠 瑞滿 雕 雌 乾 坤 垂 裕 淑 荷 氣 新寰海慶同春 慈仁崇典禮敍彝倫 作 合從

天萬

福臻

瑤階

雅

儀 平 之章 皇 太 后 升 座

詩 詠 周 南 肇 始 基 聖配 E 坤 維 維 皇肅 E

聖 慈 獻 壽晉 瑶 卮 延 景 祚 慶 昌 期 瓜 肤 緜 緜 福 履 綏

儀

展

拜雍容侍

玉

墀

贻

普 平 之章 摹 臣 行 醴

賴

龍 冠 佩 趨 作 覩 蹌 筮雲 仰 九 從 重 占嘉會慶躬逢四海 寮寀樂登庸 三多 欣 祝 華封 霑 夔 帝 拜皋颺 澤 醴 效靖恭維 皇駕六

懌 平 之章 湿 宮

綵

仗萬 花迎雅 雅 魚 魚慶禮 成琴瑟聽 和 鳴 鳳 鸞 翔 引 韻 清 璇 闡 起

叉宣 制 御太和殿

叶平之章升座

明 樂譜簫韶奏九成 景運啟元 亨懸金鏡察玉衡 儀 鳳叶和 聲 鑪香篆裊淸萬 南 面 垂裳御八 國共球集 紘 帝京

宸修德克

舒平之章宣 制後正使受 節

敬傳椒蕃衍 絲綸錫自 瓜跌縣歌偏垓 天龍節莊持 映日鮮璧合並珠聯玉檢金泥 埏视 聖壽億萬年 紫誥宣欽哉

命

大婚禮成後行朝見禮 皇后詣 慈宵宮

叉

獨平之章 皇太后出內宮

扇巍巍 齊政察璿璣欽 德至嗣音徽

春光滿

禁闡和煦風

柔拂翟禕虔拜仰

恩暉

宵旰勤劬綜萬

女下と言進躍

敬平之章進解

皇朝

續

文獻

通

考

卷一百九十八

樂考十一 二十一

535

露濃 深 瑞 問 聰 宮 舰 氣 安 儀 盎 嘏 視 有 簾 解 清 效 象 櫳 呼嵩容 響 膳 福 金 度花 鑪 秉 延 淵 香 鴻 叢 臭 肅 衷 滿 翠 肅 躬 解 度 進 膺 煙 能跳 金 歡 籠 樽 錫 承 酌 沓 福 鳳 瑶 醴 閣 隆 禄 階 慶 醴 瓊 中 旭 來 瞻 筵 入 H 同 依 盛 觐 烘 顏 戀 王 瓊 有 食 慈 卮 喜樂無 豐 九 闡 王 韶樂奏 重 理 鉅 典崇 映 窮 詥 玲 雅 謀 介 雜 趨 燕 容 辯 歌 翼 奉 賴 樂 斝 風 融 動 侍 宸 詠 融

忻平之章 還宮

宴 盈 罷 欣 椒 殿 逢 大 曉 風 禮 成 清 調 王 鳳 管 輦 奏 映 瑶 花 笙 明 鸞 片 旗 拂 承 柳 平 雅 輕 頌 Fi. 聲 色雲霞彩 仗迎 蘐 聞喜 氣

大婚朝見次日 皇帝詣 慈宵宮行慶賀

叉

軒平之章 皇太后出內宮

喜 曙 氣 景 絢 盈 儀 蓬 具 瀛 舉 禮 閶 置 初 天 成 開 孝 瑞 養 靄 竭 生 精 紫 誠 調 憾 管衛 彩 霞 奏 明 韶 舞 鷋 蹈 歡 呼 鳳 城

慈

聞

康

4

皇

太

后

升

座

祥 **裊香煙雙壁台** 雲麗九天 丹 陛 歡 承 聖 母 前 普 壽 愷祝洪 福疇 延 全 垂裕縣長 紀萬 千 寶鼎

五珠聯雅 叶宫 縣 恩澤

頤 平之章 湿 宮

御調法 巍 煥 曲 龍 樓矗絳霄日彩麗 和 笙簫隆 禮 備 徳音昭萬 金貂視鑢篆馥飄 福來同際 輦路花深漏響遙 聖朝 雲輧 樂

叉頒 詔 御 太和 殿

端平之章 升 座

皇圖 埏階啟泰位 聖德宣 乘 乾瑞 金鏡調 靄 元喜共 御 |爐煙輝 延 紫極 王 戺 炳 麗 珠 中 躔 天 華祝嵩 呼億萬年

- 歡聲動

融 平 之章 還 宫

絲綸被 雨陽 以萬方丹 顏有喜 頌 鳳 書銜 無 疆 盛 日 治 月 光 贊 天 垂裳夔虎拜 語懍煌煌 鳳鸞鏘 慶典欣成 錫祚 長休

叉 皇后詣 慈甯宮 行慶賀禮

朝

續

文

獻

通

考 卷 一百九十八 樂考十一

翕平之章 皇太后出內宮

風 始宏開 萬 福 基 厚 德 正 坤 維 思齊啟嗣 徽修栗 雅宮 贊贊時祥

孚平之章邊宮

暉

駐

玉

墀

攀輅

展

文寫

循

茂

典答

皇

慈

日

月承

天曜兩

儀

喜盈揚翠蓮擢朱英 天地二儀平笔荇求 賢內治 旋 格節韶談 成 懿德纘維 雲雉轉 行 玉 鸞 瓜 () 除 延 鳴 慰 聖情 彤

又 皇帝御內殿

蕃平之章升度

元氣昭融 姒 幄 駐祥曦 運二儀 調 風 玉 一
珀
衍
金
支
鐘
祉
延 始德宣詩 春 初 瑞 釐 應 頌 時 萬 化 聖 淵 慈 源 福 基

軒

「裳肅茂」

規

理平之章起座

虔作 扇 明 禮 E 初成 地 轉天紘雅樂譜詔韺珠露湛玉芝榮 虚 範 柔雅 翊 聖清寶輅叶鸞 鴻金戺 **彤墀喜氣盈雲移雉**

皇后 御内 殿

惠平之章 升 座

始 九 風 陛 開 溫 萬 旭映六宮暄迎淑 福 原 王 一格慶

IE.

生

氣

沐

恩

卿矞葳鞋受祉繁

臨軒含章贊

至

尊

乾曜

坤

傣應德元風

祥 平之章還 宫

一般花迎

苑 春 輦路淨無塵宮鶯囀語新

溯雎麟歌采采詠

內治修明樂最眞清芬挹

茂 祉繁釐慶翕臻

振振

藻蘋雅化

又行慶賀禮次

H

御

太和殿筵燕

會平之章 升 座

尊 光 親 曜 仰 紫宸 皇 極 泰宇宏開 頌 是 仁

九陛春

雅

化

肇

雎

麟采荇歌兼詠

采

海 識

仙樂奏咸

鈞

逢嘉會宴嘉賓

祥

抃平之章 還 宮

慶典欣 植 成日 文 獻 E 通 中 頌 考 **禱效呼嵩新** 卷 承

皇

朝

百九十八 帝眷隆 樂考十一 一数治 皇

心喜

氣融

煙

九 重綵仗擁花紅占人壽 ١ 年豐 聖澤覃敷六合同

又 皇帝御太和殿

燮平之章宣表畢奉臣行禮

乳糧星雲煥 紫宸 苞鳳采磷彬 蘿圖萬

皇后詣 慈甯宮行慶賀禮

叉

兩露勻薄海慶同

春凝

鼎

命

闡

坤

珍

鶼

鰈偕登道路

遵

福

臻實瑟

瑶琴雅韻

新

恩周

巽平之章 皇太后升座

彩仗導

丹輧韶咸樂奏

八

風宣

宮花

繞

御

筵鏤檻文墀展細

旃

逐

儀 虔 慈顏煦曼 福騈 Ш 呼偏九埏元正月萬斯 年

又 皇帝御內宮

諧平之章 皇帝升座 皇后行禮

禕 鳳 凰 服葳蕤茂典詳向 景 ·編集鴛 意瞻 **袞冕節琚璜慶治宮閩萬葉** H 月輝光承 天 地久長容蹈凝 昌 德象彰和鳴協

晏平之章 宫 中 行 禮

履成輝 **彤庭瑞靄縈象服增華煥** 黼黻式璜珩芬蕙引 采 風清調 明 正位翊 鳳瑟叶鸞笙

昇

平

德協坤貞品物

賜燕后父 及其族 園

調平之章 皇 帝 升 座

左右肅班

聯鴻鷺

分行別後

先戚

畹

萃親賢

夔虎鳴

鑾應管紋鏗

瞻 舜日 覲 堯天拜舞錦 袍 列玉 砌 侍 瓊筵

介平之章 后 父 率 其 族 臅 謝 恩 撀 臣 行 禮

飲酒醴叶笙簧 寶籙衍 休 祥綏福 祿頌鴛 鴦

鑪煙篆裊香

朵殿春和

旭

長夔虎效賡颺搢笏垂紳玉佩鏘隆儀九拜彰

大婚次日 賜燕后父及王公大臣 饌

朝 天地成平之章 續 文 獻 通 考 進

樂考十一 二十四

百九十八

徵 治 天 宸 庶 送 百 瑶 胙 不 耀 兀 文 旒 幾 氣 知 聲 簪 壶 觥 由 地 七 定 清 喜 拜 開 名 金 纓 嬀 成 解 出 稱觴 欣 氣 樽 槐 綺 雕 平 壯 任 水 慶 棘 禮 綸 麟 迎 饌 周 屏 玉 調 化 樂 松 藩 綍 室 運 酌 理 列 姒 湛 棟 黼 觥 喜 蓼 被 開 修 徽 親 鯖 入 蕭 恩 雲 殷 黻 同 雅 同 周 基 明 贊 承 覃 輝 勳 奏 景 景 鼎 疆 肇 傾 賡 盛 鎬 寵 濃 鉧 塻 華 夏 麟 榮 運 昇 羹進 鯨 懐 階 命 式 萃 鼎 啟 醲 平 露 京 澤 散 煌 協 相 歌 鈞 B 永 四 兀 飲 錫 麗 煌 閉 且 亨 衡 輝 應 九 輿 時 佐 淑 共 霄 頌 邦 舞 行 乾 映 脯 五 禹 天 悠 烹 家 德 氣 秉 愜 欽 百 解 沐 語 慶 範 滿 揚 度 六 資 潤 四 皇 貞 璇 拊 E 春 解 垂 _ 生 解 玉 宮 情 謨 聖 周 城 霞 石 解 解 坤 漏 鼎 晝 变 和 冠 歡 德 天 訓 杯 南 開 臣 靜 幸 鳴 裳 勵 色 歡 永 曦 資 m 瑩 丹 磬 暖 濟 鄰 景 金 贊 成 承 垂 珍 雲液 忧 濟 椒 鑓 翊 運 媧 裳 和 燼 簧 壽 業 乾 重 殿 替 h 居 聲 業 樞 調 祥 瑞 欣 轉 龍 香 母 Œ 叶 治 啟 看 懋 梅 清 韻 雰 競 光 崩 鳳 定 珠 遊 競 啟 傅 黨 覲 寶 陔 鳳 解 盏 囊 無 休 作 繪 永 俔 天 風 扇 鳴 功 紫 爵 釐 高 忘 赬 廚 動 天 虞 羹 麒 成 恭 酒 擎 延 分 進 塹 水 虞 艦 作 狂 願 金 敬 茅 合 陶 陸 煺 致

祥 年 更 祝 緜 符 緜 至 珠 瑞 聯 祚 光 壁 永 是 合 趨 辭 主 曜 聖 Ti 臣 星 資喜 昭 瑞 起 應 賡 譜 燕 謀 出 承 胎 平 孫 雅 子 頌 麟 聲 振 膺 麟 繁 定 祉 八 騰 解 茂 誼 美 英億 恩 萬 明

晶 肇 鴻 基 之 章 進 茶 賜 后 父 及 王 公 大 臣 茶

芬芳 品 維 治 宮 鳳 室 餅 紫 坍· 肇 商 迓 慶 至 蕃 調 辰 旣 味 墀 德 含 釐 咸 作 甘 鴻 角 宜 侔 浓 Ĥ 賜 徵 耦 基 六 茶 旨 注 周 風 頌 稱 = 解 雪 宣 金 追 姒 司 解 四 度 澡 體 詠 敕 甌 仁 解 喜 香 慈 平 翩 風 露 沐 詩 治 霏 敬 挹 彤 翩 起 荇 雲 楷 庭 修 紆 鴻 延 箕 端 齊 青 菜 腴 瑶 施 逢 参差 池 拖 味 裘 景 範 紫 美 緒 九 運 翊 金 盛 韻 重 念 荷 解 並露 化 華 世 悠 綸 在 昌 茲 門 期 悠 行 隆 綍 積 湛 釋 吹 俗 翊 中 欣 儀 宮 竹 美 在 善 同 歡 彈 推 徵 重 茲 位 被 聲 昌 霄 定 期 絲 暫 蘭 騰 仰 賜 璇 觀 采 從 芷 遠 今 盟 蘩 調 型 頒 恩 邇 始 天 瓊 侍 媽 時 來 暉 -液 膳 從 رياد 飭 住 獻 汭 解 茗 日 追 威 今 眷 躬 奉 藿 瑶 盤 隆 温 始 顧 傾 儀 桓 著 金 膺 葵 浦 卮 軌 匜 F 箴 多 龍 華 穀 五 卮 孝 規 潄 專 解 福 坤 列

皇

朝

續

文

默

通

考

卷

百九十八

樂考十

-

五

仰 桃 履 飲 穠 如 和 顏 食 李 甌 德 眞 泛 尺 延 碧琉 咫 蕃 八 祉 胎 璃 解 醲 燕 膏 翼 御 飽 案 衎 飫 螽 親 芬 斯 依 留 仰 爲 騶 齒 霑 牙 天 爲 顏 盟 雕 眞 澤 趾 尺 欣 戚 咫 歌 屬 七 樂 與 解 榮 只 彩 施 耀 乾 旌 極 御 旗 案 儷 儀 親 修 依 冠 坤

寶 珠 從 雕 煌 南 集衆 祥 式 梁 旆 陔 寵 扇 毓 錫 祥 符 從 寶 啟 瑇 新 緜 宴 容 芝 開 瑁 扇 禮 闌 猊 萬 祥 步 醅 叨 排 開 榮 看 鑪 陪 瑶 初 紀 之 觴 帝 成 敷 光 煙 趨 四 章 浮 靄 琥 階 白 柯 解 酚 看 珀 賡 葉 王 福 占 進 盈 該 琖 交 揩 緜 酒 盈 嵩 更 泰 恢 IE 瓜 碧字 酒 香 八 呼 跌 滿 極 聖 華 肇 溢 春 懐 始 宏 金 祝 瓊 樽 旋 徹 聽 杯 恢 根 釀 荄 北 鋰 歌 春 最 濟 4 鏘 天 盎 佳 魁 鸞 街 乾 濟 垂 聽 裳 綠 雲 趨 鳳 坤 聲 霞 凝 鳴 肅 蹌 大 聲 煙 嘉 穆 依 五 漏 含 會 色 奉 解 禁 迎 春 北 永 斝 銅 柳 華 似 徘 闕 重 霄 壶 蓋 海 勰 紅 徊 箭 貞 澤 星 捧 酒 屢 貞 沛 H 如 辰 解 催 映 黼 舞 萬 淮 泛 恰 宫 點 黻 蹈 醍 槐 日 輝 耀 詠

度

花

甎

高

烘

紫

禁

隈

奏笙

簧

鳳

律

諧

緜

統

絡

鴻

慈

戴

徽

音

欣

見

歸

思

界 條 符 坤 同 恩 皇 三階 儿 交泰 資 十 + 熙 枚 柔 介 解 1 朝 挹瓊 景繪 鸞 德 珩 金 年 解 章 風 續 宫 合 璜 翔 鏞 八 雨 文 音調 殿 漿 度 鳳 振 慈 和 獻 邁 乾 啟 肅 響 禧 甘 翽 六 閶 姜 瓁 剛 瓊 叶 通 端 化 鵵 律諧庶 欣 爋 配 琚 龍 理 嫄 闔 佑 考 開 開 千 康 該 徘 昑 佩 啟 金 祥 瑶 頤 和 徊 旌 卷 事 琴譜 盤 皋 煦 昭 恩 有 集 旗 澤 捧 颺 豫 康 邰 萬 風 彩 百 變 莊 出 哉 曲 徧 攸 耀 九十八 福 E 拜 璀 龍 敍 蓬 咸 諧 誠 埏 壽 垓 彝 池 元 羆 來 璨 蛇 鸞 虎追 恭 倫 首 賓 雲 繪 膾 噦 樂考十 筵 欽獻 德 明 堆 福 七 哉 教 陪 歌 錦 孔 恩 鴻 解 崇 学 皆 繡 葡 舞 基 周 酒 祝 熙 中 明 霞 維 酌 鞏 葡 萬 夏 外 皇 甸 金 良 裁 方 固 祺 酒 二十六 語樂 奏 太后 會 萬 衢 賴 歡 有 鈞 翡 材皆 天 歌 動 臺 兆 斯 翠 六旬 巷舞 民 有 唱 春 年 杯 懷 萊賡 麴 境 矔 雷 萬 樂 瑶 糱 擬 聲 蔻 1 + 蓬 雅 階 遠 從 人 閳 無 解 今 盡 喜 化 天 萊 涯 逮 祝

裁

六

解

融

風

暖

淑

氣

催

甘

敷

羽

露

微

滂

霈

寰

品

共

樂

皇

速

酉彖

馥

郁

激

嘏

角光

齊

五

解

迓

休

和

徧

九

垓

銘

晉

椒

盤

農

治

蘭

陔

南

風

化

真

無

外

詠

河

洲

雅

旬

新

起

舞

瑞

應

趨

辭

條

肄

地

帝

基

鹽

梅

惟

__

兮唐 陽 發 孝 m 六 鼓 金 熾 帑 福 其 太 熙 璇 陛 李 章 章 m 累 后 矣 分 土 以 幄 陰 Ξ 平 譯 皇矣 一分咸 眉 穆 聖皇 智 龕 在 恤 章 福 猗 壽 維 壽 IMI 民 靖 敦 穆 舞 皇 之 至 牂 純 勞 歟 同 浹 何 神 + 無 皇 思 屬 船 明 州 其 嘏 有 八 緜 七 燭 母 以天 威 迺 害 或 H 爾 Mi 章 章 蕩 民 維 奏 以 常 淪 曹 儀 皇 萬 + 蕩 下 萬 勞 吉 帝 雅 殊 翼 矣 里 肌 五 計 樂兮 養 休 中 我 其 仁孝 八 俗 章 + 荒 月 迺 永 咸 止 外 聖 五. 喈 皇之德 庶 聖 兼 鏤 奠 含 章 章 纍 家 其 階 和 此 主 良 鬖 優 惠 全 問 印 宮 將 册 游 文 m 不 H 岩 維 所 將 分 分 JE: 府 天 丕 叶 章 绿 綬 王 基 氣 雖 郑 佑 何 + 崇 颺 聖母 體 會 瑶 頌 休 智 願 六 + 儒 章 拜 勿 允 七 大 草 四 聖 琴 稽 盛 之 休 禮 文 同 迺 母 章 掌 行 哉 其 母 瑟 展 賢 允 慈 星 錫 首 民 慶 壽 瓊 芝 在 平 壤 瘼 武 紀 + 御 筵 大 施 斯 歌 奎 是 維 應 章 五 79 分奉 茂 鐘 惠 世 衢 章 復 年 求 地 何 章 磬 矣 其 謳 萬 藻 止 無 + 如 ---美 在 玉 湛 湯 武 疆 逮 耀 D. II 九 章 漢 觴 及 矣 黒 維 閼 恩 如 萬 章 + 章 、薦嘉 童 鞋 大 自 堯 漢 逢 洒 汪 何 年 凡 濊 矣 蠲 平 叟 普 膽 歳 謐 以 在 曼 租 m M + 祉

皇朝續文獻通考卷一百九十九

樂考十二 樂歌 聲 譜

完備 某章 之 例 臣 謹案前 吾 鋰 後 百 于二 鏘特 如 或 代 樂譜者 代制 是 史家 古樂之 闋 紀伶 則 代 史志 文 中 當 作 因 詞 倫 淪 閒 必 循 有 聲譜 之節 閒 有 詞 湮 不 凡 矣 此 異 紀 一代之精 改所謂樂章者 八自乾隆 樂章者 奏使 其 相 而 得 譜 絕 益 同 章 大 祇 者 神 五 本 並 朝 若 則 + 錄 原 垂不 詳 五 制 錄 章 因 歌 載 年 作 也 其 則 詞 至宣統 茲輯樂 朽 文 全 聲文並傳較諸前 有之樂則 不 文於樂章門幷註 m 載 矣 略其 聲 歌並 三年 聲 班 未 詞 登 無 也 譜 聲譜 異 揆 郊 代 厥 可 口 祀 以譜 徒載 合 欲 視 名 志 輯 義 傳 首 m 者 同 文 制 不 實 刱 詞 Æ 口

乾 隆 五 五 年 高 宗 純 皇帝八 旬 萬 壽 慶隆 舞 樂譜 共 + 八

章

其一下同

皇 皇 上。 朝 尺 續 IO 文 I 獻 帝 通 L 考 R Io I 卷 萬 尺o 百 上 九十九 萬 尺。 樂考 I; 福 十二 In 尺 Lo 74 如 L 尺 IO I 大 尺。 上

工。海 IO 尺 源 上。 上 尺 IO I 育 L) 尺 IO I 德 尺。 上 恩 尺。 普 尺。 休 IV 尺 上o 四 和

I 尺》 上 四。 尺 埏 上。

右 慶隆 舞 樂歌 第 章全文詳樂章

嘉慶元年定 太上皇帝元 旦 御 殿中 和

樂譜

太族

宮倍

元平之 章 升 座

燕 繩 角 羽 羽 武 翼 寓 角 宫 商 乘 鞏 羽 羽 徽 乾 金 角 徵 宮 謀 甲 巴克 宫 角 商 子

羽

周

徵

筴 欽 建 羽 羽 宫 華 承 計 徵 商 德 海 斿 宮 角 徵 添 澤 羽 角 流 徽 商

歳

宫

商

角

衍

角

宮

商

萃

徽

箕

宫

中

商

臚

政

角

訓

徵

鴻

宫 循

羽

子

羽

帝

徽

工、上、工、工、四、

E 尺

萬 泰 角 商 羽 醒 宫 徵 商 養 頤 羽 宮 商 和 尊 角 徵 徽 郅 角 宫 商 治

商

宫

徵 會 運 宫 懋 朝 羽 正 延 徵 洪 萬 角 豆

羽

同

角

角 宫 徵 强 徽 商 念 仰 角 宫 聖 十 羽 躬 羽 全 徽 商 功

角

康

治 黴 宮 帖 尙 商 徵 初 競 角 衷 商 呼 徵 宫

膺

77

叉

萬

勵

33

萬 壽 聖節 御 殿 中 和 韶

嵩

羽

四。

朝 祿 日 續 宫 角 位 孜 獻 商 宮 通 名 孜 考 商 宫 寶 全 徵 卷一 商 羽 百九十九 鐫 角

猶

羽

羽

乾

平

之章

升

座

五、四、 上尺上尺六五工

樂考十二

瑞文乾繼 龎 保 詄 舞 萬 疉 帝 角 角 宫 宮 角 徵 33 10 宮 商 角 150 壽 蕩 辰 綵 方 泰 滅魔 膲 巍 符 序 佑 泰 平 角 宫 宫 商 宫 羽 33 角 徵 商 徵 徵 獻 之 舜 衎 角 煥 帝 啟 王 章 313 角 羽 角 徵 商 角 商 角 徵 377 宫 亢 仔 光 儀 膺 天 丙 食 瑶 遠 武 孫 萬 宫 羽 宫 宫 角 角 徵 羽 徵 商 敦 至 門 合 樽 躔 徵 肩 天 商 羽 斯 有 昭 商 徽 角 徵 宫 商 商 商 宫 乾 尊 祚 宫 宫 商 宣 孫 年 徽 角 羽 拿 坤 延 徵 初 宫 角 商 徽

上次上次上尺上 上次上元十二尺上 上四工。二五六十二元 上四工。二五六十二元 大尺上四。

羽 角 商

歌 角 宫 御殿 中和 飫 商 洪 宫 恩 初

部樂譜 鍾爲宮倍南呂起調 上。 上。 工 尺、尺。

逐平之章 商 升 角 座

陽 祇 商 33 宫 囘 建 承 宮 宮 玉 政 忭 徵 羽 琯 躬 蹈 宫 徽 親 率 新 73 徵 商 臣 徵

民

角

問 帝 宫 羽 範 安 球 宫 商 集 示 視 角 徵 遵 膳 韶 徽 角 循 秉 商 進 角 鴻 宫 陳 鈞 商

角

徵

角

徵

角

商

角 徵 羽 祿 角 臻

允平之章 烈 頌 商 恆 宫 春 初

寅 履 元 恩 逢 雨 五 珠 玉 商 宫 商 羽 宫 宫 羽 徽 端 承 市 除 年 玉 Fo I 燭 燭 五 太 羽 宫 宫 商 角 商 商 宮 慶 保 訓 寓 渥 時 五 五 上 訓 元 宫 角 羽 宫 角 角 上。 徽 商 日之 聖 心 粒 Z Z 澤 上 元 舞 德 五 徽 商 徽 羽 角 徽 孚 謨 耀 五 五 上 宫 商 康 五 2 覃 角 宫 宮 徽 徵 角 凡 H 蠲 階 宫 角 品 五 Ŧi. 羽 羽

六 凡 I 租 五 1 商 上。六 Lo 徽 Z 凡 I I 五 I 凡 凡 凡 進 尺、上、六、尺、五、 尺。五 无 茶 I 五。廖 五。 用 和 上地 凡 六 I 凡 五 I I 凡 風 上 凡》 五。 六 五 上。 凡 凡 F 五 I I

逢

角

符

角

堯 籌 上盎 工上 凡 上o 上。 五 臣 五 I,o Ŀ I 六 凡o 上。 六 Z 上 I 凡 Zo 亢 恩 I 凡 凡 五 2 Z 凡 凡 I 五 I I I 更 五 I 民 五 五 舜 凡。 流 煙 凡 凡 六 I 區 五. I I 凡 Lo 上》 五 上 L 凡 Lo F I 凡 2 上 萬 五。 寶 I 无。 凡 I 工 凡 Ŧ Lº 算 I 凡 Z Lo 叶 上上 Lo I I To 五º 敬 五 凡 凡 2 五。 Io Z F 上 五、 六 後 擁 年 I 六 耀 五。 五 凡 五 六 上 I 貞 甕 Ho. 六 A. 五 Z I Z Ŀ I 凡 I 六 Ŀ Æ 鵤 凡 I 頌 五。 凡 凡。 I 上 天 乾 Ł 符 I.o 凡 六 凡 Z 四、 上。 六 五。 上 凡 凡 六、 I 凡 四 凡》 五 五、 凡 紀 Z 五 I 六 I. 六。 辰 I I. I 凡 共 I 網 五 2 奉 IO Ro 凡。 五 F, F 居 M 靐 上。 上 凡 上 凡 五。 六。 £ PY 積 上。 五o 上 五 六 Z 上。 五 IO 上 五 Z Ħ. 元 Ŀ I F 凡 五 I 凡 凡 隆 介 2 四。 拱 凡 五 凡 上 I 五。 五。 奉 京 五 上 Ro 四 線 Z 萬 五。 上。 Æ 解 凡 五。 五 五 2 H. 2 I, 五 L R 上 繞 五 周 I 五 六 年 五 衢 凡 Z 五 授 凡 宸 六 Lo Io 五 凡 六 I 四。 垓 凡 六 枝 无。 R 上 六 上 四 Ŧi. 拿 五、 I.o 2 凡 上 上。 I R 陛 甲 Z Lo I 六 I In Z 春 F 衷 £» I 動 凡 Alo 六 Z 五。 五 家 I 添 I 凡 上 上 Z 金 五 四 上卷 雲 六 六 Z Z 五 五 凡 五。

凡祥 武 工名五 凡 恩 To 五 T 五、账 五 俱 五。凡。工 凡 Ŧ Ŀ 凡 堂 雲 六於 麟 上。松 IO 六0 五 加 凡 A 上。乙 五 上、荷 I 五 上》 I 13 凡 五。 萬 工。膀 ° Lo 肚 五 2 上 凡 六 凡 綿 擁 上。 I. 20 I 上 IO Lo Z 凡 H 桂 五 凡 五 I 五 Lo 凡 凡 Ti? 綿 凡。慶 福 凡 工、制 Io IO I 五。 凡。 六0 **炒 上** 棟 I 全 凡 To 凡 五 五 五 R 凡科 箕 上。穹 上恆 椒 五、 尺 R 五 乙。六。同 五。方 T、五、乙 五。 上 凡 凡。疇 同 五。 五 R Z I 五。 I 萬 凡 上、鍾 瑤 先 中 消 五。 五 无 五、 上。工、凡。五。 IO 六 上 IO 五 頌 \equiv 上。繩 牒 風 上 上 泰 六 Ro 五 解 I 工,中 金 麗 to Ro 五 五 麒 五 上 解 祝 繩 書 六 工,時 I 五 尺 Lo 五。 凡 心福 上校 文 Io Lo 2 六 來 澤 Z Z 上 Zo L 上。 上 上 R 工機 遭 五 桐 I 五。福 上。 I 2 龎 晜 五. 名 Z I 五 I 2 凡 上繼 五。 E 雜 上。不 五。五。 Lo L 逢 Lo I 1 重 五、來 Ls 2 20 王 工。凡 煥 Z I 五 凡。 ID 五。 I 上 衆 凡 五。 五 凡。 軒 延 五 上。 五。 六 洪 杏 恋 工、五 六、エ 凡 Z 工。四 六、五 瑞 洪 五 五 凡 Fo 四 凡見上。福 年 花 五 六 L I 解 崇 德 凡。徵 輝 I 五. 六0 近。 凡 諭 无 퀥 五 I Ro I 凡 五。工。

就 上廣 五、樂 藏 工外上 方 五。 凡松 工、湛 IO 五。 五 Io I R 朝 日 疃 エ・樂 I 凡0 上着 會 六 上。 尺。 凡。 上。 上 五 凡。 凡〇 Lo 膽 五。 Z Io = I R 凡》 成 I 2 I 問 五。 Io 五 五 五 五. 上》 五 通 雲 工。同 坻 六0 Z 凡 上 五。 上》 凡 五。 凡》 均 凡。 凡 上 凡。 五 濃 豐 上。暘 五。 凡 Ł I I 五。 无 雲 九 五、勤 五。 L I 英 凡 曹 T R L 六 五。工、雨 2 IO 貢 上頭 凡 百百 上o 四一一 E 凡 IO I 五、 Zo 五 夢 蠲 鳩 九 上。 上 Ŧī. 凡 五。 五 Io 五。 六。 + 康 罷 上。 年 凡 ID 九 常 同 飾 上 Ŀ 五。 I Lo 玉。 上》 五 五 種 千 租 六0 I 五 Z 上。招 解 六° 占 六。 貢 許 I 上。 五 Lo 六 Lo 五 六 上。方 凡 凡 £ 五。 六。 庸 六。 七 Lo 上 2 E. 六。衆 凡 風 腹 攜 五 凡 I L0 IO I I 六0 六0 I ER Lo 六0 五、 凡 旬 IN 五》 協 膏 上。共 隅 A L 小老 五。 五 五 无 Z Lo I 凡 20 上奏 上 六 頌 工。逋 Z 五. I 上 上o 凡 融 压 F 五、舉 Lo 正 Z Io 2 五 工、歉 五。 首 五 凡 Z 五 五 融 凡 六0 六0 四均 以 五 六 凡》 五 五 燕 Lo 凡 渥 解 Lo 六 凡。 工、停 Z 六 上天 凡。 五.

工。六

R

20

上

曹

I

五。五共 昌 六。風 六 六 I 2 成 瀛 凡輿 Z I 五。 凡 五. 五 日 辰 堯 六 Lo Io 四 五 上 麗 太 日 六 工 尺 L 玉 Z 八 瓊霄 L 鳴 五 Z IO Æ. 尺 解 六。 Ŧi. 29 五 皇帝三 麗 齊 I Z 上 凡o 凡 封 六 上修 I Z 歪 六 會 尺 鳳 五、河 凡 尺》 ID 獻 五。上。川 I 六 上 凡 四 Z 八 隆 玉 凡 Z I 凡 工。 I 五。工、上 I 上 上 頌 尺 Z Z 車 上。数 四0 六 極 尺 11 凡 Z I 尺。 上 五 Ш 凡》 凡 五 五 上 I Z Z 六 五 R 上。 五、 六0 蔥 盡 玉 尺 尺 霄 四 I 凡 上·上·正 合 尺 趨 上 Ŀ 四、 上 Z I 无 里 匹。 辭 I 合。 進 尺 合 蓬 五 Z 凡 上。 六。 酒 上 Z 凡 六 重 Lo 尺 Lo 凡 用 Z I Ŧī. 尺 承 渝 五 Z 簫 上上 萊 I Fo I 六。 合。 六 Zo 乙。正 IO 五 上 雅 Ŧi. 尺 凡 五。一 上 韶 2 六 2 六 无。 I 上萬 六。 Ŧī. 凡 Ŧi. Æ. 六 I 島 樂 I Z R to to 六 尺 風 六 上、乙 I I 春 凡

五

九

I

凡

九

Io

五人

上。五、拓

車朝 續 文 獻 通 考 ▼ 卷一百九十九 樂考十二

林

琪

I

Z

樹

尺。

尺

I

六

萬

五。

六

五

尋

上。

Z

五

Ħ

高

1/3

六0

六

凡

I

蘭

尺。

I

L

Z

饒

Ro

I

詠

振

Z

振

五

六

I

六

牒

Ro

2

尺

工

標

六

六0

五

Z

五

瑶

小

Z

瑞

Ro

六

六0

Z

Z

奕

尺。

I

六

葉

五

六

五

臚

上》

Z

Ti.

六

五

歡

六。

I

六

凡

I.

六、

IO

15

衍

慶

解

運 衣 I 尺 Ŧi. 上 六 尺 无 瑶 六0斗 凡 尺 工 尺。 凡。 IE 昌 依 I 六 2 I 21 2 凡 六 山 尺 尺 六。 萬 五 凡 斝 尺。 尺 凡 上 五 I. Ŧi.o I 辰 I 黼 合。 10 Z I 尺 海 工。奉 四 轉 Z 或 祗 Z 凡。稽 重 六 六 合。 尺 凡。 六 I 尺。 六 尺 凡 凡 I. I 五 正 瓊 六 Ŀ Æ. I I 承 尺 光 Z 尺 珠 Io 尺 六 六 六0 座 IN 舜 六 I 六、 凡 六 五 皇 I 尺 尺 上》 五 To I 尺 美 重 杓 籌 尺 I Z 尺 Z 尺 Zo 尺。 I Z 六 六。 I 五 六 稽 六。道 尺 六 尺 L 五. 上。潤 I 尺。 六0 Z 添 凡 -40 六 尺 尺 74 Z 凡。 六 六 凡 軼 堯 六0 Z I Z 凡 I 凡 I Z 五. 合。 合》 尺 I I 尺。 六 糺 六 尺 2 无 尺 四 五 六 六0 五 會 合 尺 六 尺。 上 縵 六 爛 DY 2 I I 六 Z 仰 那 膏 Z 20 尺 尺 凡 £ 五 Ŀ 尺。 尺。 五 Ŀ I 歡 尺。 養 筴 縵 I 上 尺 輝 尺 六0 尺 小 2 I 六 Z Z 无 景 姚 五 袞 尺 五 更 隆 慶 輝 L 尺。 尺。 To Z Z 朝 六0 六0 尺 To I 20

559

祥 六肅 高 I 尺。 六 四。 欣 六 尺 五 Ŧi. 催 六。 六 合 尺 尺。幔 I 集 I 五 Z 合 斟 凡 Zo Z 六 尺。調 五 Z 2 To 四 巢 I. 六 Z I 六 肅 六 六、 2 2 郁 亭 尺。 六 五 I 曉 Ti 尺》 Z 六0 四0 Z 列 I 凡 光 英 工 六 衣 合 凡 五 I 尺 I. 六 六 仙 I 六 六 風 六0 六 Z 合 淸 乙。欣 集 絢 H Ro I Z 六0 六 五 四 冠 樂 六 13 瀣 箭 鹽 四 尺 尺。 尺 2 凡 舞 雲 六 五 I Ł I 尺 尺。 上 合 六 凡。 Z 緩 西 工。 Z 2 鳳 Z I I 尺 Z 凡 班 綵 轉 拜 尺 I 五 尺。 尺 尺 四 Z To 灬彤 酌 I 上 尺。 五 尺 六 上 合 20 梅 亦 四 IN Ш 絳 I 四 四 Z 尺 上》 Z 六 I Z 20 六 Z I 梅 六0 合 六 凡。 20 槐 鵵 燩 元 爽 尺。燦 尺 六 尺 五 六 花 六 I 六 六0 20 I 尺 凡 凡 20 尺 蒲 I I 五 I 五 六 I 工 五 I R 四 龍 壽 鸞 否 堰 條 雜 氣 尺。 旓 E 合 六0 六 I 六0 六 六 Z 五 尺》 只 10 R 四 清 尺 祥 I I 六 上 凡 I Zo Z 五 凡 絮 上 鳴 鹧 尺 尺 尺 和 六 20 I I 上 六 騒 尺o 尺。 鵬 上 ____ 尺。 妙 凡。 上 影 萄 I 上 Z Z 尺 六 40 解 尺。 E) 北 尺 Z 六。翮 I Z Z 合 I Z 凡 暖 I 合 四 合 上 風 尺 五。 Z 上 合》 搖 乙。梢 關 坳 Z IO 凡。 六、 E 尺º 20 六 鳳 六 尺 I 20 尺 尺。 20 Z 更 五. 看 尺 Zo 六 Ŀ 小 五 四 IO Zo 開 乙。劭 六 尺 2 六 五 Z Z

朝 纏 通 考 百 九 + 九 樂考

皇 聯 L Mo 合。 上。更 尺、鳳 上 五 五 齊 和 萬 工 四 尺 2 Z 五 六 上 八 乙、門 泉 六 尺 初 幡 Z 尺 五。 上o 吉 光 油 五。州 上。年 Z I 凡o I 2 四 I 祝 五。蓝 Z 乙。萬 上》 片 六 合。 元。 Ŧī. 凡。 尺 尺 Ŧī. 尺 尺 凡 膰 六o頭 五 Ŀ 語 殿 工。繞 五 六 I Jo I 尺。 頌 啬 尺、枝 尺 合。 期 扶 五. 六 凡 2 五。 黄 仙 六 五 I Lo 尺 无。 四 尺 尺o 玉、 兀 鎬 H 歡 來 尺 六共 六。 合 L 五 合 五 74 六 衢 聖 翰 R 尺 上》 合。 合 凡 五 達 묨 H Lo 六 上。 尺。 聽 Io 2 合 四 I 樫 六 Z 2 I 髮 2 Io 四 合 尺 四 紫 東 五 尺 合 尺 四 14 四 凡 凡 Lo 燕 凡。鳴 暖 上 雲 I 尺。 正 I 尺 尺、謠 I 華 尺。染 尺。 上 早 L 四0 Lo 郊 六 I Z 尺》 上0 乙0 Z Z I Z 尺。春 陌 凡o 六 尺工 Z 四 尺 I 五。 五 煙 尺。 J. 六 上 2 M 合 四 高 上 九 淑 六0 掖 解 五 29 六 IO 2 六、 八 璈 凡》 六 Lo 20 尺。 无° To 鳥 外 輭 Ro Z I 五 暖 合 六 压 衢 I 六 四。 尺 六 六 四 合。 五 I 晶 佩 臚 尺·氣 列 上。 凡 解 尺 Z 六 尺。 2 凡 Ro 2 Z 无o 五、 I I 初 六 玉 I I 合 四 尺 歡 訓 七 六 五 祝 R. 六0 尺。 而 五 六 尺。 上 20 I 凡 I 加 R I 消 上 24 杖

敲

萬

尺

五。

四〇

20

命 瑤 冠 功 な寶 四、工 尺玉 八 六 Ŀ 兕 兼 五。室 四赤 Lo 尺 五。 馴 IO 尽早 五、尺 I 六 2 合。 尺 兄 ID 九 威 四。角光 擾 Z 峦 歡 I 解 尺。河 Zo 六。 尺。 尺。乙 尺o J. I I 黑 棱 歌 共 六· 檐 I 撣 合 上 六 五、縹 兜 尺。蹈 上。 尺。 Ŀ Ko 20 20 Ro 鴻 願 上 尺。上 Z 五。 I 以 Z 合 六 乙。震 六 六·瓣 颻 六0 乙 四0尺0 R 獻 尺。乙。尺干 尺。乙 尺 合 H.o 尺造 六 I 海 尺。 五》 六。 招 尺 工、尺 六 僸 I 六 工量 Io 尺。羽 五 Io 合ì 壶 邀 六 尺 角 尺 公 PLO 乙、合 尺。 凡。六 昧 紈 六°德 I 74 pq 八 五 尺。 堂 尺o In 合o功 I 綺 海 尺。上。 南 解 牛 I 五、合门 尺 か布 乙、尺。 五》 堂 尺、腾 六 尺。六。昭 工化 上 五 Zo Z: 露 命檢 六 穀 五 五 IO Io 六趨 尺 沼 六。 L 尺。尺 六。 四。 尺 山 I 尺 J. 工。長遙 Fo S 上。 尺。 犬 尺。閶 五·春 尺 ID I 上)六 尺。 上。市 尺。尺 六 尺。 Lo R. 上 股 衝聲 尺。 I 六。 Z 五。 尺 荷 滥 六 闔 上o 四。 四 Fo Ŧī. Ti 爻 20 尺。 Z 拿 Z Z Ŧĩ. 占 I Z 上 尺。 刀 好 2 六 咸 拜 僬 六 I 尺 尺 凡O 六。 四。 閉 六0 Ŧī. 尺。奇 乙。 I H. Z I 合。 城 乙口四 僥 六 農 Ŀ 尺。 五 尺 六 F 尺。 衢 五. Ro Zo

通 百百 九十九

雲 尺 I. パ朝 尺。 四 上 I 尺。 20 捣 工。雲 四 人。霄 尺。 尺 20 工、选 尺。值 魚 1. 15 I 尺o 尺。 台》 五。 藻 R 乙、來 尺。 I 尺。南 四 T In 四 路 尺· 合。 誻 六 重、正 小 E 繞 E 五 尺o 六の乙、 办北 尺。 无 四 20 五 五 Lo 六 譯 I 尤 尺 I 合。銅 尺數 尺。趨 尺、齊 I 上。會 Io Ŀ I 燕 五。黄 Z 尺 尺o 14 六 尺。 20 Z 祥 上 I 到 Zo 尺。 乙、道 无。 尺。 I I 尺。叶 尺 尺。 輝 翔 辰 共 尺 尺。 Zo 20 尺 R Ŀ L 五 四 鸞 中 六 耀 I To 20 四。 合 尺。 合。 軱 尺0 尺 尺 尺 五、占 To 六。 Io I

軼 膏 泰 六 + 台o I、解局 井 六 重 六° 嶢 五。 尺。 凡 I 乾 六 I 尺 農 上金 句 尺。 I 六 I 嶢 尺。 符 乙。鑑 Ŧi. 尺。超 人の 六 五。常 京 20 20 六 乙、羲 Io 種 垓 下 煥 五 六0 五、縣 凡 21 尺 Ro 億 I I 六0 蝌 2 五 Zo 六 六 六 六。 進 四 五 五 Z 凡 乙。弧 節 六 兆 六六長 五 Z 六、頌 凡 尺。 桃 凡 I I 20 I 兼 瑞 生 尺。 五。 尺0六0 尺。 幽 六 氢 L I. 霞 片 尺、水 心先 乙〇 五 Zo 六 1 尺 无 觴 150 Lo 昭 五。 尺 Zo Z 工。乙。帝 F

义定 太上皇帝三大節筵燕中和清樂譜 進 髁 用

莢衍箕疇之章

六 莢 尺祿 六 2 六 五 五 I 誰 添 五。 軼 凡 Ŧī. H 凡 2 尺 Ro 六、 五。 Z 尺 尺 IN 五, 衍 工。 五 尺 I I 念 五 K 五 上 R 上 六 尺 R 五 尺 五 尺 I 凡 五。 I 六 .2 凡 上 十 甲 Z 尺。 I Ŧi 五 五 E To 遵 工。箕 劉 六 六 Lo 五 Z R 懤 尺 I 尺。 Z 五 勾 尺 五。 五 IO 駕 惟 上 并 五 五。 尺。 六 Zo I R 尺。 2 Z I 厚 上 五。 五 Ŧī. R Z 凡 慶 全 六 H 六 Z £. L R 疇 位 Z 四 I 凡 上 Ŀ 五 五。 共 包 尺 六 六 尺 五o 尺 I 重 五 I 勾 凡 五. I Zo 四 尺。 帝 蒼 Z Z 凡 福 五 上。春 五 尺、藏 五 臚 尺 工。建 Z 六 五。作 尺。 尺 I 尺 六 五. 五 五 滿 尺。 I 六 尺 六 五 尺。 Z 20 道 上 居 周 五 尺 凡 6 Z 尺。 Z 極 六0 五. 瀛 五 Hi I Z 買 六 I 四 六 五〇 I IO 尺 Zo 周 萬 R I 上 五 六 凡 尺 五 合 辰 王 功 无 I 凡》 I Z 六 一代 I 工。八 所 1 四 五 尺 凡。 尺。 六0 六 I 五 Zo 五 Rº 萬 壇 Io 百 Ŀ 名 五 Z 五。 I 六 六 无。 尺 五。 Z I 五 To Z 五。徵 凡 六 四 凡 五 五 上。猷 Π. ∃i. 五 六 六 凡

皇朝續文獻通考▼卷一百九十九 樂考十二

祭 I 10 Z I 四 I 遵 五 尺 尺 四 20 乙。表 Z 禪 尺 Z 凡 上 Ao R 五 IN 尺》 六 IO 神 凡 I 均 Z 凡 I I 奏 五. I 尺 L 五 尺 I 至 珠 精 I 尺 I 尺。 增 IN 尺 上 IO 20 四。 R 循 Z I 尺 五 尺 祇 Ŀ 四 五 L I 忧 I Z 尺 五 尺。 I 上 乙條 20 五 工。 夏 六 Z 尺 五。 尺》 五. J. 尺 F 凡 Z I 四 氣 上 Z 五、 Ŧī. I Z 祈 尺 2 五 凡》 四 79 宮 縮 六 尺。 I 五。 I H 尺 Io Ŧi. 2 尺 IO 年 I I 鬯 尺 R Z 就 至 祐 勾 尺 五. 六 加 R I 尺》 凡 尺。 尺。 協 I 尺 尺 20 To £ 通 五. 六 I Z 勾 I 六 20 尺 六 凡 IO 四 聲 天 凡 2 I 五 勾 尺 I I 尺 尺。 Io 臭 明 R 五 雲 尺 解 R 尺。 Z 五、 亚。 上 I 上 五。 尺 五 Z. 大 尺 Z Z 六 四 五

服 萬 守 六 亚 六 Fi.o 2,0 I Ro Fi.o 五 五 五 五 I R R I 五 六 凡 霞 六 五 I 五o Io 五。 胎 乘 矕 尺。 五 I Z Z Z 尺。 Ŧī. 紀 綳 尺 正 上 尺 五。盛 上 上 2 五 六 六 2 Z 四 Z 謁 五 A ₹i.0 五 恩 然 六 六 无° 合。 乙京 謀 六 四 IO 堂 凡 2 五 J. 玉。 珠 朝 I Z 龃 五 R 處 ID 20 正 Ŧi. 弓 I 五。 六 74 朝 六 尺 I 凡 尺 I 凡 Zo Io I 合 尺 I 六 五 凡 四 明 I 六 矢 誦 尺 尺》 IO Ro I 六

邱

五。

五。

五

五

冠

尺

尺

2

2

五。

六

凡

尳

胎

五

鴻

六

凡

麻

乙》

尺

上

Z

五

尺

如

上o

Z

无

六

書

五

上

뒖

五

I

不 I. H 五》 Ti. L 五 Z I 五 乙、憂 Zo Z 乙。瑶 尺 尺。 79 五〇 工、借 工。五 御 四。五 乙。乙 五 合 殿 工、綢 睿 上人 五. 四 尺。乙。 尺 I 2 尺 五、宵 工 工。荥 乙、尺。六 凡 工。庸答 凡の上乙 尺 I Zo 尺。 尺 凡0 五 乙。上、六 凡。衣 I 六勸 尺 尺 III. 工。金 茅 Z 尺報 五 五 I 尺 Io ED. 問 源 四。五、勤 狩 I 尺 六 六 I. Zo 五。早 在 I I 五詞六。工尺。 尺· 174 繆 上儿政工 檐 充 上。 五、福 尺 四 尺。 I 工。夜 勾 上 尺。 理 五。工。六乙 乙。寢 燕 颹 2 I 尺。 五 I 四 尺 Z Zo 尺。尺、名 乙。 尺 四。 I かい周 Z 四 崴 尺羅 I 尺 五。頭凡上傳 上 五 尽籌 乙 屋 工。五、缩 尺 五、 尺。 -I 五。工。 Lo 尺。尺。四 六 凡 解 尺。 奏 歳 六五。和 尺 尺。留 R 尺。 Z 五° 善 R 六 彿 尺 五。 四 工。 尺》 尺。 五 五。 工。酒 賜 尺。 六º I Fo 五 解 尺 上 尺 尺。清 Ro 尺。乙 凡〇 五 尺 Z I 尺。復 Lo I 六 I 尺。 四 I 79 Z 上o 心不 六 凡騎 藏 尺 五 五 尺 Io 凡 五。五、凡 乙。乙。五。 合 沃 絳 待 To I 五 Io 尺 无。 四 吉 Z 尺 四、五。 工、五、 尺 木 射 Lo 六 乙 四。 R 六。漏 尺 凡、工 Z 凡 五 工。五 IO 上》 I Io 四、亥 五 乙0尺 尺乙。 蘭 尺。 六 2 中醫 工。五。五先 雞 四。 凡。 凡

雍 毫 繭 Z 六 六 尺 丹 包 四 尺 五 秀 Z 尺 四》 四 石 I 五 五 六0 I Z 宣 禮 2 尺 Ji. 尺o 五 四0 Lo R 有 歸 羅 2 上 五 尺 Z IL Ŧi. Z 獻 尺 凡 六 文 尺 Ħ. 五 I 四 Z 通 黄 成 降 I Lo 矢 六 I 尺 考 Z 經 六 五 上 尺 RI 五 五 五 東 四 數 Z 尺。 講 R 五o 凡 £ 萬 釋 成 工、天 H 五 星 Z 2 卷 歸 2 Z 五。 尺; 尺 工 五 五 Z 尺 五、亥 菜 上 庫 萬 尺。 凡 2 五 百 順 五。 西 £ H 壁 2 Z 九 勾 六 + 灬步 萬 2 2 五 四。弧 凡 2 九 皆 I 五 Æ. 水 餘 Ŧi, 五 20 Z 五 首 更 全 叉 六 四。 六 四っ 凡 五 九 樂考十二 宿 I 六。 I 1 Z 凡 Z 片 合 兼 收 篇 環 I 四 四 凡 R 五 看 尺。 威 經 I 六 尺 尺 尺 六 遐 I 尺。 尺 Z 2 五 Z 味 I 五 棱 廓 五 尺 奏 R 尺 R 四 五 六 五、阪 尺。廣 典 合 Z 五 擦 腴 I 喀 六。 處 Z 四 四 尺 五 Z 尺 御 I Z 就 Ŀ Z 合 六 五 I 尺 茂 運 橋 五 丹 六 尺 凡 更 I Z 錦 I 四 74 3 I I 倡 問 鴻 欣 Lo 尺 六 I 五 凡 凡 尺 五、 Z 六 繡 29 I 勾 五 尺。 六 臨 L Zo 凡 四 餐 六 2

覯

I

R

尺

五

都

年

五

六0

凡

I

尺》

上。

2

四

報

Z

尺

Io

尺

Ls

Z

四。

秋

合

合

四。

合

四

Hi

解

有

年

五

Z

五

4

Z

五

2

Z

尺

2

尺。

I

 \overline{L}

合

凡晴就六尺一 又 四 六 凡 Ŧī. 玉 逢 全 尺、六。金 尺。 四。 工。二 五、勾 周 尺。 Z I. ID 一平之章 Z 雪 六 極 Z 燭 五。仁 五 四、五、千 殿 息 枝 尺 孜 Ħ. Z Ro 六。 Z 五. 尺 Z Ŀ 歳 I 孜 六 20 凡 I 燕承 I 五。 五 尺。 凡。 凡 Z 尺 心符 凡金 勾) 工 五。 御歡 遘 尺、惟 Z 六 六 七 殿 尺、五 乙。凡凡秀 五。工 解

八

解

工。五、符

尺、五。同

五、工、輳

Ŧī.

六

五

凡

月

五。一

凡。

凡o

F

尺。

I

五

五

河聯

尺。珠

ひエ六幅

乙。清合

漱

六

仙

尺。凡。壁

I.

蝶

I

凡)尺、六0

Ho I

尺。六。

尺

勾

期

I

中

I

天

I

侯

凡。

尺

Ro

尺

重

角

中

和

Z

五

凡

千

尺。

萬

尺

I

尺

勾

Z

四

20

趨

乾

五o

六

五

凡

酤

乙躇

I

尺

筴

尺o

L

珠

尺。篤

九耄

六、工

尺。

I

猶

五。

自

 $\frac{Z}{Z}$

强

五0-

五,—

日

尺

勾

五 乙 凡 曆 期 工

乙。尺

工天

Z

甌

五.

六

尺。

尺

行

五。

R

日

Zo

尺

尺。

朝 通考 百 九十九 樂考十二

盛

羽

觀

成

角

九

宫

拜

商

虔

角

徽

瞻

斗

角

運

羽

宮

商

聽

角

仙

角

繹

羽

然

徵

儀

宫

合

角

鑓

宫

商

宫 臣 垓 有 商 商 羽 商 極 埏 鄰 角 角 開 角 逮 角 角 角 福 쮂 鉅 宮 戶 羽 宫 商 虔 無 典 羽

角

軒

宫

宫

羽

初

御

角

春

殿

商

長

宫

筵

羽

慶平之章

編 倡 角

四上六工五上尺 五六工工五十尺工 六工工五五六 八工工五上尺工

569

退 昭 鼓 建 三年 角 羽 角 羽 羽 角 宫 徵 羽 角 皇宮 巴 盛平 不 能 輅 止 篋 臨 商 角 宫 羽 宮 商 升 之 蒼 違 昌 年 和 重 極 雍 班 中 宫 角 商 宫 羽 羽 徵 徽 宫 漢 堂 龍 宮 端 風 和韶樂譜 後 皇 先 角 角 徽 商 羽 徽 羽 角 徽 交 親 牆 拱 角 極 啟 宮 角 徵 角 黴 角 視 章 垂 門 商 夾鍾爲宮黃鍾領調 羽 角 商 宫 羽 蕩 學 前 角 商 徵

工 五 工 五 四、

工业六四、工

上尺上六工五六 上内一大工工尺上 上六工工人。 一六工

道 平之章

睿 至 羽 羽 圖 德 宮 徽 治 播 商 膠 文 角 教 宮 羽 角 明 角

講 宫 遊 徵 横 角 經 商 俎

徵

豆

角

衣

宫

冠

商

多

徵

宫

吉

羽

宫

商

羽 徽 齊 新 玉 角 徵 民 振 崇 角 羽 萬 羽 金 格 角 角 世 聲 宫 致 宫 角 程 徽 商

首

捌

修

明

徵

德

宫

商

角

基

誠

宫

JE.

商

奏

商

治

宫

平

羽

臨

雍

賜

茶丹

陛清

上六五尺。二六。 工人之 四。六。元。 四。

上。五、

上五 四。To

皇圖昌之章

エ仲 IF. 工0 六0 四0 五0 景 先 抑 會 尺 六 B 瞻 六 凡 尺 I 六 上o 尺。六0 尺 To 童 興 六 皇 R I I 尺》 尺 尺 T 四 鼓 小家 凡 上 工。典 威 五。 Lo 尺 尺 五 訓 敷 六 尺、橋 尺 R 2 To 上 Lo I 五。 儀 縫 2 上 2 Es I.V Io I ID Io J. £ 昌 Ŀ 六 尺 浮 觀 五 春 Z 2 四。 I 五 談 行 做 上 I 五。尺。乙 Z 四。 尺。 四 五 言 五 2 Es 六 上 五 上文 六 20 五、 良 攸 經 Ro Z 五 Z 乙。 I 五 衆 四。競 聽 於 五 2 解 六0 上 啟 2 五 愼 五。 五、牖 四、辰 ZV 尺 六 六 2 尺。講 說 五。庭 五o 尺 尺 五 尺。 凡 凡 六 Io 上 Ł Io 六 Io 尺。 六o 上 五。 尺 師 尺。 L 凡 Z I Z 上 道 五、 尺 五 Zo I 霐 尺 Z 五。 2 I 尺。 Z 六 五。 20 郛 六 四。敦 I I I 上 五 五 H 尺 尺 ☆崇 廣 諏 尺 I 六、尺 乙。偕 尺。 尺 五。蒙 六。 六 I £ \mathcal{F}_{i} I 吉 五 小集 實 六 上 六 五 尺 I 尺 六 Fo 上 I 尺 In Z 凡 六。 盛 六 大 槐 尺 筵 Z 尺。六經 工。 R ID R 工。大 五 五 六 上 揆 R To Io 六 六 四。席 鑫 尺 凡 學 Ł 尺 五 凡 ID 五。市 尺、六、 I Z 工。尺。建 六 I 六 折 上、昕 六 凡 五 I F, 五 尺。 R 六 五、惟 尺,屏 Z 五o Z 尺 To 五 Io T 五。 衷 序 協 四。 六 六 六 亚。 上 四。 同 六 抑 Z 百 六 尺 五 尺 四0 合 聖 I · I 知 五 六 尺 凡 四0 尺

渥

賜

敷

Ŧī.

六0

I

芮

尺。

IO

尺

共

上

Z

四。

Z

尺

尺。

佢

I

I

20

解

五、敷

IO

四日

Ro

四〇

Z

I

I

薪 六°烟 喜 涵 Es 尺 凡 K 五 五、鼓 凡。 I 尺。石 尺。 尺 尺 尺。 四。 **i**K 六、極 榮 調 春 尺 I I 凡 I T. 五。禮 代 尺 御 Lo 凡。 H.O 上 五。 五 四》 風 2 珠 Io 尺。 Ro 五 Ro 五 T 六 五 五 尺 20 To 2 五 尺 20 20 大 尺 四、暗 成 20 尺。 凡 Tio 五 IO 五 四 展 五 I 詠 I 凡。 尺 五。 尺 五 ての化 中 五、 In 尺。 凡。更 R 工。 上 五 I 无。 五 ID F0 四 解 尺。 六 至 乙。 L Z 金 尺 凡 凡。 五 晉 五 Tio 六 天 雨 Z 六 I 五 E. 興 尺。 兩 I 陸 Ŧi. 五 20 R 六0 上 正 鏡 To 六。 六。 尺 四 凡 四。 孔 王 滁 五 乙。 踰 乙。 五。 凡 I 五 六0 溯 浥 I 五 I Zs I IN 尺。 乙。菑 I 六。 湿 I 五 凡。 五。 五。 五 尺。運 上 五 尺。 IO Ŧ 六。 霑 文 尺。 儒 I I 尺。 四。 經 尺。茗 Io I 尺 I Z 五 四。 六 2 尺 五、参 瀾 五、教 庭 聖 E 尺 工、敬 无o 上 六 尺 Æ, I 六。 五。進 證 上 訓 五。 六 澤 六 尺 凡 六 四、 Z 惇 五· 20 尺。 玉。 凡0 I T 尺 2 四。 六 庶 凡。 域 I 尺 To I 霑 勝 五 尺》 I 五 尺。 尺》 H 尺o 彙 尺。 燕 五。 尺。 Io 尺 上 IO 2 I 六 尺 尺 尺 Z 五 肅 王 唐 集 游 五。 五 上。 五

同 治 Z 考 尺。 年 五 五 六 婚 延 前 To 五 日 五 行 Z 册 洪 寸 五 億 禮 六 御 凡 殿 萬 中 I 和 五 韶樂譜 六 凡

呂 起 調

宜 平之章 升 座

作 羽 懸 合 宫 慶 宮 商 從 商 宫 照 天 徽 商 垓

宫 角 泰 鳉 徽 角 叶 鳳 宮 羽 噦 坤 徵 商 乾 樂 宫 宫 副

交

高

羽

角

日

月

羽

埏

角

黨

星

角

彩

角

麗

羽

弧

角

疆

商

羽 躚 徽

上、上、尺、工、工、上、五、四、

綏

宫

福

羽

履

角

萬

商 斯

宫

年

初

愉

巫

IF.

使

受

節

瓜

宫

瓞

商

喜

角

緜

羽

緜

徵

雙

商

壁

営

合

徵

五

徵

珠

商

聯

宫

574

I

齡

五

趣 繒

黄

鍾

祥

羽

雲宮

五

商

色

角

飛

徵

旭

宫

日

羽

雕

徵

焕

羽

徽

微

角

鳳 徵 羽 暉 宫 蚬 羽 PH PH 旌 九 徵 宫 命 閶 角 商 肅 角

商

王 雅 宮 角 羽 瓊 奏 商 角 璈 鏗 宫 羽 廣 鏘 商 徵 樂

角

賡 宫 嫓 徵 治 角 陽 商 徵 張

鋪 角 鴻 徵 藻 角 煥 羽 龍 宮

章

徽

富 福 角 H 祿 宮 商 壽 奉 宮 羽 霞 熾 角 觴 商 而 商 宫 昌 羽

大婚前 日 皇帝詣 慈甯宮行禮

鍾爲宮倍南呂起調

鬯平之章

升

太后出內宮中和

黄

575

十四四

歌 簫 仙 隆 展 瑞 旭 承 仙 慈 宫 宫 宫 角 初 宫 商 角 羽 羽 豹 懌 孝 禮 壽 璈 顏 仗 瘟 B 歡 平 宫 商 宫 商 徽 商 宫 羽 宮 角 商 徵 之章 喜 響 養 報 愷 尾 續 鳳 均 角 徽 羽 宫 角 商 徵 角 徵 羽 角 調 禁 氣 春 綵 紛 凰 湿 行 旌 潰 宫 慰 切 商 角 徵 角 徽 角 徵 羽 宫 迎 賀 鳴 雅 城 暉 寶 衣 宫 商 商 旗 慈 瞻 宫 宫 角 徵 徵 角 徽 徽 商 禮 頌 宫 角 宮 棹 旌 依 羽 羽 角 成 聲 霏 羽 商 商 徵 角 商

馭 商 宫 大 宫 商 丙 翠 宫 角 殿 華 暢 徽 商 由 角 宫 庚 羽

叉宣

御

升

中和韶樂譜 大呂爲宮倍無射起調

仙 黴 羽 琯 樂 叶平之章 宫 羽 銀 奏 商 角 簧 咸 座 羽 商 下 韶 羽 徵. 紫 徽

角

惟 繖 宮 宫 皇 蓋 商 羽 日 鳴 羽 徽 月 鞭 角 徵 侍 昭 角 宫 早 商 朝

角

趨

徵

班

角

肅

商 百

宫

僚

商

傳 角 武 角 商 舜 角 羽 紹 商 徽 堯 宮 角 羽

文

宫

玉

徵

燭

羽

慶

徵

時

宮

調

商

舒平之章員 心 源 切 後 ·旰 E 節

樂譜 龍 嘉 叉 祝 喜 歌 雕 繼 宮 角 宮 角 商 宫 羽 羽 蒸 大 聖 氣 麟 婚 宫 宫 宫 商 徵 商 徵 徵 壽 温 禮 涘 爲 繩 敬 御 成第三日 徵 羽 徵 角 角 徽 商 羽 天 世 繩 延 擎 壽 慶 角 徵 角 宮 徵 角 康 閶 祥 百 商 商 矞 治 無 徵 羽 徽 角 商 徵 皇 代 宫 采 宫

商

角

商

呂 爲 宮倍 無 射 起

疆

羽

后

慈

| 朝見禮

太后

出內

宫 中 和 韶

平 宮 之章 麗 商 宫 紫 升 和 宫 座 商 宸 萬 徵 商 豆 羽 春

矞

天

羽

地

角

前

角

祥

羽

暉

· 定 上 尺 六 五 工 。

上、工、四、上、工、尺、上、四、

徽

章

角

儀

羽

衞

角

轉

徵

華

商

斿

宫

嘉 星 燕 協 商 角 角 営 禮 雲 翼 氣 宮 角 角 徵 備 爛 詒 轉 羽 羽 宫 徽 縵 鴻 雅 角 徵 商 百 新 鈞 徵 樂 宮 商 宫 福 商 陳 羽 臻 宫

徵

宮 寶 羽 籙 角 衍 商 疇 宫 倫 羽

洪

忻

平

之章

湿

宫

至

宫

商

德

頌

角

慈

羽

仁

徽

侍 古 宫 羽 燕 日 宮 商 禮 承 商 徵 虔 歡 宮 角 厚 修 徵 商 德 羽 酬 角

券 角 食 徵 瓊 羽 漿 徵 旨 宮 且 羽 柔 徽

角

芳

角

潔

商

膳

宫

羞

商

宮 簧 商 雅 徵 韻 羽 流 角

笙 玉

> 尺上。 四。

蓬 禮 維 叉 調 孝 肅 儀 鳳 穆 角 宮 羽 角 77 17 角 宫 商 皇 閣 萊 黄 養 旣 肅 衞 軒 穆 鍾 婚 平 E 角 角 宮 角 角 徵 徽 羽 丽 之章 龍 旭 爲 朝 隆 治 茂 萬 旌 拱 福 宮倍 見 宮 宫 宫 商 角 角 角 徵 羽 33 日 次 儀 璇 方 矩 旗 樓 升 H 南 樂 宫 座 鞏 共 角 徵 商 商 商 羽 瑞 紅. 呂 崇 拂 福 宮 摩 宫 徽 商 起 皇 呼 金 交 徵 商 商 宫 宫 商 祿 帝 膨 靄 角 宫 商 詣 眠 羽 宮 117 風 中 遒 宫 羽 商

角

四。尺。

羽

后

出

内宫中和

閣 徵 羽 道 羽 宫 迴 商 環 羽 商 羽 徵 路 徵 花

角

蓬 宮 徽 殿 角 嵗 燦 商 角 雲 月 宫 赊 霞 商

鳴 宫 宮 羽 商 返 羽 黴 明 翠 徵 角 萬 華 宫 角 福

商

角

喜 德 宮 徵 氣 自 羽 角 大 Æ 商 徽 無 頌 宫 涯 初 非 商 徵

角

视 商 衢 角 歌 角 偏 商 邇 誇 宫 遐 羽

殿 中 和 韶 樂譜 太

叉

頒

詔

御

華

宮

族爲宮倍 鍾 起

卷一百九十九 事 羽 康 徽 樂考十二

民

羽

物

角

咸

37

熙

徵

庶

宮

朝

續

文

獻

通

考

堯

羽

天

宮

徵

運

宮

長

商

端

平之章

升

座

五、四、 上六上尺

14 官 嘉 歌 藻 蕃 乾 福 昇 萬 角 77 角 宫 角 宫 羽 角 商 宫 徵 景 始 祥 融 表 平 喜 無 里 照 加 平 宮 宫 商 徵 角 商 徵 商 商 商 徵 之章 帝 量 葉 懍 坤 寶 昭 炳 起 煥 Ш 炳 宫 羽 羽 宮 商 角 徵 羽 羽 宫 羽 角 元 文 當 皇 眷 步 陳 湿 祚 河 宮 頌 宫 绿 徽 角 徵 徵 徵 羽 商 角 合 章 昌 日 圖 孚 陽 協 角 宫 捣 宫 角 明 商 無 商 角 徵 角 徽 角 氣 聖 月 宮 商 羽 良 符 商 角 羽 光 敷 謨 角 317 徵 宮 商 角

稦 紹 喜 懿 叉 皇 鸞 虔 承 儷 無 射 宫 宫 羽 角 角 羽 羽 角 朝 起調 皇后 範 恭 治 天 日 繼 鞠 翕 馭 續 一之章 宮 商 徵 角 商 徵 角 角 雍 詣 徽 肅 虚 璇 月 地 淑 獻 商 宫 角 徵 徵 37 商 徵 晋 通 儀 德 幃 有 同 和 慈 升 溜宮 考 翠 座 宫 角 商 羽 徵 宫 商 慶 常 詳 内 尤 彰 光 宫 旍 宫 行慶賀禮 商 宫 角 商 商 徵 卷一百九十九 治 萬 未 角 颺 羽 宫 羽 方 襄 央 商 徵 羽 角 太后 樂考十二 出 內宮中和韶樂譜

六

羽

禮

宫

備

徵

衆

商

情

宮

愉

羽

四、五六尺工

尺、六。 上

几。

福

羽

徵

煥

商

雲

角

衢

徵

宫

茂 內 任 商 宫 羽 治 典 姒 宫 宮 徵 稟 相 徵 商 羽 儀 承 婚 宮 徵 角 型 世 京 羽 商 徽

德

徵

角

埏 商 樂 角 永 徵 淸 角

垓

宫

宫 佾 徵 簇 商 霓 宫 旌

商

陳

羽

葆

璆

角

佩

徵

節

羽

和

角

聲

徵

宮

商

舉

徵

日

商

華

宫 明

羽

履 角 盈 商

脺

角

穆

徵

慈

角

顏

角

福

徵

蕃平之章 升 座

帝

御

内

殿

中

和

韶

無 射 起

宫 應 商 角 昭 羽 商 萃 期 羽 徽 茂 徽 角

羽

曜

乾

朝 文 獻 通 考 卷一百九十九 樂考十二

中 宮 梁 宮 商 初 角 羽 徵 商 滁 盛 徽 角 宫 宜 萬 儀 角 宫 商 化

商

角

基

炳 宫 徵 帝 趾 角 初 極 叶 商 徵 風 衍 宫 詩 羽 宗 商

葉 商 千 角 春 角 海 陌 寓 徵 支 宫 熙 角

羽

萬

宫

17 修 理 平之 宫 肅 商 拜 宫

徵 角 氣 鬸 宫 羽 迓 躋 角 37 蕃 羽 徵 釐 百 角 徵 滁

協

釐

迴

玉

輅

角

繞

羽

彤

宫

墀

徵

雲

納

虔

儀

商

角

商

Pis 護 塵 商 徵 瑞 清 宫 角 曦 怡 商 馭 徵 馳 角

585

义宣 湛 蘭 懿 角 徵 羽 角 皇后 殿 澤 惠 平 羽 宫 宮 商 之章 御 椒 頌 九 內 角 商 宫 羽 殿 闔 天 升 中 慶 座 角 羽 商 和 迓 滋 商 昌 羽 商

宮

期

羽

徽 德 辰 角 協 軼 商 吉 河 宮 洲 諏 商 角

良

嘉

宫

祥

商

百

羽

祿

徵

遒

角

黼

徽

黻

羽

煥

徽

新

宫

置

庙

位

宫

IE

羽

坤

徽

維

角 內 宫 治 商 修 角

徽

庥

角

輝

翟

彩

道

羽

堂

徽

斿

角

商

角

宫

運

宫

地

角

雲

角

輦

商

路

宫

周

羽

尺、尺。

四。

中 羽 禁 宮 商 開 角 徵 吉 羽 祥 角

律 宫 商 徵 珩 宫 商

賡 角 歌 角 茀 商 祿 宫 康

商

煥 徵 星 羽 軒 徵 法 宮 服

11

彩

角

祺 商 徵 熾 羽 昌 角

豐

宫

遵 福 角 羽 履 角 徵 那 角 徵 齊 晉 商 長 宮 椒 宫 角

商 燕德 商 宮 羽

房

商

叉坤

禮

次

筵

羽

順

角

承

宫

御有 譜

上。工。上、克。克。

四。尺。

起

平 之章 升 座

天 羽 心 宮 眷 徵 至 宫 商

壁 羽 合 角 珠 羽 聯 徵 耀 羽

徵

四、宝、天、工、大上

角 化 商 治 羽 雕 角 麟 角

雅

冠 祥 宮 煦 寰 調 鐘 敷 班 香 歡 宫 宫 角 宮 角 宫 宮 徽 徵 羽 羽 徵 散 虚 日 抃 聖 律 駿 治 佩 海 鼓 靄 煙 平 宫 徵 商 角 商 徵 商 羽 角 羽 角 羽 之章 韻 祥 呂 仗 拜 集 絡 共 惠 玉 羽 角 商 角 徵 宫 徵 府 17 羽 徵 商 階 賜 螕 光 尊 清 庭 外 心 湿 尤 敍 奏 宫 宮 宮 商 宮 徵 徵 角 羽 商 百 儔 浮 頭 親 新 優 煥 宫 白 徵 羽 彝 韶 鴻 商 宮 羽 面 角 商 徽 角 徽 滁 翠 宫 羽 徵 倫 猷 鈞 徽 商 角 游 臻 滷 角 羽 徽 角 角 商

四上尺尺五六工。 一次五六工人 上四六工人 上四六工人 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工 上尺五六工

五六上尺五六上尺六工尺。 上尺五六上尺六工人。 上尺六上尺六工尺。 上尺六上尺六工尺。

慶 宫 商 覃 角 九 商 服 宮 周 羽 工尺上

几。

叉 賜 母 燕 中 和 大呂爲宮倍無起射調

序 平之章 升 座

萬 寶 徵 33 33 宫 盛 雲 商 儀 移 33 商 欽 法 徽 羽 駕 徽 臨 角

蚁

角

仙 徵 韶 角 協 商 舜 宮 琴 商

曉

宫

旭

羽

凝

徵

輝

角

耀

宮

玳

商

角

慈 宫 顏 商 悅 33 豫 徽 深 角

宫 徵 景 角 羽 徧 徵 商 壬 宫 頌 林 33 徽 商 徵 音

角

德 延 宫 商 周 角 角 仰 商 太 宫 任 羽

愷 平之章 還 宫

33 奏 宮 鈞 商 天 角 徵 禮 成 角

朝

文

獻

通

考

卷一

百九十九

樂考十二 二十一

· 徵 又 堯 迴 燕 歡 璇 六 醫 金 四四 五 羽 宫 角 角 凡 羽 角 宫 龍 承 I 趨 澤 衎 六 圖 幃 婚 區 肇 尺 角 合 徵 商 徵 角 角 商 鴻 朝 舜 駁 普 尺 萬 £. 四 基之章 肇 見 I Z 宮 角 徽 徵 羽 商 徽 步 崴 六。 燕 次 埏 母 氣 六 羣 擁 凡 H 尺。 11 商 商 羽 徽 宫 宫 協 共 榮 筵 紘 六 Ŀ 凡 宫 進 燕 霓 凡 Z 茶 I 商 宫 宫 角 商 商 喜 丹 安 鴻 稱

角

旌

商

陛

宫

行

羽

尺 四。 六 賜 敕 后 尺 () 尺。 凡。 上 五 父 上 I Z 六 及 尺 尺 基 四 E 荷 使 合 尺 公 四。 四。 合。 上 大 尺 合 菙 Z 臣 L 凡 尺 茶

∃i.

綻

Zo

只

Z

五

肆

六、

R

I

尺

I

六。

凡

六

凡

I

尺 祥

Zs

Ħ.

无.

工

尺

I

Z

四

合。

解

I

隆

六

Ti.

儀

六0

I

I 賜

I

四、工、工、工、上、工、上、 五六 工。尺。六 九六 上。工。六 六 五。尺、六 尺 五 六 上 尺。尺。 尺、上、上。工。上、尺。尺。 上 工 五 四。尺。

羽

觥

徵

朝 通 卷 百百 九十九 樂考 +-

五 凡 五 本 I Z H 凡 20 I 凡 五 I 瞻 閫 Lo 五 工。 上 上 華 五。 Io E L 凡 凡 2 IN Ŀ 凡 I L Lo 五 穆 肅 I 五 Z 計 毓 五 上 六 I 2 治 乙。天 As 修 凡 压。 H 五 上。 I 凡。威 五 R .Lo 門 六 I.o I 上 亚。 £ 上 凡。荷 裳 Z 五。 Ł 六 I F. I 凡 坤 2 Lo Z 无 Zo 五 20 凡 Ŀ In I 上。 六0 五 侍 Ŀ 胎 凡 E o 五 恩 積 H 重 I 上 R 咫 Ŀ I 六 凡 五 Lo 六 儀 上 凡 工 凡 齊 孫 凡 六 I Ro Z 六 IO 五. I IO 五 善 凡 寵 乙。暉 五、 尺 Ŧi. 五 凡 上 五。 E IO 熙 I 上 I 五 Z I 五 E 凡 五 五。 沐 榮 眷 上 五。 IN 凡 Z 无。 儀 Z 凡 I 迎 泰 乖 五. 上》 五 五 五 工。 六 凡。 Lo 蹌 上。封 致 凡》 凡 I Z 從 尺 无 四、 凡 上。上 Ro 五 繁 IN 上· Lo Lo -I 六 四 2 平 Lo 凡 上 恩 歪° Z Ŀ 五 凡 解 承 五 2 五 上。 上。 五。 上 五 .Lo 四。 Ŧī. 蹌 五、今 IO Z 六 運 凡 上 五 2 四 等 雙 上 凡 五。 Ħ. 五 五。 Z 上 五 成 施 I I 六 加 I 五。 五 R 凡 2 開 貺 五。璣 IO 凡 小交 Z I 五、 五 濟 L 凡 始 Alo I Lo L 五 五。 五 上。丰 祥 Z 乙。 凡 五 凡 Io I 上。 上。 龍 2 五 Ŀ 无。 H 正。 凡 雉 上 六 Ŀ. 爵 景 凡 理 六°衡 Z Z 鍾 E. 凡 燕 I 170 五、扇 I 凡 五 五 I 凡 凡 運 I. 六 六0 五。 Lo 五 凡o IA I I R 上 Z 六 ED 凡

凡。雙榮 内工。五集 虹 £ 上 I I 上 五。乾 片 六 五。滁 奏 歌 序 L 凡 五 五 I 六外 六冠 雕 凡 上、上、瑞 凡 播 R 六0 五。 Lo Ro .E 五 凡 凡 凡 Z 凡。上坤 五 I. Z I Ŧi. 工木 工。修 上。)建 To 鴻 五 凡 五 上 六 亚。 Io 凡 凡。枝 慶 凡 凡 六0 上 凡 L Io I 五 始 時 凡 I 凡狂 五 五。 小和 庥 上連 六o I 王 小光 Lo H. LD 玉 凡成 Z 工。六 凡 Hi.o 乙。凡 工。五、 Z I 四。瑟 凡 五理 良 六、 凡。公 瑞 Ħ. 上、五、 凡 工、凡 五 삞 五。 Ŧi. 工,襄 凡琴 解 上。工。工。郅 五 五。 上。綏 上 上。 工。咸 上 E: E 五。時 2 I 五 上 上 Ro 五. \equiv 10 周 豐 五 I 六 い治 唐 I 五. 迭 配 儿 IO 五· 六0 乙、辟 I 文 Z 上》 六o 理 近。 Zo 上o 慈 上。 ID 凡 凡 迓 Ŀ I 凡 I 上 五 秀 凡 五 ZN 五。 五 上 上。五、祥 上。笙 I 麥 上行 20 四 五。上 五、給 盟 Ŧī. 禮 I Ŀ 五 六 只 工、酱 Ħ. 五、和 上。 Z 凡o 凡。 I 六 Lo 五。 六 凡。 Z 五 I 五。 五 五 凡 Z 四、雲 凡。穗 工。丹 五 位 儀 E I. 凡》 10 五 上 四 五 上初 凡。同 解 凡 乙。上 凡》 五 五 六0 IN Ro

皇 衢 I 辰 文 I 樽 上 无 I 上 文 Z 同 上 通 Z Ŧi. 六 致 酌 獻 Z 四 九 뻆 R I 上 上 百百 瑞 Z Z 敍 九 凡 7 Ŧī. £ 凡 九 Z 凡 Æ 慶 I 樂考 上 上 趨 Z I 辭 五 凡 Z 被 成 五. 上上 欣 五 燕 Z 六 Ŧī 五 Z 治

Z

五

八

解

五、帕 家 六川 解 姒 五。五 六0 IO Lo 賜 傳 上。 凡 尺、媚 工。凡 Lo 尺。 Z 雲 Ł 山 Ti. Z 工。祥 Io Hi 金 Tio 六0 五o 親 柑 上凡輝 六o臟 上。乳 Lo 五。 凡つ 凡 五。 依上。莖 I 五。 五、整 工、繪 I' Ho 工、露 Fio Lo 上 Io 近 明 上 上。 To Es 五。乙 Ł 鳳 上。 龍 薦 注 工樂 Lo 來 六。 Fire 工仙 Lo 李 光 瑶 上。 A 六 10 六이吹 上。儀 六。 延 凡 工、祥 Lo 上。同 上。 袖 六0 六0 五. I 凡符 燕 上》 10 上。異 Lo 凡 工、六 工。億 2 Lo 譽 上五 Z IO住 工、截 五、香 F 小茗 六。六 五。五。 PL, 五. 凡霏

五。五 堯 凡 案 压、 To 親 天 凡 依 五、游 五。 近 五。正 上。五、 光世 上)六。備 上。 延懿 上 戚 Ŧī. 燕 上。與 2 I°六0 五、榮 五。五。 F 上施 to to 六0 六0 上。乙 工、過 凡 五、上。 折. 五玉 工。六 Z 工、天 七玉 上。玉戴姬 工。六

功

片

凡

之 進 酒

治 尺 輝 六 五 尺 六0 ☆ை鑪 六 五 上 六。玉 尺。 I 凡 五 Ŧī. 凡 Z \mathcal{F}_{L} 凡o 皇 滿 六 六 凡 乙分 I Z I 六。 籫 六 五 六 尺 凡 Z 尺 凡 氣 上 Ŧi. 尺 五 I 尺 五 五,0 I 四 六。禁 扇 合o 風 Z Io 1 尺 六。 I Z 譜 E 共 運 ☆香 I Z I 六 四 Z 六[凡 周 六 合。 尺 六 尺 凡。 凡 尺。 11 六 尺。 尺 凡 I I 五. 六 I F 凡 看 隆 上 Ŧī. 宫 I I 尺 凡 Z I 新 南 尺 六。 六 六。 工。 尺。 I 北 I 六。 柳 凡 六 Ŧī. I 六 尺 四0 六 交 I I Ŧi. 永 Io 尺 尺 尺 Lo 11 化 裁 尺 金 I Z 尺 Z 尺。 凡》 上 五 六。 尺。 六0 尺 I Z I 五 上 I 六 2 恩 六 尺 六 五 ☆泰 尺 開 上 尺 py 六。樽 上。啟 工。 尺。 凡 六。界 錫 尺 尺 六 凡o 尺 六 Z 六 凡 四。 L 四。 合。 來 I Z 六。 Z 凡 欣 尺 合 Z 凡 I 尺 I 合。 Z 五 I I 尺。 上 六。 凡 尺 六 煙 初 尺 Z 尺 五. Z Ŧī. I 尺 詩 六0 Ŧi. 尺 六 尺。樂 六 74 上 I 樂 六 I 嫋 Z I 六 Z 合 六0 Zo 六0 歌 槐 尺 Z 尺 凡 五 尺 五 凡 L 上 普 諧 尺。 尺。 五 I 五 Z 六 泛 上 融 嫋 尺 尺 六0 六。 解 H 凡 心春 Z I 會 六 20 五 I I 聖 祥 尺 五. 更 **六**。天 六 尺 六 鬯 融 尺。 尺。 Io Z Z I 凡 金 尺 Io I I Z

I 尺 Z 尺。 I 凡。 I \overline{z} To 尺 Z 尺 2 四 PO 四 合 四 闌 尺。 I 尺 咳 上 Z

班 尺。斯 醅 190 I 五 _E 尺。龍 尺 I か共 Z 凡 Z Z 2 20 懷 I Z I 六、 2 Z ID 尺。 文 光 仰 尺。 尺。 五 Z I 六 四0 六 獻 定 葡 I 聯 六 六0 凡 I 凡 通 六。 燕 六、 六 尺。共 尺 I R. I 合 槆 萃 考 歌 迓 Z 六0 尺 尺。 I 四 喜 香 尺 尺o Z 六 T. 騰 尺 四 E 蕃 六 六 上 六 卷一百 尺。 合 五 2 衆 頌 尺 Z 凡 歡 To Z Z Z 五 泛 始 R 四 2 工。 I 无 E. 五 六 尺。 尺 ☆嬪 六 徧 九十九 上 Ŧ 20 五 合 濃 I 四 尺 Lo 初 Z 五 四 聲 Z Z Z 合 I I I Lo 欣 尺。 觐 尺 Lo 六 2 五 樂考十二 六 尺 六 九 I. 尺 六 Z 20 五 五 I. 尺 I I H 六 四 Ħ. 五 尺。 壽 慶 和 京 上 六 合 Z 五 尺几 成 六0 Z 四 六0 六 2 \mathcal{H} 凡 五 諧 一十四四 I. 20 2 R I I 六。 瑶 乾 尺 六 垓 I 尺 六 I I 會 杯 上 六 邁 尺。 六。 六 六 Z 尺 解 I 六 尺。 六 六0 Lo 凡 舊 Z 艺 尺 I I 凡 五 I 合 .Ł 妣 恢 百 尺 上 I Z 階 隆 To 六 尺。 凡o 上 五 六。 聖 尺 I 20 尺 尺。 20 尺 上 Io 六 20 I 六 To 乙。泰 儀 五 Z Z 尺

尺、漏 聽 六庸 上。肆 Ro 合。 Ŧi. 五 尺 鸞 尺 鈞 上 恰 五 I 夔 Fi. I, Z 芳 喜 處 堯 尺 尺。雎 尺 Z Lo To Ŧi. 共 笙 Z 凡o 滔 Z 六 肅 I 小 IN 六 上、味 天 五。 六 I 五。天 Z 律 Z I 六0 尺 尺 筵 六° 迢 洲 筵 无 凡 五 五 I 五 酌 To 尺、唱 泆 六。 I 六 六 2 六 六 同 廚 六載 合。 布 凡 F 五 尺。 I Ŧi. 祿 五。 尺 尺。 I 五》 凡 尺 叶 從 H 四 四 沆 尺 桃 上 尺 六春 I 无 合 凡。 I 韻 境 似 I 尺 金 E 凡。奏 \mathbb{Z} I 合》 合 尺。 Z 實 尺。詠 尺 玉 四 I Lo 合 To 尺 Z I 擬 自 合 兩 Z 尺 上 I 六 四 合 殿 瀏 尺 19 凡 Zs 四 In 五 合 Lo 四 尺 斝 瑶 上 只 蓬 簫 Zo 六 E I 六 凡0 軸 尺。 尺 四0 Lo 上 尺。年 六 六 亮 六 宮 韶 上。 2 Z Z I 六 T 小 凡 20 R 階 光 Z 尺 四 尺 I 六0 I 天 I I 花 霞 I 宛 五 六 合 上 尺。鳳 開 四。 Z 六0 六。 六 萊 灎 I 解 四 工。 五 尺。 尺 爛 力 臺 六 六 尺 五。 20 I L To 凡。 灎 錦 轉 上 管 五 R 六 20 合。 I 六 上 Zò 合 六 六 I 凡 尺。 L Fi 鵡 齊 縵 2 凡 杯 尺 六 來 上 解 Z 尺。 五。 Z I 五。 Z 凡 Z 合 調 Z I 箑 繡 六 I 如 合 174 合 合 歪。 杯 漫 開 五 尺。 諧 乙。催 六0 尺。 迎 拜 Z I 凡 I Zo 尺。 乙、六 尺 茂 六 四 堆 I Æ 更 29 Zo 五 斟 海 六。 鏘 사 尺 六 解 尺

觥 儀 合。歌 六 四、 上 工 嘉 五。教 五 乙。五。 六 文 六 Z 凡介 四。祥 六天 上。蕃 凝 椒 尺》 Z 尺。 I Z I 五 獻 六0 心 五 通 上。 Zo 尺。 上 凡o 尺。 Z 上 無 五。 I 合 尺》 乙。剂 六 尺 Lo 2 尺。 四。 泰 Z 和 合 尺。 卷一百 外 尺。 六 尺 五 五 六 I 德 合。 六 H. IO 聲 琵 尺 Ro 六 九十九 意 六 八 五. 凡。 四 瀛 壽 合。低 I 尺。 Lo 凡。 解 合音 六鳳 尺 I 五、 樂考十二 聖 Æ. 觴 恢 六。徊 I 尺 六。 尺。欣 Io 五. To 六 詠 尺 尺 _六。 四 尺 六 Z 工。雅 上 Fo 五。 尺。瓜 五。兼 上。 六 尺 六 宸 尺 六 R To Ti 鸞 頌 五。 I 尺 六0 五。 宫 緜 五、 Lo 五. 四。更 南 鼓 Z 20 凡。

Z

尺

乙。

五

六

ID

尺。

裁

py

上

五。

五。

六

五、

尺。

六

五。

I.

和

尺。

凡

共

五.

20

乙。璀

上

Z

合。

尺

Io

尺

I

尺

Io

尺。

上

Z

74

獻

上

2

py

尺。

I

謠

六。

上

Æο

合

玉、大

六

騈

六

凡。

I

典

四

Z

79

羣

尺。

I

尺。

Ŀ

2

戴

四。

合。

六

七

解

I

尺

化

六

翽

四。

合o

六

六0

五

兕

凡。乙、起

六

凡。

I

尺

風

尺、乾

上。坤

五

風

尺

逮

20

五

六。

五。

六

五、

六

凡。

I

尺o

被

尺

Fo

2

79

尺》

四。

如

597

下尺桌 心會 玉 來 四、更 尺。四 Io 洪 尺、工 合。 尺o I' 九 尺 合。 尺 膾 I T 四 解 嚋 I 尺。 尺。來 尺。鵬 尺。乙。尺 六 Zo I 尺。會 寶 I 六 五, 尺。 尺。合。 I 尺。 五、禹 尺 尺。六 邆 上 20 六 合。工 嘉 情 萊 六 拜 尺。珠 四 有 尺 合。四 尺 Ro Zo I I 五。 五、棘 萬 聯 六 上 瓊 I 尺 六 六0 乙、酒 穆 IO 工。舜 尺。 \mathcal{F}_{i} 尺 五 尺。.乙。壘 凡 四 小 尺。 I 六槐 五 I 五 F. 尺。 I 合。如 六。燕 Ro I 尺 I 燕 尺、樂 蹌 尺°進 I Z 尺。 工、衔 上。看 Io L 尺。 上 六 I 濟 淮 祝 Z 五。百 尺 Z0 Z: 五 堯 R. Zo Z 尺。四 六 尺 上 六0 澤 輝 R I 叨 尺。 I 尺》 乙爾 E. 尺。 I 尺。 In I 尺。陪 閶 I 尺。被 尺 Lo I 尺。 尺》 盈 **六。于** 治 Z 聲 尺。 L 尺。 尺 尺 上 尺。尺。 Zo Z 鳧 階 四 Lo 逢 祥 拜 金 上 埏 上 近 四 小 Z 三 盡 尺》 六 I. Io Ŧi. 巍 I H 垓 趨 合 六 尺。良 尺口鹽 尺。 六0 合。 尺 五 玉集 萬 尺 上 尺 尺 麗 R 六o Io 合b 借 IO I Ŀ

朝 通 百 九 + 九 樂考 +

宮 Z 尺 無 五 六 漏 六 20 ☆雲 凡》 尺。 五。 六 I 尺。 煦 涯 上 凡 尺。 排 I 六0 I 尺。 被 虚 奉 尺。 尺 尺。 尺0 緩 合 恩 和 五。 四 IO 20 20 六 紫 膏 光 五 2, 尺 尺。 五。 合 汪 I 霞 催 六。 Æ. ZD 六 20 四 六0 五 五 2 凡 乙。甄 合 濊 四 五 欣 六。 R Z 杯 凡 Z I 和 尺。 尺。 五。 尺。 六 趨 六 I 樂 Fi. 辭 六 Ŧī. 心春 20 I 六 尺门上、 E. 雲 六。 元。 尺 上 乙。綵 工。

应成 六0 R 无 六 五 定 Zn 五 五 凡 聲 I 四 六 上。 五 Lo 慶 燕 Z Z 尺 合 慶 上。 五. 尺 74 Ti I Æ 叶 叶 I. 五 六。 I Z 金 I Lo 六 熙之 六0 上。 尺 凡 尺。 11 五 I 上 凡 泖 六 章 枝 殷 凡 Z I Ŀ 禮 重 I 2 尺。 兩 I 錫 I 宮 尺 四。 六 五。大 燕 I 尺 皇 11 慶 肆 太 凡。 上 尺。 五 上 五 后 徽 Ŀ I Z 六 五 從 筵 熙 尺 尺 進 尺 四 音 侍 上》 地 上。 合 尺 茶 Z 2 上 合。 L 四、 四 授 五 隆 上。 尺 合 Z 賜 茲 Z 上 凡 六 尺 后 五》 几 五。 2 五 I 五 尺 母 嗣 璇 四 恩 I I 及 凡 Io 合。 六 I Zo 六0 其 始 PLo 五 凡 尺 親 墀 螽 Z 六 周 特 无。 六 五 凡 Ti 解 茶 思思 I I. 六 尺 五。 祥 I 凡 五 凡 I I I Z

齎 工。五際 工仙林五 彩 I 延謀 五。履 上。五。承 工。永 Fi. 小芝 凡 六器 六昌 映 凡 凡》 六。五。凡 上、萬 凡 10 凡。凡。 工。尺。 工。朝 凡。上 光 五 凡 Ŧī. 五 五、中 工樹 工。執 工。下门 鴻 六º職 上 Ex E 凡。五 六 五。 凡 日凡 五。乙 凡。連 六0 IO ID Z 五 凡 傳 天 五。工、算 凡 恩 五 凡 凡 上、瑶 六º I 運 卿 上。 工、五。 Tio 五。 Z 降祥 凡 乙。凡 凡敦 IN The 凡 肥 凡。雲 上、麗 依 IO 五 六 柑 六 五。五、 五、蔭 凡 上 騰 五、 工》 五、 五。上、工、工。古 五 糺 被 五。紫 上似 上 叢 仙 誕 凡。 I 上 I 六 五。依 珠 Lo PLo Lo 上 五 六° 四 受 雲 工、禮 I 六。氣 Ŧī. 解 乙、縵 上。 凡 六 Lo 六° 工 五 霏 Z 六 凡 .Lo L ư 乙。 撒 Z 工、被 虚 凡 上 五。 £ 六0 工、隆 凡 Z 五。 六。 I. Fi 五透 上。今 凡庭 中 洪 I 上。甘 Lo 六 下 色 五。 上 五 釐 工、親 上 儀 小兹 六五 上露 上。凡。 六 五、 Ro Io 五o Fo 工。圍 2 凡 袖 I 五 Hi0 Z 五。 工。燕 蔭 池 六0 Ħ. 軒 隆 日 五 = Ŀ 凡》上。 五 亚 上。工承 六 No 華 曜 畿 解 似 凡。五 五 六 IN

I

Io

凡。

Ŧī.

紆

上

Lo

Lo

上。

上

IO

I.

展

Ŀ

Lo

Z

五

福

六

A.

六。 晝 運 工神 今 Tio 五. 繩 昇 邦 I 上 凡 Io Ho Ho 尺、漏 聖 萬 10 五 五 上 會 四 六 I 上 H 无。 Z T.o 凡o H. .Lo 運 Z Io Ħ. Ħ. 作 上 Z 斯 平 五。 凡 上 五。 通考 2 六 Z 折. 始 凡o 上 一盈之章 繼 合 五年 上。 A. 五.0 五、揚 獻 Ŧī. pų Z I I 五 陰 旨 兀 香 六 尺。 R 五。 In 卷 I I F 上 解 拜 Lo Io 上一个 Ŧi. 百 瑞 Z 2 上 六 Fi.0 2 兩 海 陽 盈 恩 Lo 五 九 宫 凡 上 十九 尺 凡 五 工、晴 I 皂 五 五 Ls 美 彤 Z 凡 有 Ŧī. Ŧī. 六0 太 共 上。海 六。靋 I 上。上。 2 后 樂考十二 二十七 £ 上 今 鈞 凡 六始 2 六 進 趨 上。儀 五 Z I 上。 六0 辭 酒 宇 Ŧī. 樂 凡 小館 Z 理 H 廷 上。 六。 Z 傾 澄 上。奏 五 正 上 洪 Z 上。 元。 Zo I, 始 五 五. 五 Z 工。昭 錫 六 五、瑶 上 压 Z 六 拜 五、 工、肌 无 五 五。池 无。 10 六0 Z 類 五。 恩 -to 凡 五 葵

六

凡

五

Lo

Z

上。五、

工、駢

To

无。

无。

儿

To

玉、

五。

五。

恩

上

上。

Lo

五

上。

Z 始

五、拜

Tio

凡

T.

Ŧi.

上

Z

无

聯 恩萬 瑵 I I I Ti 凡 六 1 五 Ti. 尺 20 尺 靄 尺。 Ko Ro 六 凡 五。欽 I 裳 醴 陛 尺 亚。 尺 尺 I. I Ŧī. Z To 六 I 尺。 上 五. 尺 尺 Ŧī. 尺 尺 Io 上 Ŧī. 寵 祥 凡 片 福 I 凡 I Z R 开.0 六 上 炳 I 璇 宏 H I 尺。 五 I 五 I I Z 薦 尺。 六 尺 上》 尺 同 觥 六 Es 五. I 五 班 四。鵤 尺 上 Z 尺 勾 尺。 Fi.o 尺 Z 六 百 暉 九 尺 Ŧi. 20 Z 五。 IO 尺 Ŧī. 上 承 L 盟 IO Ŧī. I Z Ŀ Z 尺 Z 五。 79 五o 共 Z 尺 奉 開 I 尺 Z 凡 六 无 无 映 華 乙。 五 上 尺。 凡 PU I 五. Ŧi. 五 喜 懿 六 尺。 五. 上 Z 尺 六 六 霄 解 上 I 凡 凡 Z 尺。 五 Z 五。 勾 I 尺 I 凡 禮 Z 无。 五 24 I 祝 Z B 20 龍 尺 四 Ŧī. Z 沐 IO IL 尺。 尺。 五 五 筵 六 六 Tio I Ŧi. 尺。 尺。 I. 无 尺 禮 五。侍 Z 尺 凡 Io 尺。 尺 尺。 六 I 六 Z 旅 月 工 工 上 南 凡 Z Z 尺 五 盛 六 戚 五 六·初 五 Z 尺。 2 I 闕 鴻 凡 尺。 I I 24 尺》 五 无 IO 六 Z 天 治 尺 Z Io I 上 殾 六 尺 只 I 合川 无 六 I Z 六 凡 凡。 I 齊 上 六 凡 五、 I 四 I 74 I 輝 六 Z 祉 I H 燕 Ro 五. 六 I 五 六0 尺。 TE. 家 Io 尺 I 尺。 R 工。酌 上 尺。 六 五 蒸 茄 冠 尺 五 I 尺 六 成 Z 六 正》 五。龍 五。 Z 无 E To I 凡 凡 · H.o 四 六 上。明 尺 五 Z 六 Fi.o 五 合 I 五 79 六 兜 Z Ŧ 凡 凡 尺 Z 124 五

香榮 尺 六 尺。 I Io T. 无。 Ŧi. 2 五。明 欣 恩 六。 尺 2 JIL 于i.0 尺。 29 献 五 Lo Ŧi. 尺 Tio 2 R Z Z 合 漿 Z Z 凡。 金 1 五 174 五 R ID 文 恆 Ŧī.º 嘉 蹈 凡 Ŧī. 片 2 五 Ι. T. Ro 金 六 六 凡 尺 2 尺 Ŧī. T Ro 命 春 滁 T 六 凡 I 尺 尺 尺 凝 罍 燕 幸 尺 Ti. 六 Io Io \mathcal{T}_{L} T 崇 詠 樹 I Tio 六 凡。 I Fi.0 Zo IN 聲 祥 尺。 174 五 凡 Ŧī. Ŧī. T Ŧī. 尺 六 I 尺。 IO Ħi. R 六 尺 凡 14 流 卿 尺。 Fi.0 Ŀ 六 Io I 勾 Ti Ŧī. 酒 拜 Z Z I 尺。 **T**I.0 衎 Z I Zo Z 174 K 2 Ħ. Z 尺。 74 Z 雲 樂 歡 上 Fi. 尺 尺 上 雲 无。 Ro 福 五 Ŧi.o 上 Z 上 1 六 R 六 六 尺。 2 解 Z Z 29 凡 在 尺。 凡 五 Ho. 荷 舞 Ŧī. 優 飮 尺 六 六 Io 尺。 合》 五。 澄 尺 Ro Io 乙、腴 六 上 四 頌 瑞 游 Z $\mathcal{T}i$ 凡 尺 I 五。 Z 馥 殊 尺。 I Z 丹 IV 五 174 六 凡 祿 尺 腷 H. 五 I Zo 凡 王 凡 合。 六 寶 Tio I 四 To 尺 29 I 六 凡 尺 堰 尺 I 凡 I 20 Io 合

尺

潤

I.

Ŧī.

凡

I

承

120

上

六0

六

I

Fi

鼎

六

五.

凡

I

尺

I

四

仰

聖

尺。

四

Ŧī.

五

FL

Ŧi.

彬

IN

尺

彬

T

To

尺

I

齊

凡。

I

IO

尺

勾

尺

F.

ID

尺

幻

尺。

尺

尺

I

R

尺。

上

Z

Z

24

尺。

尺

凡

尺

尺

4]

Z

Z

解

乙。恰

Z

R

IN

T.

尺

凝

20

尺

上

庥

Z

五。

尺

上

Z

燕

五

喜

尺

I

尺

新

頒

I

慶

尺》

上

Z

To

通 考 百 九 + 九 尺 蓬 成 A. I I To 壶 六

六 簫 天 六。魚 I. H .to 凡。五 五、五 乙鳴 盛 聽 Z 0Z 乙。長 飲 五、五、尺 六。陪 工、韶 Io 五 魚 四。 五 尺。 Z 10 I 尺。乙。尺 藻 Z 五 凡 J. Ŧi. 工。约 六 和 I Z 尺 Zo Ro 五、 五 仙 工。續 廚 尺 I, Zo 六0 Z 五 H 六縟 天 五 尺 六 尺。 Zo 凡o 10 L. I.o. 九 欱 I. 好 Z 五:0 Ŧī. Lo 尺 五 被 凡 躬 掖 尺 六 六 In 20 五、震 2 四。 歌 尺。 膽 Z 四 五。彩 I T 五 階 六0 I 風 五、成 五 飫 上、上。 凡曜 I 尺 L 関 Z 五。 工。 六。 I Z 乙、腦 Z To 逢 乙。生 調 銀 尺 尺。 工 19 尺 Ŧī. 尺 勾 五 IO SE Pu, I 六° 工平 尺。尺、祥 六 尺朝 蟻 尺 I 尺 五。 唐 凡 Es \mathcal{F}_{L} 工。无、人 出 尺、屏 压 70 凡 凡》 尺 工儀 1 I Lo To Io Lo 尺。尺。 py 六、五。閒 尺。早 20 尺 Z 紋 尺 Z Fi I 爊 凡 六 加 四。 五。鳳 尺。 无。 \mathcal{H} JU 工。靜 六 尺。 Ti o 天 I L 六。 五、 解 I 凡 尺。尺 合、 尺、工、 尺、乙 凡。 五 Ro 尺 I. 知 尺。上 合 I 六 鍋 I Lo 29 I 上。尺 鸞 乙、玲 Z 五 五。 DUO. 齊 To 五、萬 尺 Zo Zo H. E, 五。五。 合 五。 凡 非 I, I Ŧi. 聲 尺 四 Fi.o 頌 雅 尺 同 四。 Z 五。 IN TO 賜 上。六 20 20 尺 尺 Z Ŧi. 四。 10 升 尺 凡 傾 Z 解 Ħ. Io To T. Ħ. 尺。 尺。四、雅 五 乙。尺 尺 Z: 歡 五。 I 追 工。 五。 和 五

叉 億 婚 萬 次 尺 尺。 I 斯 燕 Z 承 年 恩公及王 五。 2 五 凡 寶 尺。 祚 尺 尺。 I 尺 勾 永 2 Z 12 乙。

趨

天地成平之章進饌

瑞 百 流 五 大 五。 I A 五 元 I I 1:0 \mathcal{H} 20 2 尺 地 I 尺 尺 五 尺 尺 Ŧī. 五 度 I 凡 Ho 六 上 六 尺 上 IO I 五 衣 凡 2 五 貞 六 應 Z 尺 E 五 Ŧi. 尺 工。成 五。 尺 Z 六 勾 Ro Ŀ 兩 生 乙。 I Ħ Ŧi. Z 上 六 Z 尺 Z 五。 五。 尺。 裳 鐘 凡 I 六 五 Ŧi. 2 協 五。 凡 五 六 I 74 五 尺 六 儀 平 帥 上 六 尺。 勾 凡 Ti. I 尺 尺 I Z 斡 璣 20 **H**. 上。品 牒 虞 尺》 尺》 To 五. 尺。 職 尺 Z 尺》 I 正 六 尺。 尺。 六 五 尺 I 六 五 物 周 凡 運 五 六 尺 上 資 Z 舜 六0 衡 2 尺。 I 咸 To 六 Ħ. I 四 I Z I 萬 鳴 尺 尺 尺 Fi.o 20 五 I 祥 上 IE 凡 乾 工。光 六 Z I 四 六 亨 A.o I Ħ. R. 六0 五 尺 年 豫 Zo 亚 Io 上 五 六 无。 生 2 六 尺 六 ·E o 2 五。蓝 五 四 凡 凡 五 Z 五 I. Lº 五 合 Fi. 悅 R Z 六 五

》卷一百九十九 樂考十二 二十九

通

五

E

上

2

H.

齊

尺

Ŀ

Z

五。

I

Z

Hi.

覆

Z

五

Ŧi.

六

凡

I

I

I

乙化 和 尺。 I To 四 I I 五。榮 名 无 尺 Zo 尺 20 尺 1 Z 乙。及 輝 尺 五。 Z 2 Z 尺 五 凡 尺。 殊 £ 凡o 尺 五 CI 五 Z To Ŀ 六 五 敷 斯 I 凡工 六 Z 五。 I 凡 I Z 五 六 慶 凡 六 洒 尺 尺 I 五 五 I 五 CI 榮 六 I 尺 萬 I 尺。 六 凡 尺 尺 笙 酌 幸 六 To I 乙。尺 上 風 四。柔 Zo I 尺 Z 五。 近。 I 凡 尺 尺 Io 方 爲 凡 五 无. 上 I Io 四 五 正 上 I Io 五 歌 I 六 凡 尺。 I 尺 尺 五 Z 螭 六 五 Ŀ 工o 乙政 Io I Zo 五 中 尺。 五。 尺 瑶 煙 甘 戚 Z 尺 五。尺、 上 Ŧ. 六 I 五 Z 尺。 四 I 尺 上 Z 2 Z 凡 I 坳 五 和 上 上 尺 尺 Z Z 五、 Æ I 四 五。於 L 凡》 74 Z E Z 四 五 尺 五 六 Z Z I 2 戚 四 尺。 五。 I 六 天 六 五。 五 五 飛 尺 尺 IO 凡 Z 五 To 无° 彩 六 六 南 合 凡 R 頌 I 2 I 五。 Z 乙嘉 觥 六 盛 詠 勾 尺 五 六 南 Z 五 I 五。 凡 Z 恭 尺 尺 I 凡 尺。 尺》 五 會 Z 鑓 五 簪 尺 尺 Z Io I 上 星 仗 玉。 五 下吾 In 乙。 六 五 I 勾 Z 六 Tio 六 樂 I 四 尺 Z 六 凡 六 五 Io 四 六 凡 香 尺 皇 尺 Z 勾 舞 I 凡 六 五 凡 I 20 Io 合 尺。 I Io 尺 I 凡 Rº I 六0 五 聖 凡 四 尺 官 五 尺 光 六 奏 I 瑞 解 尺 尺。 五、乙、 无。 上 IO I 六 尺 尺。 I 上 尺 Ŧi.o Z 五 六 上荷 五 I 2 尺 Z 六 7 ·F R

百 九 九

五

五

金

20

Zo

Ŧī.

春

六

尺

上。

Z

天

五、

Ro

六

椀

五o

尺

尺

工。整

I

Io

尺

尺

尺

Ш

ID

I

腴

水

IO

ID

尺

Io

E.

Z

四

須

Zo

稱

四。

四。

H

Zo

尺

五。未

小烝

Zo

五

六

I

五。

Æ.

I

五、

飽

五

Zo

无

20

Ŧi.

五。

五、瓜

五、天

五。廚

尺。飫

秩

秩

衣

冠

In

尺

Io

I

I

上。

尺

Z I 无》 五 F. 无》 Ŧi. 五。輝 尺 四 Z Zo 出 尺。 Zo 五 合 五 Z 四つ 20 第 金 Z I 上 梧 五 74 I 凡 五 六 尺 亚 六 凡。 凡o 20 尺。 尺 映 歌 I 凡。槐 尺 E 六 尺 I 无。 尺 沐 I 五 五 Z I 五。 四。 五、飛 莖 咸 六 尺。 M 五 尺 I 尺。 尺 14 I E R 鳳 上 尺。 五。 流 勾 Z I IO Z I 五 20 四 尺 Z 2 送 Z 尺 乙。 79 尺。尺。 上 五。韺 凡 E 鋫 尺、馨 尺。 五 Z Ξ 五 儿 尺。 尺。 179 六 解 尺。 六 祝 尺。 尺。 聲 凡 凡 尺 尺》 IO 四 五 尺。 .E 六0 尺。 I 尺 解 IO £ 尺。駐 Z 瀼 尺 侑 I IN 尺。 四 I 乙、拿 遠 尺 六 凡 合》 珠 五。 凡 凡 五、 五、 Io 以 罍 尺 四 I I ID 五。 尺 五。 六。影 尺 凡。 尺 I 瀉 Io I Io Lo π 上o 尺 Z Z 六 Io 四0 R 五

四、略

Io

雉 嘉 今 符 六0 尺 解 四 尺 五 五 勛 沛 尺 Di s 四 I 五 五 Z 帥 正 五 庶 賜 六。教 I 尺 Z Z Z I 六0 Ro 四0 Lo 2 尺 五 Æ 凡 五 五. 錫 尺 2 維 I Ŧ. 凡 五 五 六 Z E 悟 尺 幾 朝 猷 17 四 I 六 I 禮 Z 初 上。永 猶 六 六 五 五 I. 尺 尺》 Z 燕 尺 丹 I 上 尺。 凡 上。 五 五 Z 五 雲 得 Z 尺。 夙 走 Z 凡 Z 五 尺 Z 調 工、 瑶 五. 教 位 四 I Z 2 Z 五。 佐 尺。 夜 陛 尺 凡 Z L 五。 五 Z 尺 珠 爵 上 尺 乙調 五 翼 五 五 Z Z 開 勾 五。 凡 Z 2 五 2 六 尺 尺 20 琴 四。閣 五 五 翼 龍 修 工。和 Z Z 婧 常 Z Z 凡 尺 五 五 六 五 玉 五 疉 明 治 四。 四。 I 2 六 凡 六 凡 五 維 定 六0 彪 合 凡 六 I Z 六 上· 奏 共 膺 意 尺 光 四 M 尺 凡 五 Z 天 Z I I Z 六 六 尺 四。 五。 五 廣 尺。 覲 尺。 尺 平 尺 Z 恩 五。 四 五 顏 尺。 Z 五 合 爾 R 六 五 K Ŧi. 合っ 殿 尺。遙 龍 膏 四 尺 五 Z I 合 上。 喜 10 四 炳 上 六 Z Z 尺 睝 Z 四。 Zn 合 職 I 尺 恭 五 五 I 尺 合 五 仰 合 I 乾 拜 六 凡 四 五 四 Z ID 四。 尺 勤 維 I 六 五 2 I 增 命 Lo 勾 凡 凡 四 六 I H Z 淵 五 Zo Ŀ I 尺 凡 六 五 五、 解 六0 修 尺。 敬 譽 Ro 四 I 凡 Z 六 I Æ. 六 Z 六 尺 I 五

朝 文 通 考 一百九十九 樂考十二

尺。盈 尺 Ŧī. 昭 尺。 培 六0 LJ R 尺。 欣 更 Ŧī. To 五。 瑞 六、 五。 20 喜 定 周 20 TE > 應 20 尺 Zo Ŀ 五 I. 際 尺 五。 Ro 凡 Z 六 Ш I 五。 I 金 慶 昌 六 六 七 鼎 五。 凡 尺。 尺。 解 五、期 時 I]]] 尺 I 勾 I 五。凝 尺。 和 尺。 流 凡。 I I Z 六 瑞 樂 協 20 凡 工、命 五、 R I 啟 燠 五 J. 協 六 I 五。 I 寒 蘿 六 I 凡。 氣 Ro 尺。 Ti I 圖 I I 五。 鷟 調 翠 禹 Ro 凡 尺。 六。 无。 I 範 I 凡。 凡 箑 螽 尺 五。 五。 凡。 Z 尺》 虞 祥 尺 Z

春 四。 四。 2 秋 Ro 勾。 乙。 八 解 R. Tio 凡。 乙。 尺。

五 园 I 尺。 五 尺 五 尺。 2 五 I R 六 延 I 五。 五 不玉 諧 凡 長 鳴 尺。 Z I 五。 尺。 五 葉 珂 Z Z 聲 无。 尺 Ħ. 勾[] 凡 五 尺》 20 R Ti 共 I 尺 Zo 尺 五 尺。 瓜 I 椒 I 六 I 尺 凡 Ro 尺 胅 I 勾 永 英 I 乙、繼 五、眷 Fi.o Z 尺 喜 繼 乙。 尺 Z Z 繩 尺 祝 上 繩 五。恩

叉

婚

次

太

后

賜

燕

承

恩

親

和

枯世甘 上茂 上銷 霞 六 樓 凡 £ 四、輅 R 六 尺 Ŀ 解 尺。五、六。 凡 尺》 謀 天 牛 尺 凡 五 競 £ 尺 六 上 太 납 尺。 尺 凡。 Z Ao 任 五 Lo 凡0 凡 Æ 上 六 六 六 六 R 尺 五。 Z 四。 五 五 篤 五。疊 上 凡 凡 六0 合 凡 尺 六 五、左 六 五、 合 五。 尺。 尺 五 尺 凡 六o 燕 從 觴 六 凡 L 六 五 四 凡 五 瑞 六 Ro 六 奏 2 . Li 五 六0 五 上 尺。 Z 六 凡 六 進 同 尺 五、 Æ Ŀ 四 凡 翼 尺。 六 六0 上 上。未 凡 凡、 尺 上 申 尺宜 凡 凡 凡 啟 尺。 五 尺。 上》 Z 欣 歌 凡 凡 五 尺 上 Ro 尺 尺 凡0 六 央 六0 上 六 乙 Ro 尺 凡o 六 凡 六 尺 容 六 凡 徽 上 四 六。 尺 五. 凡 A, 凡》 睹 長 凡仰 I 六 五 Ŀ 尺 四、 尺 尺 玉右 凡 Ŧi. 五 上 四 尺 尺。 上 凡。 舞 六 R 尺 六o 尺o 六 八 合 六 尺 小壽 綏 思 上 举 凡。 凡 四。 凡 凡 尺有 歡 괌 鳳 Ro 凡》 上 尺 五. 凡 合 六 尺 六o 齊 温 凡 合 尺。 凡 R Ŀ 五 瑤 J.o 尺 H 凡 T 五。 尺 四 Ŀ 凡 五。 酒 尺。花 六 凡》 凡。 尺 尺 尺。 六 四 尺 凡。 嵢 五 几0 R R 凡 凡。 凡 凡。 上 慶 六 五 六 R 尺 六 尺 尺 上並 五 H 上 五 Lo 五。 六 上 圓 2 凡 正》 億 池 六 林 六 尺 凡 Ŀ 六 尺。 長 佑 天。况 凡 匹。 凡 尺。 五。 五。 五 Ŀ 萬 R 六 凡》 尺 凡〇 五 六0 上 承 六 鸞 兄 六 上 上 凡 R 五

妙 續 通 百 九 十九 樂考 += =+=

尺心恩 天 凡。六 尺、叶 六 上 凡。 五、滁 六 命 上。香 凡》 Ŀ 凡》 10 覃 祥 從 香 小拜 廚 Io Ŀ IO 尺 四》 Zo 銀 上。 尺 Io 凡 凡 尺。 IO 宇 尺。 凡 四。 凡。 凡 14 E 手 湛 乙。馥 上 六 尺 E 六 上酒 饌 六 小 宙 願 尺。 Ŀ To 尺。飽 霑 Ŀ I 始 凡。 Ŀ 尺》 Fi.o 凡 凡。繁 笙 20 凡。 尺。璇 20 尺。 六 四。 五 喜 凡。德 飲 六 Ro 上 上 尺。 凡o 六 合 凡 衣 宮 戚 六 上。陳 尺 1 R 詩 五。尽、柏 Io 凡。 20 六 凡》 R R 和 六 Ro I 上 內 凡 六 同 樽 彤 凡》 五。 五、唐 含 釐 上。鳳 慈 凡 20 尺。 六 Ro L 食 侑 无。 飴 五. 上 Zo Li 堰 凡 六 上 玉 五。共 Z Ro 六袖 和 六 六 四。 凡 五》 尺 同 上 六。 五。 六 凡。 更 Ŀ 40 上 六0 聽 普 无。 四。履 Lo 五。 凡。 凡》 L 占 无o 上 六 尺。 凡 六0 尺。 四 小 六0 凡 无。六 寶 祝 德 珍 压 尺。 六0 凡 20 凡 五。裕 受 六 凡 凡 尺。 凡 Lo 五、 R 琯 五。尺。中 排 凡。 L. 上 上 上 凡 皇 六 六 Lo 六 四 長 五。椒 Ls 四0 凡》 凡。 音 五。 L 六 L H, Z L E 上o E 六。 彿 舖 四。 20 上 尺。 乙。尺 凡 四 仙 諧 尺。 Dy Lo 上 四 上 上。 凡。 尺 尺、家 飫 A 五、 L. Ro Es 凡 上 仗 定 \equiv 銀 凡。凡、傾 解 工。房 四。 L' Lo 工。尺 六 百 合 解 Io R Ŀ 上 漏 尺 四。頒 Z 五。 上。 尺 Ro

九 A o R 州 凡》 IO 尺 凡。 捣 辭

1,3 謹 案 光 緒 Ti. 年 樂歌 同 司 治

官 統 四 2 年 74 典 金 五、 禮 六。院 會 I 奏 尺 遵 甌 尺。 Io 製 六 豆 五 承 樂 專 亿 章 Æ.

欣 鞏 亿0 五. 五 天 亿 六 六 I. 79 和 尺。 合

民

六0

12

物

五

清

IO

R

時

六

I 鳧 I 保 To 10 尺。 R Io Io I 藻 六 五 六 六 六、 I I Io 天 真 五 尺。 亿。 六 尺 五 I 高 熙 工。 120 尺。 尺 六 尺 同 Z 尺 I 20 皥 尺 Ft. 尺》 2 帝

尺

幸

六0

五

六

Ŧī.

六

穹

Io

尺

海

Io

H

I

尺。

尺

六。

12

或

五

蒼

心

五

Io

尺

2

29

滔

合》

曾 或 藩 水 師 得 勝 歌 咸 豐 五 年 11. 西 南 康 水 營 作

晚 -軍 燒 香 聽 我 埽 灰 苦 應 口 說 敬 奉 教 江 個 神 水 與 戰 眞 職 秘 神 第 訣 第 灣 船 船 要 上 要潔 稀 鬆 時 淨 時 全 防力 仗 火叉 神 靈 防 保 風 性 打 仗

也

去

得

稀

切

莫

摊

擠

吃

大

虧

第

三軍器

要

整

齊

船

板

莫

沾

半

點

泥

4

皮

卷

打

濕

水

絮

挂

藥箱

羣

子包包要纏緊大 子 箇 箇 要合膛

皇 看 莫 習 慌 不 曾 願 心 何 鄟 受傷 忙 老 努力 走 長 沿 來 或 爾 我 續 聽 手 藩 將 待 在 本 平 矛 文 陸 各 官 將 第 前 號 事 並 心 時 獻 軍 謹 莫 第 令 亦 短 中 官 -八 誦 得 岸 懈 有 愼 如 水 -1 出 7] 4 常 盪 考 勝 自 兄 師 打 隊 主 总 不 若 歌 弟 莫 走 樂 張 百 然 願 H 要 我 E 搶 得 是 新 萬 板 爾 咸 卷 岸 快 好 待 臨 賊 事 手 豐 兵 線 漢 都 放 舵 六 勇 兵 陣 此 贓 百 莫 許 穿 怕 嶥 平 勇 E 要 打 九 年 + 學 如 岸 他 收 穩 得 總 順 在 九 人 就 仔 壤 子 來 隊 打 淮 不 II 要 當 排 進 殺 細 未 姪 礟 越 西 樂考 買 總 看 斬 得 曾 聽 爾 巴 近 南 算 辦 要 我 們 八 馬 來 賊 昌 +--習 得 隨 條 其 槍 絡 船 亦 去 省 勝 先 我 餘 何 叉 連 簡 越 是 城 句 怕 慢 打 歌 算 也 箇 進 有 = + = 作 升 久 値 得 箇 E 暗 的 斜 勁 官 千 要 未 斜 第 蠢 長 中 切 守 遠 發 曾 金 藏 莫 六 人 排 算 人 財 酮 船 遠 丢 水 火 簡 勝 們 笑 曉 樂 在 師 放 不 先 得 字 牢 要 III Pp 未 後 礟 算 我

牢

記

在

华

步

走

曾

得

財

快

的

切

急

躁

探

聽

贼

情

莫

亂

報

切

莫

亂

打

鑼

和

鼓

亦

莫

亂

放

鎗

和

嶥

第

五

打

仗

不

要

勤

操

兼

不

進

陣

不

慌

乾

乾

淨

大

職

洗

得

溜

溜

光

第

儿

軍

中

要

肅

靜

大

喊

大

叫

須

嚴

禁

华

夜

驚

營

莫

βp

敗

心

腸

做 他 思 茅 不 脚 地 邊 收 來 再 軍 堅 方 我 低 八 抄 除 的 那 要 出 厠 固 窪 聽 逢 假 尺 插 强 邊 隊 免 不 ---4 屋 模 是 支 要 得 壕 標 潮 我 放 初 13 壕 記 苦 逢 分 熱 他 樣 埋 後 濕 交 去 要 伏 IlI 手 岩 件 向 天 倒 插 地 臭氣 大 看 定 塌 築 起 說 捘 撲 時 件 不 支 緊 竹 要 如 教 埋 來 看 他 隊 伏 老 我 清 伍 中 薫 缸 牆 竿 你 那 ---牽 陸 閒 糟 要 鼠 除 件 邊 排 坩 不 里 戰 伍 越 動 有 __ 牢 繩 大 件 在 Ė 眞 伏 以 營 待 說 支 切 牆 打 IlI 平 莫 越 牆 繩 只 秘 他 說 坡 且 外 洋 兵 亂 强 疲 得 看 紫 把 開 訣 t 高 後 子 分毫 一營官 韋 第 如 T 他 住 箇 人 兩 要 有 老 左 道 七 再 人 那 卡 出 退 第 紫營 虎 門 步 右 尺 都 路 接 四 H 道 前 打 滿 門 仗 有 處 膽 兩 H 行 散 要端 好 外 起 壯 支 守 强 卷 子 有 路 賊 手 先 卡 牆 他 將 膫 驅 進 内 要 罪 要 吶 那 望 出 夜 逐 詳 只 卷 分 陰 喊 看 閒 去 夜 營 几 處 有 半 略 班 另 後 巡 雜 見 盤 ili 來 來 他 窄 __ 各 要 把 第 半 洮 我 的 那 X 外 選 面 營 追 陽 眞 邊 高 不 周 卷 箇 支 除 賊 打 寬 半 出 喊 賊 是 罩 爛 好 來 挖 六 藏 伍 專 隊 他 仗 泥 頭 打 Ш 莫亂 要 放 要 從 接 路 عائلا 尺 看 那 碎 出 弱 細 應 牆 定 兩 鎗 邊 好 石

著 官 告 馬 賊 選 帶 巡 好 紅 枷 朝 補 樹 假 簡 几 走 東 堅 綠 毎 閒 罪 更 續 六 傳 前 探 朔 靜 來 林 西 堅 惹 夜 人 文 除 點 探 馬 令 進 迎 雜 縺 H 有 站 人 点 望 邮 笑 都 禮 敵 向 伍 木 頭 來 後 前 走前 莊 通 哨 杆 미 要 便 日 有 有 飛 E 要請 官 鎖 馬 遇 探 包 將 查 任 法 考 子 溜 著 要 後 巾 不 憑 拏 有 官 起 巴 鍋 選 溜 緊 許 客 安 號 更 不 報 押 河 卷 岩 各 圓 緊 許 令 明 帳 穿 到 尾 水 不 擔 紮 長 哨 幫 要 探 哨 白 文 又 吸 有 H 忙 橋 光 書 官 過 英 衣 就 煙 眞 子 公 九 走 又 雄 兵 事 管 1 看 梁 好 -安 并 到 儿 樣 硬 營 定 勇 排 賭 穿 兵莫 尾 遇 漢 中 又 者 閒 門 幫 博 子 不 傳 衣 地 每 樂考 發 太 許 服 勢 岔 都 洛 不 齊 不 H 許 夫 寬 先 緜 閉 許 大 並 路 齊 穿 後 + 常 營官 全 總 勇 高 家 虚 探 走 邊 爭 輭 常 第 先 點 實 料 聲 出 插 理 不 大 + 太 腳 開 名 來 遲 伏 在 五 亦 他 三十 軍 要嚴 左 里 手 來 喧 擁 E 衣 站 耳 報 《營官二 摸 器 草 服 PL 嘩 箭 邊 擠 簡 裝 得 要 鞋 姦 哨 刻 右 步 不 班 打 整 許 緊 扮 淫 誉 人 邊 也 官 齊 夜 越 緊 要 掳 步 門 落 出 千 不 都 摸 各 穿 料 黑 掠 擺 營 第 妨 要 後 仔 身 定 越 峭 設 前 15/2 A 歸 太 几 細 次 製 莫 要 熟 1 規 调 孤 杖 營 看 有 越 單 件 腰 穿 探 著 哨 斬 和 要 遇 矩

J 搖 幟 鋤 霜 値 牛 精 箇 丈遠 怕 穩 並 出 鎗 百 ___ 鍬 錢 戰 擡 鉗 貓 你 月 鐝 礟 如 龍 鑽 們 換 鎗 子 頭 百 火 子 喫 勝 毬 晚 虎 要 洗 只 眼 要 對 次 要 石 習 力 粗 1 有 對 乾 習 子 扒 紅 大 虧 名 聲 走 斧 淨 仔 手 牆 的 箇 寸 者 細 進 中 出 印 頭 並 鉛 長 灌 抛 要 唱 簡 跳 似 心 子 耍 我 閒 鴛 白 依 六 起 壕 箇 H 鴦 得 鉛 壕 箇 楊 條 時 的 ---第六 分 要 家 勝 尋 溝 鑲 何 子 歌 習 箇 要 統 合 梨 鋼 何 保 寬 跳 兵 膛 花 領 好 打 火 (勇要演 你 靶 地 毬 鎗 人 八 八 牛 尺 方 面 福 X 翻 都 漆 大 寬 多 營 要 又 皮 唱 U 刀 又 演 操 官 親 桶 牆 熟 過 要 壽 是 水 清 盛 跑 手 輕 子 JU 多 秘 習 要 清 隊 製 腰 像 火 扒 資 長 六 樂 跑 又 靜 刀 兵 分 勤 馬 演 七 靜 重 莫 勇 尺 面 淨 事 鎗 翻 快 甘 事 鳥 高 號 哨 硝 勤 如 苦 嘈 官 操 銷 樹 四 臘 閃 我 習 手 雙 見 電 早 分 簡 一樹 恭 事 習 勁 靶 磺 太 白 習 子 陽 知 事 樹 族 大 加

曾 或 藩 愛 民 歌 城 뺼 A 车 在 江 西 建 昌 大 誉 作

姓 軍 城 簡 喫 餢 仔 r 苦 細 全靠 聽 行 官 軍 先 兵 來 要 愛 作 主 百 第 姓 賊 紮 那 害 營 1 不 要 百 懶 姓 莫 們 走 全 靠 家 官 取 兵 門 來 板 救 拆 百

皇 菜無 夫 鋪 有 官 嚇 民 敢 同 姓 派 朝 來 來 各 家 店 魚 房 陸 說 死 兵 喝 繒 受害 幾 團 錢 莫 挖 搬 啼 塘 贼 醉 軍 生 文 壕莫到 莫 向 匪 怕 逢 并 哭 凡 不 條 甎 獻 或走 魚第 各 不 許 老 著 事 喫 本 鄕 安居 便宜 通 都 閒 都 莫 亂 將 不 百 大家 有 借 踹 同 要 民 姓 考 出 不 號令 官 村 讓 營 自 就 夫 娘 茶 家 禾 兵是 在 哭 水 譌 莊 苗 要 派 更 去 卷 要嚴 打 有 軍 還 錢 夫 子 步 打 壊 人 館築牆 無 第 要出 文 不 遇 有 人 來 田 百 許 著 贼 何 二行 或 明 產 眼 小 派 儿 莫打 是 岸 店 走 事 -1-錢 緊 兵 錢 也 禽官 家就 要書 英喧 莫攔 九 Ŀ 去 小家 路 勇 牽 腫 行 陪 要端 妻 T 民 不 樂考十二 發氣 兵不搶 在家 罪 調 許 騾 哭 嘩 閒 街 切 要得 婦 亂 馬 夫 莫 人 詳 前 鴨 皆 擄 可 出 來 不 夜 人 叉 路 和 賊 是 邀 憐 營 牵 躱 砍 雞 百 淚 人 夜總要支 柴莫 做 當 莫借 匪 عالد 路 姓 走 貉 也 百 = 莫擠 搶 良 枯 長 稍 姓 地 雞 出 官 民 痞 五 安 營 夫 砍 從 民 打 飛 静 兵 出 做 帳 出 來 中 他 墳 閒 狗 不 就 人 來 先 夥 m 走 地 無 房 E 鍋 淫 當 要 莫進 計 保 被 學 都 樹 喫 錢 和 贼 兵 買 壞 义 莫 兵 1 據 嚇 椀 挑 大 也 匪 勇 總 此 調 扯 城 莫 倒 挑 水 是 燒 淫 虧 聽 是 塘 錢 擔 道 市 莫 派 酒 百 裹 分 邊 挑 民 去

軍 是 聽 更 窮 得 處 就 兵 木 處 喜 也 願 心 我 擾 酸 淫 民 軍 搶 + 之 士 司 便 軍 聽 聽 同 處 得 教 賊 處 皺 匪 訓 嫌 軍 眉 條 士 尖 我 與 1 的 L 官 民 軍 百 士 兵與 如 不 肯 跟 -家 我 發 賊 糧 干 早 不 記 多 分 餉 明 不 年 H 可 姓 到 在 欺 外 處 不 負他 肯 傳 名 聲 賣 出 H 好 米 刚 鹽 聲 H 如 今 名 熟 愛 唱 百 民 Ħ 姓 姓

漠 曾 飯 T 良 打 朝 國 又 搬 民 藩 被 鼓 出 來 柴 賊 解 長 莫 散 擄 Ŀ 打 歌 毛 無 喫 鑼 盡 箇 衣 减 服 千 簡 聽 JHIT! 我 平 F P + 並 中 唱 無 鞋 萬 都 箇 华 前 苦 解 想 看 安 散 看 逃 初 徽 怕 官 捕 歌 頭 那了 髮 進 如 兵 門 岩 兵 去 今 大 寸 就 殺 贼 砍 答 長 名 挑 齍 退 作 後 就 擔 有 從 又 要 緣 板 人 故 怕 逼 H 子 長 他 打 憐 大 得 冤 华 毛 1 戰 皮 都 斬 杆 場 內 是 無 爛 處 擄 年 初 伸 進 义 E 枫 戰 要 載 良 去 場

眼

哭

腫

又

羞

又

恨

义

懵

懂

向

又

官

更 長

從

此

不

敢

巴

家

鄉

封

家

信

無

處

寄

背

地

落

淚

想

爺

娘

被

擄

太

久

餓

死

妻

嫁

人 华

夜

偷

逃

想

B

家

層

層

贼

卡

有

盤

查

又

伯官

軍

盤

民

歌

天

和

地

和

义

人

和

皇 脅從 驅使 樂洗 張 家 释 往 向 跪 教 亦 耙 朝 之 骨 體 閻 放 地 年 贼 n 求 續 寬 肯 洞 難 要 第 幾 泰 凶 在 E 饒 給 文 第六不 次第 學 家 涨 八不 命 民 H. 護 也 第 日 獻 堂歌 歸 犯 團 來 黑 也 L 月 一椿 通 莫 過 我 殺 四 第 酸 不 光 考 殺 搶 九 罪 要 紭 不 我 准 光 散 今 不 衞 銀 舊 殺 聽 重 從 送 船 义 皇 殺 我 錢 官 生 =: 今 贼 人 打 到 怕 卷 先使 莫 一思真 要掳 也 兵 過 老 唱 再 處 團 -剝 防 被 不 仗 長 歌 貼 勇 白 华 ·算前 民 贊 浩 髮 賊 丢 告 衣 來 鄉 來 九 1E 强 蕩 學 -+-我 團 犁 T 訛 示 捌 九 壯 堂 尺二 要 軍 紭 捉 凡 賬 錢 廣 言 放 器 是 搶 不 難 也 總 聖 教 樂考 普 尺皆 許 毎 便 民 原 脅 将 去 德 天 告 縣 情 釋 從 人 Ť 人 11: 衣 子 給 州 官 人 第 放 遣 皆 服 札 發第 先 昌 第 問 張 和 免 不 七 幷 Fil 蒙養 自 縣 陳 免 殺 F. 三十六 不 盤 務 死 强 殺 案 不殺 再 第 处 都 緋 處 告 牌 不 膽 城 種 不 發 __ 人 除 一兵勇與 不 許 保 探 做 殺 壯 種 卻 仇 偽 殺 書 爾 各 子 面 愛國 與 人 干 各 也 官 老 情 刺 學 專 告 安 逃 有 被 字 說 和 民 無 練 脅 勸 少 舊 叉 生 愚 不 善 别 狀 萬 尋 民 受職 登 完 他 良 方 遇 當 被 去 用

物 孝 父 理 透 母 技 尊 藝 君 長 E 方 更 知謀 須 公 德 牛 并 聯 保 四 方 邦 教 智 開 愚 氓 普 通 智識 破 天

以上第一段

熱帶 最 測 測 五 回 緯 非 大 經 質 暑 貴 洲 度 度 洲 寒帶 是 横 西 非 自 太 南 渺 綫 綫 凉 茫 量 陽 望 長 京 南 天 赤 行 地 氣 道 都 球 北 星 毒 起 東 南 椒 地 算 半 下 熱 北 球 定 地 亞 皆 繞 作 多 洲 準 冰 中 北 荒 望 廣 央 洋 旁 ---船 中 歐 几 地 百 帶 + 國 西 球 度 方 1 圓 員 澳 北 全 中 H 微 華 帶 本 南 京 球 詳 當 長 方 方 長 美 同 = 武 赤 萬 洲 + 道 在 或 偏 度 東 對 人 亞 我 + 华 物 西 是武 地 如 枫 牛 度 度 球 反 几 掌 强 强 方

以上第二段

我 蒙 九 大 清 省 利 几 禹 發 汗 洂 祥 廣 南 從 元 朝 古 抵 文 和 鴨 林 明 綠 建 最 北 盛 龍 牙 帳 强 江 內 奉 西 蒙 古 北 古 黑 數 六 是 東 新 盟 北 長 方 從 都 包 護 前 在 屬 曾 舜 漢 服 代 北 漢 图 庭 與 州 唐 唐

荒

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷 白 九 十九 樂考 十二

黄 指 中 中 中 種 쨏 或 或 四 Ш 海 水 古 南 是 東 兩 南 幹 大 種 衞 藏 强 綱 强 奉 黄 黑 南 哎 家 幹 蠢 首 qy 黑 設官 椶 東 五 蘇 領 微 水 浙 揚 北 佛 紅 閩 太 種 4 子 廣 牀 江 我 崑 開 數 淮 黄 崙 口 名 通 岸 種 山 II. 山 濟 入 徧 五 來 嶽 內 東 脈 港 望 黄 長 滿 轍 几 几 74 鎭 瀆 蒙 迹 餘 漢 曾 今 亦 處 載 只二 見 X 新 都 周 周 一瀆 通 職 穆 商 F

以 E 第三段

焚 作 最 寓 稼 闢 舌 古 春 人 檣 文 兵 中 普 官 秋 明 制 教 或 始三 農 聖 譯 禮 振 此 道 隙 寄 樂 王 Fi 皇 樣 講 象 喪 綱 E 莫道 黄 亂 士 愚 書 夏 害 民 臣 帝 名 忠 中 城 射 堯 聖 文 商 字 舜 应 子 御 質 干 敢 秦 薄 人 達 周 垂 富 文 人 始 猖 四 衣 强 皇 章 裳 强 狂 文 兼 孔 指 重 講 洪 聖 明 文 路 化 水 南 世 武 政 學 出 車 平 漢 通 門 美 平 五 最 人 經 倫 旅 方 三十七 士 强 强 疆 向 講 昌 商 其 道 黎 天 貢 天 次 若 千 名 官 下 民 威 冉 弟 弗 於 地 地 力數 樊 草 子 官 變 띪 共 存 愚 知 冬 司 學 官 李 魯 煉 徒 變 堂 詳 掌 良

說 切 戮 博 地 修 我 元 髮 繼 忠 身 科 慈 兵 朝 數 物 不 理 學 學 學 聖 學 聖 以 賊 问 上第四段 駡 先 臨 德 簡 須 信 歐 任 重 倫 兼 洲 亂 閹 爲 本 湘 朝 代 澤 鄉 鄉 黨 堂 長 長 璫 降 莽 孝 比 此 亂 極 天 因 由 中 中 黨 弟 下 近 與 盛 例 日 無 或 六鐘 豈 及 愛 推 盛 尤 代 無 教 教 遠 數 衆 非 戴 業 推 主 育 化 康 捷 並 病 合 歸 尊 不 分 太 無 非 方 師 不 平 同 熙 李 風 忙 荒 常 闖 長 向 皇 長 狂 王 光 薄 八 讀 盡 我 宋 中 平 明 線 天下 或 史 H 內 大 賦 代 學 淸 代 寇 稅 知 誦 是 不 輕 起 少 空 有 和 用 列 洪 談 E 遼 聖 勿 萬 刑 忘 强 往 楊 想 邦 章 陽 尙 能 世 先 勿 專 殺 如 漌 埽 重 學 界 講 害 通 文 此 重 平 幾 井 變 輕 大 同 功 科 流 義 遣 種 德 體 武 何 蛙 賊 舉 弱 如草 豈 包 枸 後 爲 民 棄 取 九 精 將 坳 變 歸 良 H 滅 章 堂 强 忘 向

窮 衞 生 盆 智 心 開 朗 理 化 學 原 質詳 配 合 製 造 通 陰 相 將

皇 說 朝 鄉 續 賢 文 知 獻 趨 通 间 考 願 學 卷 孔 道 百 楚 九 十九 陳 良 樂考十二 不 愛 叔 三十八 敖 相 賢 子 負 薪

上

方言 學英 體 陸 辨 高 圖 學 通 學 小 炭 學 等 軍 畫 俄 儒 操 法 學 學 學 文 成 院 學 學 酸 以 文 文 交界長 募 少 通 號 各 用 知 精 分 分 一第五 處 識 勝 物 國 思 硫 衰 兩 网 堂 尙 廣 邦 養 想 狀 肝 段 先 火 英 專 教 改 新 師 人 戰 條 備 人 藥 習 業 約 術 用 或 理 範 謀 著 交 勝 計 毛 全 雖 公 商 須 筆 仗 難 畫 牘 書 涉 明 兵 務 牛 其 硝 亦 並 勝 使 教 戒 後 須 徧 育 磺 須 磋 華 無 列 JU 或 鹵 尺 量 錣 講 洋 昌 莽 妨 邦 方 商 電 大 學 學 學 識 溝 政 臘 實 小 業 學 法 德 或 字 學 鑛 B 文 學 文 文 速 文 多 內 學 略 武 文 農 治 力 古 分 有 近 中 地 義 聲 備 我 八 學 形 理 或 理 藏 詳 邦 暢 想 商 相 方 光 項 隨 轉 方 謀 外 後 理 專 專 火 不 意 器 譯 解 門 入 化 牛 或 生 學 字 語 淺 門 小 有 測 西 經 經 義皆 習 書 門 史 學 準 學 濟 術 文 古 供 習 馬 莫 不 如 佐 或 有 勉 文 善 確 采 聾 力 躁 廟 專 訪 章 堂 强 樣 妄 長

無

申 不 包胥 愛官 子文尚 忠勇將 艺 仕 師 E 恢復 無愠忠名 楚家 揚 邦 讀 屈 書 感 多 均 志 左 倚 行 芳 相 忠言 能 道 力 訓 典宗 諫 楚 先 懷 王

以 上第六段

晉陶 說 東 至 我 名 西 官 朝 境 侃 知宗 惜 貫 胡 益 時 長 陽 光 仰 南 登 湖 爱 民 舟 北 北 鐵路通 禮 起 宦 義 蹟 士 選 復 多 良 忠 兩 建 洋 將 康 良 漢 湖 東 来 征 諸 岳 北 亂 葛 本 飛 擾 在 封 扶 武 鄂 漢 四 方 昌 室 E 精 聯 湖 越 境 忠 北 孫 治 破 出 刺 安天 曹定 師 字 保 髮 宋 荆 賊 皇 强

以 上第七段

我 派 庚 早 派 與 出 賠 子 同 學 款 年 學 洋 拳 撘 生 民 匪 此 盼 索 外 方 邦 望 各 北 各 各 切 莫孤 省 省 省 省 兵火三 官 開 方 負好 辦 費 派 無定 數 民 次 時 與 不 章 廣 商 殃 湖 湖 湖 湖 北 北 北 北 省 省 省 省 采衆 免 和 百 捐 約 堂 項 倡 長 武 就 匹 長 百 漢 將 江. 餘 此 學 款 民 生 人 東 Ŧi. 興 享 學 安 千 西 堂 强 康

燕昭 勝 俄 越 衞 三海 强 或 文 何 島 敵 强 公 王 踐 守残 雄 把 合 彼 或 東方 聯 膽 得 恥 邦 傷 嘗 疆 王 皆 黄 訓 親 生 農 或 大 聚 金 到 荷 二萬 小學 臺 教 勸 學是首 蘭 訓 E 小學 人 學 招 賢 才 船 貿 培 堂 昌 廠 良 養 倡 趙 定 H 德 既 本 國 樂 怒 惠 毅 强 强 蛙 叉 由 由 來 尊 通 外 氣 畢 揚 相 邦 商 六 志 人 七 革 千 士 人 車 伊 當 君 三百百 藤 城 兵 子 與 復 奪 破 季 故 吳王 齊 年 四 鄉 强

以上第九段

波 中 越 闌 或 與 緬 滅 恃舊 出 印度亡 產 邦 旺 猶 權 凍 利 腐 太 全被 毎 遺 被 民 散 他 譏 人 TL 謗 攘 方 看 埃 諸 及 國 或 倂 古 於 老 强 邦 只 衰 因 微 不學 文 字 無 多 增 凋

以上第十段

皇 守 朝 舊誤 續 文 老且 獻 通 尫 考 奉 勸 卷 警覺 H 醒 九 -+-睡 九 鄉 第 樂考十二一 戒 抛 煙 三十九 槍 壯 夫 、志氣皆 銷

靑 美 第 不 小 富 島 耐 行 Ŧi. 戒 澳 多 勞 動 鄙 屬 多 Fi. 嬌 外 金 惰 臥 外 洋 邦 礦 養 牀 生 切 旅 任 百 莫 嚴 順 他 下 自 廣 抛 光 子 大 女 陰 轡 棄 學 燈 教 在 不 夜 照 ılı 强 畔 荒 壯 郞 樣 出 第 第 第 拳 頂 固 罪 几 _ 戒 戒 見 亂 戒 須 驚 惹 風 纏 掃 廟 水 禍 足 盪 堂 妄 放 殃 賠 切 不 刖 中 或 莫 敢 九 刑 鬧 方 百 開 殘 廢 미 兆 教 Ш 望 起 本 與 相 發 利 風 通 相 長 浪 7 仿

革 我 民 維 或 哥 女 命 聖 新 老 平 權 無 會 教 字 黨 以 權 多躁 莫 莫 莫 莫 燒 瓜 一第十一 抵烏 狂 殺 抛 分 改 安 荒 張 狂 掐 常 漁 猶 外 悖 文 法 奉 段 逆 明 主 如 或 勸 人 黄 之 得 議 或 暴 小 年 院 巢 名 虐 粹 利 乘 保 須 血 無 不 亂 獻 安 鷸 女 H 久 民 詳 借 張 闖 妝 長 蚌 看 入 我 好 中 叛 自 外 倫 兄 或 训 H 由 弟 籍 本 報 字 好 理 莫 莫踰 莫誤 莫 外 不 改 炎 受 鬩 西 人 誑 牆 想 凉 裝 蕩 講 賴 此 身 外 孔 法 何 有 輩 後 況 教 或 律 共主 背 甘 遺 漢 愛 範 丰 作 學 產 親 韋 坐 取 會 最 歸 敬 各 朝 滅 厞 尊 公 君 或 堂 常 帑 仰 王 章

以上第十二段

衆 荀 卿 同 慈 子 學 下忠 齊 歌 成 奮 良 相 往 萬 此 造 成 年 歌 楚 有 勸 道 學 材 戴 略 吾 摹 賢 皇 仿 良 中 文 善 或 盛 聖 武 教 知 光 方 黄 學 種 中 尊 皆 貴 是 日 或 蕃 棟

梁

以上第十三段完

六 凡 字 學 緩 生 整列 讀 毎 入學 字 __ 時 步 放 此 學 六 時 字 整 略 列 移 ----停 動 頓 時 F 出 -6 除 字急讀 操 演 時 七字共四 行 步 俱 以 歌為節 步

錢 厚 歌 糧 澤 光 又 + 緒 最 餘 = 小 朝 -}-年 在 湖 列 廣 聖 總 相 督 承 任 無 札 異 學 舜 務 與 處 堯 發

張之

洞

軍

刑

罰

最

輕

清

深

仁

民

禮

士

善

政

說

不

ſ

我 漢 궲 唐 我 元 父 明 誰 世 世 比 受 本 恩 朝 高 膏

養之千日用之在一朝

歌奉勸軍中我同砲

皇

朝

續

文

獻

通

考

卷

百

九

九

樂考十二

79

+

我

等天性忠

勇

思報

效

作

況

我

兵

重

銄

蒙

溫

飽

627

滿 天 近 我 蒙 距 朝 龍 直 漢 家 隸 興 A 皆 建設 不 長 過 白 是 三千 東三 非 同 黄 荒 省 種 里 渺

以上第一段

第 方 第 几 品品 行 軍 行 莫 名 學要愛 把 民 騷 好 擾

第

<u>V</u>.

志

要

把

君

恩

報

朝

廷

欲

將

太

平

大

局

保

子營之中槍隊爲最要 另一湖北文武學堂造

輕 礟 營 隊 礟 之 放 分 中 時 扛 不 須 槍 愁 要 路 看 爲 最 窄 嶥 要

> 醫 内 不 外 比 邓 蒙 廣 閱 古 西 Ill 雲 新 古 疆 名 南 經 萬 齊 書 里 包 遙 標

同種固結外人難動搖內外蒙古新疆一齊包

第 我 第 望 安 不 重 大 放 牌 比 等 五 帥 樂 瞄 市 餉 功 車 司 統 載 課 引 軍 銀 準 井 領 馬 須 莫 蠢 皆 要 遵旨 切 へ聽官 莫 是 拉 按 漢 低 度 亦莫 逞 相 民 練 不 覺 數 粗 爭 脂 長 新 高 標 勞 呶 膏 教 操

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷 百 九 +

馬 除 自 須 將 馬 養 好

臨 程 敵 偵 --- A 隊 探 技 先 藝 占 須 地 靈 險 要 TH

陸

輜 重 除 裏 事 事算計 到

醫 隊 用意真 箇 好

以

E

第

段

軍

莫說 武 夫 學問 難 通 曉

物 槍 磩 理 化 線 學 路 亦 須 須 知 算學 略 知 道 妙

中 無 外 煙 樂 地 淨 理 關 不 繫 比炸 尤 緊 藥 要 暴

邊

疆

海

陸

界

與

何

或

交

沿 海 長 江 共 有 幾 千 里

東 西通 商 各 國 誰 大 小

> 我 檢 軍 點 酣 蹄 戰 鐵 從 切 旁 勿 傷 速 包 分

> > 抄

糧 地 軍 築 火 壨 缺 遇 乏 水 不 便 須 搭 焦 橋

衣

無

傷

無

病

奏

凱

同

還

朝

外 國 武 官 學 比 文 官

槍 樂 鐵 曔 漲 樂 縮 白 拉 藥 力 莫 細 混 推 淆 敲

鐗

應

敞

安

一營

先

將

地

昌

描

須 造 待 鐵 我情 路 共 誼 有 聯 幾 多 外 條 交

九 樂考 + JL. +

將 洋 人 ---筆 全 抹 倒

方 今 五 以 F 洲 第 萬 ____ 或 段 如 虎 豹

請 我 看 國 文 即 弱 度 外 或 土 人 多 並 非 恥 笑 小

請 請 看 看 H 猶 本 太 品 品 海 古 島

或

名

本

老

羨

H

本

善

用

船

與

職

只

羨

全

或

人

心

如

漆

膠

欲 我 不 保 有 或 同 種 家 須 國 要 民 精 几 百 兵 保 兆

保 軍 國 保 種 必 須 保 孔 教

聖

門

學

生

佩

劍

兼

用

矛

欲

保

種

族

須

聯

我

同

胞

何

難

發

憤

爲

雄

展

龍

韜

在 楚 將 從 萬 古 年 長 聲 名 有 好

封

侯

拜

相

平

地

登

雲

零

爲

本方是眞

英豪

倚 恃 强 兵 利 械 將 人

驕

岩 威 只 爲 我 奴 因 不 强 自 爲 無 强 或 君 馬 踐 全 不 II 得 球 踏 分 贵 敬 脫 如 草 籠 且 能 茅 褒 牢 洮

令 人謂 我 無 異 野

630

呈朝續文獻通考卷二百

樂考十三 雜樂

其 鼓 內 臣 謹 聲 舞 Ė 歌 案 中 、樂書 祭 國 皇朝 外 祀 暨 則 E 詩 通 吹 几 夷其 考分俗部樂夷樂部散樂 Mi 者 歌 民 之性 之 1 燕 未 亦如 始 情歌 少 之蓋 異 者 民 也 故 之 以 雕 昭 周 白 中 禮 C 外一 戲 有 歌 鞮 覼 始 家之 樓靡還今併之爲雜 鞻 於 氏 詩 盛 掌 俾 几 樂 夷之 其 又 雕 始 忻 樂 於 與 m

樂云

蕩 嘉 開 粉 開 有 一慶四 設 設 飾 以 生 朝 城 以 戲 太 續 内禁 致 年 平 日 袁 文 見其 之 城 則 獻 各 事 止 內 諭 通 不宜禁 拮 戲 開 向 地 設 來京 段 据 館 考 戲 自 該 日 **管員** 漸 IL E 城 克 卷二百 夫 爲 月 增 九 門以 請 初 多 役 太 平 八 卽 股 閒 景象豈 大 旗 内 樂考十二 间 大 臣 從 藉 兩 子 端 科 弟 次 無 徴逐 道 開 訛 在 面 品 官 設 詢 索 爲 歌 員 戲 品 步 園之事 舞弊 場消 軍 歌 是 舞 統 遞 肥 爲 封 領 耗 囊 之 定 章 襲 嗣 秦習俗 之計 粉飾 親 及 因 王 召 查 股 緜 對 禁 況 亦 城 不 恩 面 H 有 惟 奏 流 力 內 所聞 者 夤 稱 於 經 係

宜 龍 九 軍 知 時 將 所 地 不 行 禁 段 處 稱 舟 年 統 必 開 除 在 來 等 年 設 止 步 駐 伊 水 領 有 官 城 軍 語 諭 犂 違 爲 爲 防 戲 及 並 外 司 禁 統 見 諭 戲 詞 令 松 物 抑 子 叹 筠 弟 在 命 阜 員 開 勒 步 夏 其 領 松 筠 等 設 意 能 民 自 軍 將 衙 辦 漸 有 之以 嚴 松 門 習 奏 安 戲 經 統 來 殊 理 度 審 加 止 仍 該 領 司 此 1 枫 不 節 事 流 擬 待 議 之 先 準 班 都 H 恐 或 罪 义 請 Ŧ 統 後 照 天 方 行 解 舊 貴 失 澤 能 嗣 年 其 有 外 杳 並 示 開 復 奏 並 著 諭 故 後 珍 赦 愉 利 軟 致 設 過 將 即 步 班 快 俾 亦 於 年 憫 免 軍 外 其 弱 中 死 近 該 原 不 農 置 統 壟 其 必 伊 不 人 H 旗 開 閒 命 議 犁 數 許 望 領 易 都 館 城 究 自 等 澤 儻 内 加 勝 統 再 八 X 存 不 案 處 增 等 願 戲 添 企 頗 港 旗 於 引 E 望 殷 併 滿 有 趁 朕 袁 將 不 批 未 著 兵官 人 誘 嚴 奏 洲 時 心 此 農 交 蒙 如 聞 加 各 事 都 再 議 營 家 刑 礼 觀 禁 在 有 别 統 概 彼 引 子 部 漑 處 經 牛 後 永 止 議 體 業 馬 誘 弟 朔 發 遠 效 m 覺 見 禁 箚 奏 Ā 入 H 杳 聽 緜 者 當 班 班 矣 内 係 察 其 止 恩 據 者 學 苑 除 自 遏 屬 如 亦 不 軍 審 戲 另 例 將 該 密 以 便 准 明 H 陳 之 旗 亦 復

皇朝續文獻通考▼卷二百樂考十三

軍 將 後 兵不 欽 大 該 力 當 不 奉 罪 臣 受 致 許 專 處 其 皇 戲 添 見 等 務 並 通 引 在 考 班 訓 入 併 試 高 行 立 誘 聚 練 宗 行 之 治 南 思 有 俾 罪 北 驅 戲 純 理 此 知 各 逐 皇 此 學 時 班 回 於 即 見 帝 是 習 城 速 令 該 該 禁 渝 不 技 -體 自 處 約 旨 添 將 勇 儻 入 綦 敦 凜 歸 地 軍 方 等 嚴 遵 Mi 崇 内 有 營 E 該 開 習 毋 地 得 處 有 聖 設 倘 不 伍 縱 准 大 既 應 C 酒 何 有 有 得 容 在 早 肆 得 滋 關 戲 之 彼 慮 唱 有 咎 戲 事 逗 係 班 及 演 等 遛 猶 於 焉 不 戲 有 事 等 如 円 此 不 農 Ŀ 不 乃 尙 事 敢 力 家 緊 歴 經 從 潛 加 驅 發 子 前 任 留 整 弟 逐 將 覺 乾 定 即 飭 祇 軍 及 治 著 議 等 將 駐 四 以 奉 松 防 令 該 違 筠 官 嗣 將 行 年

六 宮 内 隆 臣 謹 者 七 演 店 年 習 往 案 所 而 者 往 製 漸 本 大 得 法 盛 朝 多 厚 曲 閭 亦 賞 詞 不 管傳 巷 臣 設 宣 歌 撰 教 宗 進 坊 民 閉 登 村 如 雜 戲 伎 献 極 張 諧 其 班 照 笑 概 領 在 耄 悉 於 内 曾 屏 編 供 絕 秉 内 筆 應 務 昇 曲 平 府 同 焉 治 署 嘉 者 m 逐 各 閒 慶 戲 封 昇 稍 時 禁 班 稍 有 平 排 開 矣 蘇 署 咸 禁 揚 皆 H 豐 承 至 人 中 應 光 季 投 涓 其 緒 身 年 也 乾 中

重吉 175 是 讀 都 曲 欣 尊 王 孝 者 士趨 公百 祥 爲 然 欽 支月 先 聞 朝 藝 不 后 之若鶩 官爭習彈 過具文敷衍 管籥之音 糧 渝 酷 賞 旨 無 嗜 復鄙 曷 聲 頂 歌 禁 李 帶 夷之者 龜 難 喟 其 唱 戶 部 年黄 甚 而 始 經 然 已迨 廷臣 或 有 甲 矣上 粉墨 午 籍 幡 綽 庚 聽 遼 H 有 登 子 戲 東 稽 好者下 流 場 之 者 巴 無 數 聲 創 互 外 千人 名 相 列 班 必 鵲 慈壽 誇 强 至 甚 起 炫 是 虎 爲 南 古 不 專 德 視 風氣變 宗 諳 召 蠶 通 稀 至設 聲調 梨 恭 益 食 賴 袁 而 默 遷 者 絲 内 優 不 未 官 伶 深 斥 竹 耽 知 學 爲 陶 所 宫 晋 堂 所 寫 鄕 燕 演 樂 於 典 樂 愚

郭 四 莊 年 舞 元 獅 日 子 粗 太 緬 和 甸 殿 樂 筵 燕 Fi. 各 項 技 項 技 藝 遴 承 係 爊 朝鮮 擲 倒 伎 人 囘 部 伎 金川 番

+ 奏 准 儿 嗣 年 後 元 日 太 和 太 殿 和 筵 殿 燕 筵 著 燕 什 進 常樂 蒙 古 曲 樂 曲 於 慶 後 隆 以 舞 技 喜 藝三 起 舞 項 之前 承 應 承 應

叉

道

年 諭 自 本 年 起 + 二月二十 日 西 厰 子 蒙 古 包 筵燕 著 製 豫備

皇朝續文獻通考 卷二百 樂考十三

朝

鮮

或

俳

樂

一人

班

同

滿 蒙 曲 外 將 清 音各 曲 倂 豫備 爲 例 旨議 准 照蒙古笳吹人分

別全完未完一體賞給

三年元 日 太 和 殿 筵燕各舞 按 次進 播 以 技藝三項 承 應 仍 照 向 例 殿

無庸摘去隔扇

照 几 廓 年 爾 渝 喀 緬 自 甸 本 樂署 年 起 使 山 分 高 别 水 長 全完未完 煙 火 處 豫備 體 賞 清 給 音 子 套 欽 此 旨 議

管一 奏蒙古 之凡筵 蒙 司 章 古 笛 樂 一人皆服 燕亦皆 二篇 曲 曲 有 B 服 雲 番 蟒 鏦 部 日 服 蟒 笳 合樂用筝 凡 筵燕 吹司 絃 豫立 笳一人司 月琴一 於 琵 ·刑· 琶一三絃一 提琴一軋 陛左 筝 ナー人司 一旁屆 火不 筝 時 胡 進 琴 思 拍 一番 人司 殿 一器各以一 內 胡 门 琴一 hll 琴 屈 笙 人 司 膝 叉

服 豫 殿 内 立 於 hli ·刑· 屈 堂 之旁屆 膝 同奏蒙古曲 時 與笳 吹 儿 人及司章

L 凡 從 雲 於 緞 緞 筵 右 背 燕 虎 氈 翼 補 F 1 用 西 監 南 於 背 朝 氈 1 綢 鮮 立 十 帶 笛 東 南 立 字 俳 北 枝 嚮 以 藍 管 長 擲 朝 綢 伎 人 帶 鼓 倒 鮮 戴 伎 國 擲 伎 從 語 各 倒 面 左 北 伎 具 青 人 飘 + 面 上 戴 致 匹 緞 自 辭 人 帽 煙 東 笛 服 醉 和 嚮 伎 纓 帽 短 管 四 紅 服 鍵 各呈 伎 衣 金 紅 鼓 雲 在 頂 其 枝 服 升 緞 藝 各 陛 藍 袍 白 雲 兩 人 旁立 綢 緞 從 長 裥 右 俳 樱 袖 綠 長 色

瓦 爾 喀 部 樂

凡 H 西 筵 嚮 邊 V 燕 E 進前 跪 瓦 酮 膝 喀 儀 北 奏 嚮 部 _ 司 瓦 111 舞 爾 喀 退 八 樂 於 人 曲 西 均 服 司 邊 舞 柱 紅 以 後 雲 緞 兩 女 爲 司 鑲 裝 隊 图 按 篥 緞 隊 花 几 進 人 補 司 舞 服 毎 阮 狐 隊 皮 四 舞 大 人 各 畢 帽 分 在 Ull 兩 丹 退 陛 翼

巴 部 樂

次

除

復

進

如

A 爾 筵 扎 燕 克 司 B 洋 部 琴 司 手 鼓 人 即 喀 人 即 爾 奈 達 司 1 司 粒 小 鼓 人 人 卽 卽 塞 他 那 噶 爾 司 喇 胡 司 撥 胡 琴 即 人 即 喇 巴 哈

皇朝粮文獻通考 卷二百 樂考十

几

身 百 各 色 技 戲 綢 雜 接 司 呈技 藝 管 色 衣 袖 面 紡 靠 下 絹 子 衣 即 錦 絲 裹 子 F 上 衣 接 同 面 即 先 餘 袖 T 布 作 與 身 裹 巴 衣 拉 樂 戴 錦 倭 大 滿 司 腰 緞 巴 £. 舞 子 色 緣 襉 司 綢 紡 同 邊 金 人起 以 絲 B E 接 角 E 巴 U 舞盤 帽帽 共 小 袖 靑 + 人 帽 衣 舞 即 八 餘 緞 擲 人 人隨 蘇 與 倒 靴 豫 綠 阚 司 大 立 奈 舞 樂 綢 巴 皆 丹 番 A 階 子 陛 擲 四 司 膊 衣 倒 小 錦 下 X 司 皆 技 舞 俟 面 E 網裏 朝 子 衣 走索 靠 鮮 人 舞 雜 子 蚁 尋 色 俳 盤 衣 橦 樂 紡 雜 F

番子樂

凡筵 紫 執 Mi 爲 舞 派 帶 戲 右 執 服 獅 用 交 箭 如 引 金 蟒 虚 十 獅 川 袍 之 盛 字 戴 者 箭 樂 74 翎 衣 角 形 掛 雜 司 得 枝 魯 綵 珠 梨 救 相 司 斜 舞 披黄 繩 置 司 六 繫 柏 Im 舞 藍 五 且 戴 色 班 酮 禪之 帶 武 耍 司 交 盔 球 得 樂 插 如 大 勒 孔 郭 + 雜 窩 什倫 字 莊 翎 各 各六 司 服 舞 布 背 司 藍 + 30 得 藤 人 袍 爾 梨 牌 每 掛 随 帶 司 珠 兩 闌 腰 斜 人 司 汗 刀 披 舞 相 左 黄 攜

着 清 司 思馬 爾 得勒窩 共六人司 、舞童十人各披長帶執斧 舞 m 歌

曲

廓爾喀部樂

餘皆 戴 布 司 凡 達 纏 紅 筵 燕和 以 布 猩 頭 紅 拉 氈 内 帽 聲 綠 布 著 署以署史十有三人演 司 衣 衣 紅 囘子 丹 綠 綵 履 綢 布 衣著 毎 勒 衣 著 足各繫銅 ----4 紅 人 紅 羊皮鞾其帶均 司 綵 薩 履 朗 鈴 廓 餘 濟 衣 爾 串 三人共六人內二人以洋錦 囘 喀 即 子 部 以雜 衣著紅 樂 公古哩 司 舞二人俱 色綢布爲之 羊 司 皮鞾 歌 五 司 人 衣 達 俱 紅 拉 以 綠 紅 綢 頭 綠 衣

安南國樂

胡 凡 衣 繁藍 琴司 筵 派和 丏 帶 聲署 彈 戴 雙韻 道 巾 以署史十有三 司 司 丏 丏 彈 鼓 琵 司 琶 丏 人演 司 拍 丏 各 \equiv 安南國 人 一音鑼各 司 樂司 丏 二人俱 哨 二人 舞四 衣黃鸝 人 司 丏 俱 彈 手 補 粒 執 服 綵 子 道 扇 司 袍 丏 衣 彈 蟒 冠

與

市

舞

同

緬甸國樂

六人司 以洋錦雜色裙帶紮 凡 布各一俱拖髮紮紅 筵燕和聲 人俱拖髮紮紅 樂 五 人其器 署 以署 衣藍緞 用接 巾 用 史二十有二人 司 緬 巴打 短 甸 內 太腰帶 搭 或 拉 兜 衣 呼稽 冠 蚌 分演 扎總稿 及 細 灣斜 裙 緬 與司 甸 粗 樂 機密穹總得約總不壘接足各 枯 緬 甸 舞 司 聶 同 舞二人 兜 細 姜 緬 甸 聶 樂粗 俱 聶 兜 衣 姜結 閃 緬 甸 緞 樂司 莽 短 衣 聶 歌 束 兜

非昔比 H 臣 多蓋 謹 案 一時會使然也挈其 而其音樂之傳入吾國者益繁且富 皇朝通考據律呂正 綱要辨其異同備觀覽焉 義續編復載 吾國 四 洋樂律茲者 學者研求肄習著 列强錯 述亦 峙 詗

西洋音樂

濁 樂音之性質有三一日度二日時三日量度者音之高 也時者音之長短即吾國之所謂 疾徐 也量者音之强弱 低即吾國之所謂 即吾國之所謂 清

朝

續

文

獻

通

考

卷二百

五

輕重也

凡音有全有半全音凡五與吾國之五音相當半音凡十二與吾國之十二

律相當

計算十二半音之法如左

以二開十二次方假定其數爲甲復測驗最低半音一秒時之振動數爲二 百五十六即以其音爲子由是依次遞乘方以二百五十六乘甲爲丑乘甲 甲七方為未乘甲八方為申乘甲九方為酉乘甲十方為戌乘甲十一方為 二方爲寅 而十二半音之數備矣 乘甲三方為卯乘甲四方為辰乘甲五方為巳乘甲六方為午乘

作 分 損益 九 謹案古人算律有四種方法其一以黃鍾爲十寸每寸十分共計百 一以黄 一寸其 爲 標準 鍾爲 四 以 黄 九 與右列 寸每寸十分共計 鍾爲九寸每 布算法之以音义之振動 一寸九分共計八十一分法雖 九十分其二以黃鍾爲 數爲 標準再以七音爲 有四 八寸一分不 [均以三

簡 便而 已矣

從十二半音內擇其七音以備組織樂曲之用今譯其名為 内 J. 戊

角徵羽變宮七音相當同清商調之組織

法

也

丙 全晉與宮相 乙與吾國之宮商角清

當

全晉與商相

华晉與角相 當

全音與徵相 當

庚己戊

全音與清

角相當 以以 十七 二音 音言 言清

> 清角 角鸟 為全 华音 音若

华晋與變宮相當

用

全音與羽相

當

六

中西十 一律對照表 #1 b A B

西

律

В

A

bGA Â

G

F b G

F

E

b

D

C D

C

仲呂姑洗

大呂黃鍾

南呂夷則

中西五音對照表 應鍾 無射

中五	中	西	西五
音	律	律	音
1	應鍾	В	
	無射	# b	
羽	南呂	A	拉
2	夷則	# b G A	
徽	林鍾	G	沙
	裁省	# b F G	
	仲呂	F	
角	姑洗	E	鴻
	夾鍾	# b D E	
商	太蔟	D	勒
	大呂	# b	
宮	黃緬	С	烏

四线本近中国际第一 **身作を国事経常し合第一官名当事十官**

中西七音對照表

			-
調中音清	中	K	七西 音見
名商	律	律	名行
變宮	應鍾	В	犀
	無射	# b	
337	南呂	A	拉
	夷則	# b G A	
徽	林鍾	G	沙
		# b F G	
清角	仲呂	F	乏
角	姑洗	E	鳴
	夾鍾	# b	
商	太族	D	勒
	大呂	# Ь С D	
宫	黄鍾	C	각

右樂音總調

644

皇 宫 音第五音 舊是爲旋律短音階其式如下 朝 短音階之第六第 是 同 長 續 以自 也短音階 作半 文 宮黄 階 獻 然短音階之第七音上 爲 是爲 序 半音第六第七音均為 通 昌 則 由 考 、異矣第 一音階音階分長短二種 低 七音 Mi 卷 高 上行時 復加 ——丙—全 ——乙—半 一音爲全音第一音爲半音第二第四音均 鍾順 樂考十三 升半音 第 則 射無 羽——甲—全 —— 全音是謂自然 均升半音下行時則復自然短音階 呂南 則夷 餘 無 上節 第 更改是謂 宵鞋 音 所 清角——已一全 呂仲 短音階 述七音之次序即 高 角——戊— 华 洗姑 一倍之音與吾 和 鍾夾 族太 商——丁—全 B大 —— 富一—丙—全 聲短音階 祇自 含一 十音 一至 以 律七 為

計

低

者

有

晉階

一音調述

如左

故音全

短音階 第七 曲之 音階者 音 法 在 從 卽 也 我 甤 長 + 國 賓 音 一音中舍去五個休音取 階者 以 凡七 羽 起 個音含有 第 調 之法 音在 黄 机 十二律者是 鍾第 出 七 香 七 也 個 則 如 在 用 音 七個音止含十 應 鍾 組 或第 成 次序 音 以 在 應 律者名 林 用 鍾 於 則

所謂 起 中 樂以 至 第八音 全音與半音者閒一律與不閒一律之 十二 IE. 律 爲體 即自黃鍾起 以 七 一音爲 至半黃鍾 用 西 樂 爲止 則 專 區 也 重七音其基本音階自第一音 别 也 加黄

宮 角 洗爲戊(角)中閒有一 爲丁(商)中閒有一不用之大呂故丙丁之閒爲全音 中音焉 仲呂爲己(清 與 第八音 丙 之高 角 中 不用之夾 之閒亦爲半音故以八音爲一 無 所閒故戊己之閒爲半晉又如第 鍾故 丁戊之閒亦爲 全音 如 組之音階中 太 鍾爲丙(宮)太蔟 如 蔟 七音乙 姑洗爲戊 爲丁(商) 有 變 姑 兩

個

列表於下以資研

究

樂考十二

能通 樂器 階 系統且手續甚繁故西方樂制尙未能臻完善之境兹將嬰變二種轉調 樂之眼光觀之變種轉 之第 爲轉 樂既以七晉爲主體故轉關之法亦與中樂不 不得 生 調 鋼盤 林 晉上數至第五晉即 不 法 琴樂 等器 再 鍾 西樂之轉調 制度及 也惟中樂旋宮法 用 變種 調 [轉調法 標準譜式 法 法 謂之以子 分嬰變兩種 以爲 下义 連轉十 移名 譜五 式綫 第 法无 度 制 生 下行 度 母 新調之第一晉名庚調等於中 嬰種轉調法 一次即完成 之限制 鍾林 再 之釿 同中 轉 謂生 贵 七 向 次以 紊 Ě 十二調 樂以 上又 行旋 亂 移名 / 濟其窮 五 法五 一音十二律 轉七次即 度 西樂受標準 從基 相 但 生 以 本 母即 中 樂 音 不 相子

種 西 亦 樂鍵 吾 稱 階 此 盤 則 並 所 七 無意 收 之 五 黑 黑 鍵之位置 鍵 一鍵為正 俱 稱 嬰但 音黑 關 製已 係 也 鍵 調 則 有 上 行 個 稱 嬰 晉高 嬰 也半 丙 1 調 有 稱

兩

個

鍵

變

音低

也华

法調轉階音種嬰

黄大太夾姑仲輕林夷南無應半 黃 **個呂蔟鍾洗呂賓鍾則呂**射鍾鍾

丙 丁 戊己 庚 甲 乙丙 C | #g D #p E F | #r G | #g A #A B C

黄鳢均…丙●丁●戊己●庚●甲●乙丙…基本音階

M KE 7		3	,		111	9 -	-	D	1		-	, ,	18
林鲺均	己	40	庚	4	甲		Z	内		1		戊	己
太族均		Z	丙		T		戊	2		庚		甲	
南呂均			己		庚	1	甲			丙		丁	
姑洗均	_	甲		2	丙		丁		戊	己		庚	
應鍾均	_	丁		戊	己	1	庚		甲		Z	丙	
鞋賓均	_	庚	1	甲		2	丙		I		戊	5	
大呂均	2	内		1	113	戊			庚		甲		2
地七生完全與中樂相同以下則由子生母與中樂之一氣旋		製內調由嬰己調而生	調由庚調而		戊調由甲調而生即南呂生姑洗		嬰己調由乙調而生即應鍾生	丙		甲調由丁調而生卽太蔟生南呂		乙調由戊調而生卽姑洗生應鍾	

調音階

調音階

調音階

濟因

其鍵

窮緥

與五

縫

調

之限制

七

生後不能

再

生

另用

變種

晉

階

以

戊 調音階 乙 調音階

嬰己調音階

嬰丙調音階

庚丁

甲

皇 朝 續 文 獻 通 考 卷二百 樂考十二

階

則

以

甲字起

調

中樂所謂

以羽起調也詳後

丙

調

爲

加

嬰七

-

共

+

五

種

均

屬長音階丙

字起調短

音

故

法調轉階音種變

黄大太夾姑仲鞋林夷南無應半 黄 鍾呂蔣續洗呂賓鍾則呂射鐘鍾

戊己 甲 乙丙 AbB Fbe K GBA B

甲●乙丙…基本丙調

2

調音階

變乙調音階

變戊調音階

學丁調音階

變庚調音階

變丙調音階

五餐

種丁

其與

則丙

十同

二變

種庚

也與

,则己

同

變丙與乙調

同 故

西湖雖

有

+

基本音階 庚 仲呂均 戊己 庚 甲 乙丙 無射均 Ī 甲 乙丙 戊己 庚 T 火鍾均 甲 乙两 T 戊己 庚 甲 夷则均 戊己 乙丙 戊變甲調音階 庚 甲 T 種變 大呂均 乙丙 戊己 甲 T 庚 蕤資均 戊己 庚 甲 丙 J 應鍾均 戊己 乙丙 T 庚 甲 校呂難 變 學 己 變 變 變變 戊 調庚 T 甲 乙丙 種 調 調調 調 由調 調 便賓應 與 华與 由與 由 由 黄鍾己 嬰 無射倒 仲乙 夾 鍾 丙調之音 呂調之 鑓 倒 調 倒 數至夾 數之 均 數 數音 嬰種 至音 至階 至 階 仲階 夷 無同 音 同 舖 呂同 射即 則 階 卽 起 起即 起 起應 大呂 同 988 調鞋 調 調舖 中樂轉 省 均 均 均 調只上行 不下行

九

然

短音階

音階之七音自 低 呂南|羽一甲 甲 起至庚 則夷 鍾林 徵一庚 賓鞋 止 以 呂仲 清角—已 中樂十二律論 角戊 洗姑 鍾夾 族太 商--丁 呂大 宫-丙 鍾黃 則 自 鍾應 變宮一乙 倍南! 射無 呂南羽一甲 呂起

聲短 短 黄 全 音階等法以 音 鍾立宮南 部 階 祇含十一律 呂起 資 調 呂南羽一甲 旋 故謂之短 也但西 轉 清徵-庚 樂 以中樂七音論 無 呂仲 清角—已 立宮起調 洗姑 角一戊 族太 商一丁 呂太 —— 則自 之法故尚有和聲 宫—丙 倍 羽音起 鍾應 變宮—乙 呂南 羽—甲 至 短 一徴音

雷

階

旋

律

和

It.

所謂

林

鍾

ıĿ

自

然

短

「樂以七 第 音庚 音立 禮第 爲第七 晉甲爲第八晉七晉八晉之閒 音至第八音之閒 則夷 鍾林 賓鞋 爲 华 音 鍾夾 半即 黃應 變 鍾鍾 鈕黃 爲全音不合 至 短 音 射無 階 則 七 以 音 低

甲

爲

西

名旋律短音階 相生之理 之閒因此相差 短調之下行旋律應囘復自然短音階但四旋後即 西樂短調之上行旋律適用此旋律短音階但三旋後即不能通中樂隔八 郭 右晉階 旋律短音階 完善之短音階參觀上律呂制度燕樂篇 臣 續 謹案我國燕樂可於不知不覺之閒旋轉二十八調名爲犯調實爲最 文獻 通 如下 兩律音階將爲之破裂故再以已升高半音以補之 考 圖 卷二百 呂南 樂考十二 族太 商—丁 B大 領黃 宮—丙 健宮—乙 射無 與西樂變種音階之理 用去

一之體格故以庚升高半音重

夷林 則鍾

升以就之名為和聲短音階但己

庚

變清

徵角

有八一度二度三度四度五度六度七度八度是也其性質有五日完全日 從此晉至彼晉計算其相距若干者是謂晉程就 一晉階內剖析之其種 類

長日短日增日減是也詳列如左表

完全一度

長一度含三律

長三度含五律

三度

完全四度合六律

度

完全五度含八律

五度

長六度合十律即完全六度

六度

長 七度合十二律即長調

完全八度

短二度含二律如應銀為變宮黃鐵

短三度含四律

增四度含七律

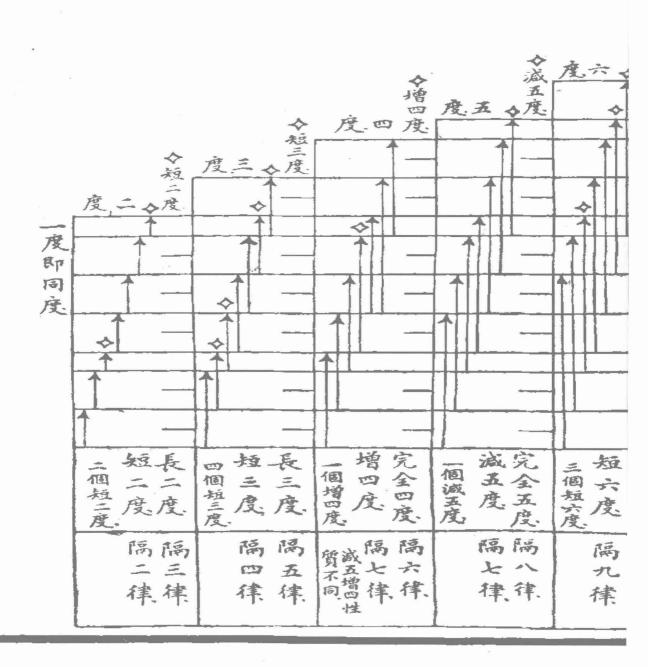
短六度含九律 减 五度含七律

短七度合十一律 即短調

以種類言 西對照音程表如下 則 尙 可增加如九度十度是也以性質言則祇此五者再立一

中

表程



皇 朝 續 文 獻 通 考 卷二百

計香程 變化時 庚爲 度叉稱 計祇須記明某種體格某種調子之某音應配第幾律而 晉中有 五 一度自 乃計 須 全音半音之分故音程 同 度自 用特種記號以爲表示音程之性質亦隨之而變 丙至 内 晉與其中閒以爲晉之數 甲爲六度自 至丁爲二度自丙至戊 上亦有 丙至乙爲七度自 長 短增減之別如 爲三度自 也西樂以七音計自 丙至高音之丙 丙至己爲四度自 (遇音階 E 中樂以十二律 丙 與調 爲八度 至 内 子有 内 爲 至

右 一番程

從樂音發生以迄於終止其閒所經歷之時是日 日音符 日休止符音符者計有晉之時也休止符者計無晉之時也其 音時計算音時之法有二

題有六

全音符

半音符

几

一分音符

全 休 止

休 二叉 分名 休二

止

符

止分 符音

符

几 分 休 止 符

樂考十三

八分音符

八 分休 符

十六分音符

二十二分音符 三十二分休止符

全音者一

十六分休 符

時三十二音也各休止符準此

分音者一秒時八音也十六分音者一秒時十六音也三十二分音者一秒

秒時一音也半音者一秒時二音也四分音者一

秒

時四音也八

若於原符之時閒欲增長其半則附加以圓點是謂附點音符或附點休止

符

右音符

音之勢力有强 弱 由發音體震幅之廣狹而分廣者其音腦狹者其

言之日音量

節 樂音應强應 或數音或 强有有定者有無定者各小節內强弱之定率此有定者也 音應特別强或特 別弱者此 無定者 也

皇 朝 纏 文 獻 通 考 卷二百

各小節內所含之皆其長短與强弱必均相等表明此相等之事實者曰拍 樂基於小節合數小節而成中節合數中節而成大節合數大節而成曲

普通拍子分三種

三拍子 二拍子

四拍子

三拍子合成一小節者爲六拍子每小節內所用之音符或休止符其時閒 一拍子者每小節二拍三拍子者每小節三拍四拍子者每小節四拍 個

强第二第三拍 弱四拍子第一拍强第三拍次强第二第四拍弱此所謂强 不能越出規定之拍子之外又二拍子第一拍鴟第二拍弱三拍子第一拍

弱之有定者

數節數音或一音應特別强或特別弱者則以記號標識之約舉其種類 樂考十三

減勢即 處至遇第二 强 中 由 强 强 而漸弱 記號處為止此所謂閩弱之無定者 盛 强 日 也此 極 围 各記號之效力除 弱 甚 别 日極 關 弱 係 增勢 音者外均始於標識之 即 由 别 强 也

右音量

日本樂律

以來 樂即 俗樂之旋 之第六音 B 本 本學者輸 吾國 四第 三第四音 相 通行於國內之樂律有三一日西 傳之舊樂至今尚 法有二種 之律呂隋唐 五 下 音 行 入他國之新學 時 全音第 全音第六音华音第七音 下 降半晉上 日陽 時 H 音 由高 流 行於民 術 一半音第六第 旋 行 法 麗 與 保 時 傳入於彼者也三曰俗樂則日本自上 ۵---別眞 復 日 存 陰 舊 本來之位 洋樂由歐美各國傳入者也二日 有 七音全音是為 全音是爲陽旋 旋 日本之土風已 法第 之國 粹 置 一第一音全音第二音半 者 陰旋 法第 並行 未嘗 法又陽旋 一音半音第 偏 於 法 雅

皇朝續文獻通考卷二百一

樂考十四 徹樂

展孝思敬天威著諸典章良有以也我 事故之輕重爲衡蓋凶喪爲人事所不免旱潦爲天災所流行聖王於此 臣 謹 案自來國有大故無不行徹樂之典或弛 朝悉仍古制備載前考續爲之 而不懸或設而 不作 視

編謹次於左

嘉慶 七 匹 年 日內不嫁娶不作樂軍民 二年 高 宗 純皇帝崩奏 孝淑睿皇后崩謹遵 准 人等七日內不嫁娶作樂 近 派遠 高宗 派宗室及在京王公大臣文武官員二十 純皇帝敕旨奏准王以下各官二十

作樂兵民人等百日內不作樂

七

月内

不

宴會作樂

在京

兵民

人等百日內不嫁娶作樂直省官員期年內不

又定 辛 鄟 が穀 在 續 初 文 四 禮 獻 用 日 通 立 以前 考 春 當 後 改用 三辛 卷二百 白 次辛設得辛日 每 年立 樂考十 春後得辛如 加 期 適 遇 在正 初 七 月初 H 世 四日以後當 祖 章皇帝 用

辰 則 祗 承 之義 統 於 尊 不 必 因 此 展 祈 穀 之期 仍於是日 恭 行 致祭 壇

亦 仍 照 儀 注 作 樂 惟 禮 成 巴 宮 女 簿 大 樂設 m 不 作

駕詣 叉 奏 准 天 壇 + 齋 七 宮是 月 内 早 恭 乘禮 遇 祭 轎 不 天 御 壇 輦 祭 地 增 御 禮 社 服 稷 壇 作樂還宮 皇 帝 時 親 導 詣 迎鼓樂設 行 禮 至

而不作

年十 月 十三 日 恭 値 聖 祖 皇帝 忌 辰 是 景 丘 祀 禮 成

車駕囘宮樂設而不作

十 五 年 十二月癸 未 朔恭 皇太 后徽 皇太后 吉服 慈 溜宮

儀駕全設中和樂設而不作

慶 仍 叉 親 照 常 諭 王 必 股 駐 常 蹕 毎 隨 年 五 H 從 祗 於 此 謁 次 1/2 盆 朕 東 覺 再 陵 悽 莅 俱 愴 盤 派 慶 著 Ш 慶 親 改 於 親 王 王 永 遽 + 璘 H 經 隨 自 薨 扈 閒 盤 遊 撫 遇 Ш 今 啟 駐 思 蹕 蹕 昔 盤 巴 愴 鑾 山 然 股 十二 於 拜 懐 廟 若 時

進

城

即

親

臨

慶

E

府

賜

奠禮

畢

後是

H

駐

廽

雍

和

無

庸

設

儀

仗

作

樂

官 稷壇 叉 均 照 宗 七 例 祭 百 睿皇帝 服作樂至 祭 夕 大 月 喪 壇 禮 夕 俱 部 月壇 在 奏 准 一十七 八 先師 月 日 初 期 孔 JU 子 内 日 酌 均 祭 係 議 中祀 祭 先 師 照 社 孔 例素 稷 子初 壇 服 承 h 祭執祀 日 行禮樂設 祭 各 社

m 不 作

均遣官 設 叉奏 IM 准 不 作 凡遇 百 日 外素服 朝 大 H 祀 行禮 夕 月 皇 樂設 帝親詣或遣官恭 前 代帝 而 不 作 王 先 師 代 孔 均祭服作樂還宮 子 先農等祀二十七日 時導 引 鼓 内 樂

道光元 年正 月 御 太 和殿受朝樂設 M 不 作

叉 皇太后 萬 聖節停 止筵宴 作 樂

元

日

日

奏樂舞

俱毋庸豫備

十三年 渝 孝 順 成 次 皇后 崩 皇太后宮筵宴禮 徹樂 部所

干 年 孝 全 成 皇后崩 徹 樂

一十九年 朝 續 文 獻 恭 慈康 通 考 豫安成莊 卷二百 惠壽禧崇祺 樂考十四 皇 太 后 偏 徹樂 遺

H 爲 始 滿 漢 軍 民 人 等 月 不 嫁娶 白 日 不 作 樂

年 宣 宗 成 皇 帝 崩 徹樂 遣 使 頒 發 遺 詔 於 朝 鮮 國 或 王 率 羣 臣 素 服

恭 迎 it 鼓 樂

叉 期 奏 不 陪 准 内 奏 祀 月 歸 如 创 遇 大 八 列 祀 H 后 祭 例 朝 大 服 喪 朝 照 作 H 樂 壇 大 行 祀 係 禮 例 中 致 百 祀 官 祭 例 咸 等 載 語 陪 遇 前 祀 今 因 列 恭 聖 係 遇 大 在 喪 大 素 行 服 皇帝 皇 行 禮 太 大事 后 不 百 作

應 仍 照 中 祀 例 素 服 行 禮 百 官 不 陪 祀 樂設 而 不 作

豐 元 年 IE 月 戊 子 朔 Ŀ 御 太 和 殿受朝 不 作 樂 不 宣

咸

H

入

年 由 阜 成 皇 帝 門 撰 成 慕 清 陵 門 碑 豫設 文 ----更 篇 衣 敬 幄次 謹 書 寫 於 鐫 太 於 廟 街 隆 門 恩 外 門 陳 外 鹵 碑 簿 石 於 午 神 牌 外 黄

出 不 作 樂

興

H. 羅 年 及 康 品品 慈 皇 以 E 太 后 滿 崩 漢大 徹 、臣俟 樂 近 派宗 期 年 室 後嫁娶嫁娶日 + Ł 月 後 准 舉 其 行 嫁 作 樂至 娶遠 尋 派 常作 宗 室 樂宴 以

娶作 樂燕 臣 後 叉 所 又 又 司 TL 有 無 爲 仍 慈 治 年 恭 宵 樂 渝 始 會 論 在 諭 九 俟 上 元 門 俟 禮 月 年 近 前 凡 仍 京 正 奉 部 派 民 以 俟 母 百 十六 奏遵 遠 人 后 禮 月 移 日 期 七 派宗 等 大 月 皇 御 甲 不 年 乾清 議 著 行 作 日 太 山 後 後 申 樂嫁 后 陵 室 臣 准 皇 在 朔 几 宮受朝 一覺羅 文宗 後 \perp 其 太 京 品品 准 服 於 娶 軍 聖 母 后 以 色 滿 顯 启 其 民 以 母 百 下 〈尋常宴 皇 及 並 月 皇 皇 不 日 漢 旗 滿 満 作 諭 太 酌 後 軍 漢 帝 太 人 樂 等 后 漢 議 民 官 嫁 令 后 神 一會作 不 牌 徽 大臣文武 嫁 娶 惠 員 人 百 娶宴 宣 等 黄 號 聖 作 親 均 H 表 樂 後 樂 輿 表 母 於 設 皇 會 月 緜 並 由 准 百 官員 不 朝 太 限 准 愉 不 嫁 H 陽 宣 后 嫁 娶 期 於 會 後 樂設 門 娶 御 均著於百 各等 作 嫁 百 同 樂直 禮 慈 日 娶 百 富富 不作 語 准 後 部 日 大清 自 尋 不 省 其 酌 H 奉 常 議 作 官 作 後 移 茲 樂 員 樂 宴 准 會作 據 以 尋 皇帝 其 具 文 常 Ш 嫁 奏 樂 陵 到 作

皇

朝

續

文

戲

通

考

卷二百

樂考十

几

率

貝

勒

等恭

迎鹵

簿

全設

於

午

門

外

樂設

mi

不

作

光 H 內不嫁 緒 元 年 娶作樂軍 孝哲毅皇后崩徹樂直 民 人等七日 不 一省文武各官於奉到 嫁 娶作 樂 諭旨之日二十七

壽 又 聖節著停 渝 泰 升慈宵宮寶 兩宮皇太后 座 懿旨本 停 止筵 年七 宴 毋 月十二日 庸設立 儀仗樂仍 慈安端 設 裕康慶皇太后 IIII 不 作

二年七 月十二 日 慈安 皇太后四 旬 萬壽聖節 皇帝率王 公大臣等行宣

叉十月初十日 慈禧皇太表慶賀禮停止筵宴作樂

毋 庸 設 立 儀 仗樂設 而 不 作 太后 萬壽聖節奉 旨股 奉 懿旨 在 養 心殿行禮

叉 諭 朕 泰 懿旨 光緒 年元 日 一著停升慈甯宮寶座停止筵宴樂設

作皇帝停止升殿受賀

尚 三年 未 永遠 諭 奉 御 安若 史 劉 遽 錫 行 金 奏官 照常宴樂自必有所 員 八堂會演 戲 仍 請 不忍所有官員等演戲讌 禁 止 摺 穆宗 毅 皇帝 會仍著 梓 宮

止

娶作 毅 七 清 叉 國 十六 停 叉 H. 殿 八 閏 皇 下 年 簿樂設 年 年 止 門 朝 朝 樂遠 年 九 筵宴 渝 滿漢官員 帝 恭 賀 續 皇帝 聖容 十月初 慈安端 月 年元 御 E 《樂設 派宗 初 禮 諭 Mi 獻 御 穆 服 朕 日 不 至 室以 宗 均 日 作 盛 通 白 裕 禮 + 升 奉 Mi 服 殿 停 不 H 康 京 毅 考 H 不宣表 穆宗 慶 內 至 供 皇 懿 止 作 乘 一筵宴 旨 昭 輿 不 覺 奉 慈 帝 卷一 出 禮 禧 嫁 羅 和 毅 尊 樂設 樂設 莊敬 百 娶作樂在 藏 皇太后萬壽 及 宮 皇 孝 部 × 陳 是 哲 一品以 遵 皇 毅 而 而 議 太 孝 皇 樂考十 法 不 不 京 上滿 哲 作 后 駕 皇 后 醇 聖節 殺 崩 親 軍 鹵 帝 拿 四 皇后 奏 王 民 漢 簿 御 諡 大臣 飾 奉 准 禮 旗 於 玉 人等 終 神 服 近 册 期 派宗 午 牌 懿旨停止 乘 百 年 門 黄 奥出 分 內 室 日 外 輿 玉 樂設 不 二十 内 由 宮 寶二 摺皇帝元 嫁 升慈省宮寶 不 午 朝 嫁 娶 七 門 陽 分 而 (作樂) 娶作 月 門 前 並 不 日 內 陳 作 樂 不嫁 法 几 穆 品品 駕 宗 和 座

DU

文

一 十 二 叉 旦詣慈甯宮 諭 年 奉 行禮 懿 諭 朕 旨 御禮服作樂其太和殿朝賀御禮服升殿不宣表樂設而 明 奉 年 懿旨 六月皇 禮部 帝 奏遵 萬 壽 議 照 常 醇 賢 行 親 禮 樂設 王 嫡 福 而 晉薨逝 不 作 停 典禮 止 聽 戲 摺 不 元

如所請 二十六 是 日皇

作

年 諭 帝率 奉 王公百官在便殿行禮 懿旨現在 駐 蹕 西安予復何 禮畢皇帝御 心受賀乃皇帝再三籲懇 便殿王公百官行 准

所有 切 典禮 概 行停 止

王以 三士 四 下 百 年 官 + 行慶賀禮樂設 月 E 易 禮服 不 作 詣慶壽堂 太后前行禮 畢 御 太 和 殿登

宣 一統元 年元 旦以 徳宗 景皇帝 孝 欽顯皇后 百 期 内徹 樂停 ıĿ 筵宴

皇朝續文獻通考勘誤表

序

廿五七八六十十二十八十行五 九四十七 六數

十十十十九十十七五五二

弊 令 緩 駁 亙 駁 摹 薄 不 錢 丙 原 上 糧 辰 誤 尤方 字

幣今級駁互駁皋簿補漕乙改方米卯正字一

六		勘誤表	風通 考 ■	皇朝續文獻
禄	祀	十七七	十四四	一百九十八
長	李	+	二十八	一百九十四
此皆以笛孔	孔以笛	+==	九	一百九十
無有即有也		一行下補註十一字	二十五	一百八十九
旋宮	旋官	_	+ =	一百八十九
士	·±.	<u>+</u>	十四四	一百八十七
寺拈	拈赤	+ =	九	一百八十七
會	曾	廿四	八	一百八十七
互	亙	+ =	十四四	一百八十六
綺春	春綺	十四	九	一百八十六
添鑄	印信	六	七	一百八十三
month	之	九	八	一百八十二
長	高	九第七字		一百八十一
				No. No. of the last

士士五士一士一世二十八八士二七七六六十二十八八士

七六一十世廿六世二十世七七

毀等 一 昆 遊 强 樂 榮 起 侯 遵 周 雲 前

殿 笋 月 崑 逝 弱 部 縈 射 候 **遒** 週 鷽 樂 起

```
[General Information]
丛书名=
书名 = 中国古代音乐文献集成 第1辑 14
作者 = 王耀华
出版社=
出版日期 = 2011.06
页数 = 671
原书定价 = 8 4 0 0 . 0 0 (全十四册)
DX号=000007891512
SS号=13165533
ISBN=7-5013-4578-3
中图法分类号= J 6 0 9 . 2 2 (艺术&g t;音乐&g t;音乐理论&g t;音乐
史>中国)
分类号 = 1009011102
主题词=音乐史-史料-汇编-中国-古代
参考文献格式 = 王耀华,方宝川主编;郑俊晖本册执行主编.中国古代音乐文献集成
 第1辑 14.北京市:北京图书馆出版社,2011.06.
```

简介 =